

大学人文论纲

张晓峰 毛明华 主编

DAXUE RENWEN LUNANG

中国传媒大学出版社

国家哲学社会科学“十五”规划项目
“新世纪中国素质教育研究”子课题

大学人文论纲

张晓峰 毛明华 主编

中国传媒大学 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学人文论纲/张晓峰, 毛明华编. —北京: 中国传媒大学出版社, 2005. 7

ISBN 7-81085-527-1

I. 大… II. ①张… ②毛… III. 人文科学—高等学校—教学参考资料

IV. C

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 069031 号

大学人文论纲

主 编: 张晓峰 毛明华

责任编辑: 阳金洲

出 版 人: 蔡 翔

封面设计: 左 铭

出版发行: 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)

社 址: 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电 话: 65450532 或 65450528 传真: 010-65779140

网 址: <http://www.cucp.com>

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 10.75

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-81085-527-1/K · 338

定价: 25.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

目 录

导论 大学与人文精神	1
一、人文精神的主要蕴含	2
二、大学理念与人文精神	7
三、人文精神与知识分子的文化身份	12
第一章 人与人生	18
一、马克思及马克思以后的人学	18
(一) 历史上的人学学说	19
(二) 马克思的创见	23
(三) 马克思以后的人学发展	30
二、人生的阶段	33
(一) 人生各阶段的使命和意义	33
(二) 青年是人生的关键期	35
三、人生观与人	36
(一) 生存的基调	36
(二) 希望的宏愿	38
(三) 生活的硕果	39
四、人的活动与幸福	42
(一) 幸福的内涵	43
(二) 人的素质与能力	44

(三) 人的潜能开发和厄运的化解·····	45
(四) 正确的信仰和幸福·····	47
五、大学生对人生求解及其偏差的化解·····	49
(一) 青年人热情也有创造性·····	49
(二) 青年人的价值误区·····	50
(三) 社会实践的参与和自我的成熟·····	52
第二章 人与自我 ·····	54
一、认识自我·····	55
(一) 认识自我的意义·····	55
(二) 认识自我的途径·····	57
(三) 认识自我应注意处理的三大关系·····	64
二、超越自我·····	67
(一) 超越自身的弱点·····	68
(二) 超越人生的困境·····	70
(三) 超越世俗的拘束·····	73
三、实现自我·····	75
(一) 实现自我的深刻意蕴·····	75
(二) 实现自我的个性蓝图·····	78
(三) 实现自我的内在动力·····	80
第三章 人与社会 ·····	83
一、社会读解·····	84
(一) 社会与自然·····	84
(二) 社会与国家·····	89
(三) 社会与个人·····	93
(四) 转型期的中国社会·····	94
二、社会认同·····	96
(一) 人的社会化·····	96
(二) 个性自由与社会责任·····	99
(三) 构建个人在社会中的地位·····	102

三、社会价值	105
(一) 个人价值与社会价值	105
(二) 转型期的社会价值观与个人价值取向	107
(三) 传统文化的人文精神和教育的社会使命	111
第四章 人与自然	114
一、回到起点	114
(一) 日常生活经验的回忆	115
(二) 传统文化的熏陶	116
(三) 理想居所的憧憬	117
二、解释现代	118
(一) 发展的真义	119
(二) 经济的含义	122
(三) 正确理解资源	124
三、憧憬未来	126
(一) 像一座山那样思考——利奥波德的大地伦理学	127
(二) 最大化的自我实现——纳斯的深层生态学	129
(三) 哲学走向荒野——罗尔斯顿的自然价值论	132
(四) 中国传统文化中的人与自然关系思想	135
(五) 小的是美好的	138
第五章 人文与法	140
一、人文与法的历史文化审视	141
二、人文精神、人权与法	145
三、法的本质之人文体现	151
四、法的价值之人文蕴涵	155
(一) 法与利益	156
(二) 法的自由价值	158
(三) 法的平等与正义价值	161
(四) 法的安全和秩序价值	162
(五) 法的效率价值	164

五、权利、权力与人文关怀·····	165
六、法治、人治与人文精神的实践·····	171
第六章 科学与人文 ·····	179
一、科学与人文的割裂·····	179
(一)“两种文化”的提出及论争·····	179
(二)科学与人文割裂的后果·····	185
二、现代教育呼唤科学与人文的融合·····	191
(一)正确的科学观·····	191
(二)人文学家和科学家应该合作·····	193
(三)现代教育呼唤科学与人文的融合·····	195
三、现代大学教育发展的必然趋势·····	198
(一)科学与人文·····	199
(二)科学教育与人文教育·····	200
(三)科学精神与人文精神·····	203
第七章 理想与信仰 ·····	208
一、理想·····	208
(一)理想及其基本特征·····	208
(二)理想的形成·····	211
(三)理想的作用·····	212
二、理想的内容及层次·····	214
(一)理想的内容·····	214
(二)理想的层次·····	217
三、理想的追求和实现·····	219
(一)正确认识理想与现实的关系·····	219
(二)追求崇高的理想·····	220
(三)把理想变为现实的条件·····	223
四、信仰与终极关怀·····	226
(一)终极关怀的文化涵义·····	226
(二)信仰、宗教与终极关怀·····	229

(三) 信仰、哲学与终极关怀	233
(四) 人类理性与终极关怀	237
第八章 生命与审美	239
一、生命原理	239
二、苦与乐	242
三、死亡与超越	245
四、审美	250
(一) 审美本质	250
(二) 审美活动	253
(三) 审美活动的现代形态	257
五、塑造美的人生	260
(一) 审美对人生的意义	260
(二) 审美标准	261
(三) 培养审美能力	263
(四) 树立审美理想	264
(五) 培养理想人格	265
第九章 人生与爱情	266
一、两性的差异	266
二、两性关系的发展	271
三、爱情的魅力	275
(一) 性与爱情	276
(二) 爱情是什么	280
四、爱的艺术	286
五、爱情与婚姻	288
第十章 自由与成才	294
一、自由	294
二、人生需要	301
三、心理健康与自我实现	307
四、大学生的成才之路	312

(一) 人才概述	312
(二) 人才的特征及其成长规律	315
(三) 大学生成才的基本因素	318
(四) 成才目标的设定与实现	324
(五) 迈向成才之路	326
后记	328
参考文献	329

导论 大学与人文精神

我国正在向现代化的宏伟目标迈进，世俗化是现代化的一个重要特征。所谓世俗化，就是从神圣、崇高、信仰等价值理性向功利化、实用化的工具理性和社会生活转变。西方的现代化是以理性和科技为基本动力的，但资本主义的历史和现实却使理性和科技走向了人的对立面。价值理性、人文精神等道德诉求被功利主义、工具理性所淹没，人们在自然家园被破坏的同时，精神家园也日益荒漠化。确如韦伯所说，现代社会已不再是信仰的时代，世界除魅化了，与此相对应的是以科技与工商为代表的理性化。在世俗化大潮的冲击下，近年来我国社会的功利主义价值取向，同样不可避免地侵入了高等学府。社会对大学生就业的实用工具性导向，大学生对应试教育的被动适应等，致使部分大学生功利主义盛行，人生态度世俗化，行为方式发生畸变，心灵枯竭，生命的诗意丧失殆尽。

启蒙运动以来，科技工商主义及其引发的现代化与现代性危机，均在深层需要上要求重新规范和引导科技理性的终极信仰，这就是迥然别异于世俗化人文主义的新人文主义。它一方面与经过启蒙理性批判洗礼的宗教精神相联系，一方面又以现代理性的

人文科学和现代复兴的古典人文学科为学术教育基地。这两方面都与大学相关。人文精神与人文教育成为现代大学引人注目的话语。不过这里的人文精神针对的不再是文艺复兴时代的宗教神学，而是现代科技工商主义。这也就是现代“大学理念”的基本涵义。只有从人文精神的高度，才能更深刻地理解现代大学的功能与精神。重建广博优雅的人文精神，是当前大学教育之迫切需要。

一、人文精神的主要蕴含

《辞海》对“人文学科”一词的注释是：“源出拉丁文 humanities，意即人性、教养。欧洲十五六世纪时开始使用这一名词，原指同人类利益有关的学问，以别于在中世纪占统治地位的神学。此含义几经演变，具有狭义和广义之说。狭义指拉丁文、古典文学的研究；广义一般指对社会现象和文化艺术的研究，包括哲学、经济学、政治学、文艺学、伦理学、语言学等。”《大英百科全书》（1980年版）的“人文学科”条则解释为：“人文学科的教育是非行业性、非职业性的，它关注的是促使个人成熟为人或公民，而不是使之成为某一特殊领域的工作者。”在中国传统文化中，“人文”与“天文”相对应。《周易》中有“关乎天文，以察时变；关乎人文，以化成天下”的论断，这里的“人文”指人类创造的文化，与成之天然的“天文”相对应。

黄克剑先生对于“人文学”及其蕴含有过精辟的论述：“人文学不是一门求‘知’意味上的学问，它并非与知识无缘，但其归趣毕竟在于‘觉’”。“心动之于外向度而有认知之学，心动之于内向度而有觉悟之学。以认知为主导的学问是‘科学’，以觉悟为主导的学问是‘人文’”。“出于对人生意义的眷注，去反省、领会以图矫正或倡扬人的实践行为、精神行为中的‘态度’是人文学的本分，正是因为这个本分，它把自己同种种社会科学区别

开来”。^① 在黄克剑先生看来，人文学其实就是关于人的生命祈向或价值取向之学。

类似于上述人文学的观点还不少。如基尔克果曾说到两种类型的知识，一种是关涉这个世界的单纯知识，关涉作为这个世界一部分的自我本身的知识；另一种是关涉世界对于人必须有意义、人对世界也必须有意义的知识。^② 还有学者认为，“人文精神”首要和核心的内涵是一种“生命意识，是对人类生命的敬畏和关注，并以此作为一切思考、研究和实践的出发点和归宿”。^③

总之，人文精神及其教育应该是一个多元的、开放的系统。本书希望能够提供一个人文精神教育内涵的基本构成与基本价值取向，并以此参与交流和对话。本书的人文精神及其教育构思的基本原则是：对历史人文传统的扬弃性的批判与继承；基于现实的人和现实的人性及其健康发展的需要，探讨促进社会更美好、人生更幸福的途径。人文精神教育的目标在于启迪人的生存智慧、深化人生价值的反省，整合一个自由而全面发展的人之知情意行。它所涉及的范围应涵盖人生整体及其全部历程，以帮助公民尤其是大学生建立完整的人生价值观，并内化地陶冶其人格情操。它至少应包含如下几个层面：

1. 人之为人所特有的文化素养

人性的自然基础是人的肉体。由于人们特有的社会实践活动，使人的衣食居行等行为具有了文化的属性。这种文化属性，使人从狭义自然界中提升出来。人在何种程度上对待自己的肉体机能，可以用来判定人在何种程度上把自己与动物界区别开来，或使自己成为何种文化层次、何种意义上的人。人文精神及其教

① 黄克剑：《人文学论纲》，见《哲学研究》1997年第9期。

② 刘小枫：《拯救与逍遥》，上海三联书店2001年版，第9页。

③ 李政涛：《教育学科与相关学科的“对话”》，上海教育出版社2001年版，第221页。

育的价值体现是：追求人类对于自己的外在自然和自己的内在自然的自觉超越，使人的感性生活具有日益丰富而健康的文化品位。

人类赖以进化的社会实践活动可分为物质活动与精神活动。作为精神活动的人文教育的目的及功能在于：帮助成长中的青年，克服“自然人”以及在社会历史进程中必然产生的弱点，避免其误入歧途，成为极尽自然欲求的人；扬弃贪婪、自私、懒惰、专制、狡诈、嫉妒等动物式自然性及社会进化中无法避免的消极面，使其成为有品德、有学识、有进取心的人。这便是大学人文教育的历史使命之一。

2. 确立个体精神原则，尊重个人自由

人文精神是诗性的，它充满着浪漫色彩和美好理想；人文精神同时也是理性的、经验主义的。“它尊重每一个人的活生生的人生体验和智慧，尊重每一个人独立的认知、情感和价值选择的自主性，尊重每一个人避苦求乐的自然人性和对美好生活的追求。”^① 每个人都是一个独立自主的个体，有独立的思考能力，有自主决定的能力，有思想与行动的自由，只有由自己的感觉、意志和思想来决定自己行为的人才算得上是一个人。法国思想家帕斯卡尔说：人类的伟大来自思想。显然，只有尊重思想自由，人们才能独立思考、探索，才有创新思维的生成，才有科学真理的不断发现。当然，这里所说的“自由”、“自主”是有合理限度的，是受一定社会历史的具体条件制约的。

自由是人类的基本价值。人类之所以追求自由，是由人类生存的目标所确定的。这个目标就是要通过内心不断地努力摆脱反社会、具有破坏性的天性，使人类变成一个自由幸福的群体。爱因斯坦认为人类享有两类自由：一类是外部自由，一类是内部自由。外部自由是“人类不应该为了取得必要的生活资料，而不得

^① 许苏民：《人文精神论》，湖北人民出版社2000年版，第11页。

不工作到既无时间也无体力从事个人活动的程度”。即罗斯福所说的“免除匮乏的自由”。内部自由是指精神自由，它“存在于独立的思想中，后者不受权力和社会偏见的限制，也不受一般的未经审视的常规和习惯的羁绊”。这种自由的养成，不仅有赖于个人的独立特行，也有赖于社会的支持或不干涉。追求和捍卫自由是人类精神生活得以发展和完善的保证，人类的外部生命和内在生命也藉此才能得到改善。换言之，自由等同于生命。

上述层面上的人文精神是我们的文化传统中较为缺乏的，而我们的大学教育并没有为学生独立运用其理性营造相应的话语与适当的空间。马克思曾把理想社会的最高成果看做是“建立在个人全面发展和他们共同的社会生产能力成为他们的社会财富这一基础上的自由个性”。^① 未来社会则被规定为“以每个人的全面而自由的发展为基本原则”。^② 因此，大学人文精神的培育应以塑造“全面而自由发展”的人为旨归，并营造一个平等、自由、民主、和谐的人文氛围。

3. 尊重人的情感和意志自由的发展

尊重情感的自由，才能有真挚的情感抒发，而只有真情才能打动人而获得广泛的社会化的情感共鸣。情感和意志曾被当成非理性的东西而遭贬低，人们往往忽视了激情、热情、意志力是人强烈追求自己的本质之力量。对此，叶澜先生有一段精彩论述：“当学生精神不振时，你能否使他们振奋？当学生过度兴奋时，你能否使他们归于平静？当学生茫无头绪时，你能否给予启迪？当学生没有信心时，你能否唤起他的力量？你能否从学生的眼睛里读出愿望？你能否听出学生回答中的创造？你能否觉察出学生细微的进步和变化？你能否让学生自己明白错误？你能否用不同

① 《马克思恩格斯全集》第46卷（上）第104页，第23卷第649页。

② 同上。

的语言方式让学生感受关注？你能否让学生觉得你的脉搏与他们一起欢跳？你能否让学生的争论擦出思维的火花？你能否使学生在课堂上学会合作，感受和谐的欢愉、发现的惊喜？……”^① 这段文字颇能说明情感、意志与人文教育的密切关系，这就是教育对人性之觉悟！这就是教育的人文精神！有的学者也认为：“人的生成不仅包含合理性方面，而且包含着非理性方面。不仅如此，人的生成在理性和非理性两个方面都存在着言说的和缄默的两个层面。因此，教育过程决不能只是限定在理智的教学范畴中，简单地加上情感、意志、直觉、信仰或‘非智力因素’之类，它还必须包括那些不可言说的、只能以现实的生命活动表达出来的生长发展。”^② 可见，不可言说的情感交流和“身教”是至关重要的。融情感、激情、意志、关爱于教育过程，也是人文教育的一个重要层面。

4. 人文精神体现为超越有限生命的终极关怀

人文精神及其教育既体现着人类对真善美的追求，并表现为真善美的具体的历史的统一，又具有超越当下而展示未来的韵味。这种超越可体现为某种终极关怀，并具有某种精神乌托邦性质。前者往往意味着反思与批判，后者则承担着对世俗的制衡。当然，这种超越和制衡也有其合理性的限度，否则将走向它的负面。由于人文精神在本质上是一个关于人生的价值和意义的哲学问题，是一个对于人类之爱的终极关怀问题，那么，拥有这种终极关怀的教育学者，就必然拥有对人生命本身的敬畏和关注。在这种敬畏和关注中，饱含对人类命运和境遇的体察和同情，满怀着对自己和他人生命的期待。不将自己的关怀视野局限在有限的生命和生命的有限上，总是试图超越有限，关切无限，并在这种

^① 《教育研究》，第21—22页，2001年第9期。

^② 李政涛：《教育学科与相关学科的“对话”》，第219—220页，上海教育出版社2001年。

对有限的超越中，赋予人的生命以价值和意义。他全部的目标是通过对教育的思考和实践，最大限度地完善人的生命，使人性的光华在教育中得以闪现。最重要的还在于他试图以教育为手段，促成人类整体与个体全面、自由地发展；关注自己的生命体验，把自己的生命体验融入到教育过程之中，并参与到教育者和受教育者的生命历程和生命价值的获得过程中。他的一生都在竭力追求这样的终极价值：智慧、美、真理、公正、自由、勇气、希望和爱，试图使自己作为学者的命运与人类的命运不可分割地联系在一起。

人文教育是人文精神在教育中的渗透和体现，人文教育是可以渗透在各个学科教育中的，人文学科（诸如文、史、哲、艺、体等）是人文教育的主要载体，但是人文教育并不等于人文学科教育。人文教育最重要的承担者是教师，我们不能说一个文学家就肯定比一个物理学家更富有人文精神，事实上，爱因斯坦就比许多文史哲专家更富有人文精神。此外，我们也不能把人文教育仅仅当成是大学的事，严格地说，人文精神的培育是从幼儿开始的。在“功利主义”和市场经济负面效应的冲击下，中国的人文教育更凸显其意义和价值。

二、大学理念与人文精神

大学的形象关乎人们对大学这一事物的认同，也关乎大学的自我身份认同。独立自主、开放、宽容、自由探索、追求真理、秉持理想以及在执守这些传统理念与作为变革前沿之间保持张力，是大学自诞生以来在数世纪中展示出来的形象，也是大学之为大学的基本特质。德里达所说的“无条件的大学”就是强调大学本身的独立性。他认为，大学不光相对于国家是独立的，而且相对于市场、公民社会、国家的或国际的市场也是独立的。没有相对的独立性，就不可能在真正意义上做到“不惜一切代价、无

条件地追求真理”。正是成为大学之魂的独立精神，使大学在贯穿整个人类历史的创造与毁灭两种力量无休止的冲突中始终代表着创造的力量，在人类苦苦追寻理想的过程中，大学既是人类在意识中进行伟大探险的先锋，也是人类代复一代赖以支撑的理想和价值的守护者。忠于伟大的理想，担负起传承伟大遗产的使命；又忠于光荣的探求，去开拓思想和知识的疆域——这是大学之所以为大学的传统。这种传统是大学自我滋养的创造性源泉，也是大学在任何外力作用下保持自己稳定流向的力量。

大学以培养“人”为天职。关心“人的解放”、“人的完善”、“人的发展”是大学的本质。大学之所以为大学，不仅在于它是一种客观物的存在，更因为它是一种精神的存在，这种大学精神最重要的内涵就是其人文精神。大学需要的是一种气质，一种涵养，而这并不是单纯靠管理技术就能制造出来的。大学人文精神是在大学的发展演绎过程中形成和发展起来的，经过长期的历史积淀，有着稳定而丰富的内涵，它体现了大学对人的价值和生存意义的关怀，同时又以价值观念和行为规范的形式约束着大学人的行为，显示着大学不同于其他机构的气质特征。可以说，大学人文精神主要是指大学所弘扬的在处理人与自身，人与他人，人与社会和人与自然的关系中所持的正确的价值观以及建立在这种价值观基础上的行为规范。

人文精神是大学理念的核心，是大学的灵魂所在。大学教育的成功，在很大程度上取决于大学如何来构建它的人文精神。中国的大学在经历了 20 世纪 50 年代的分拆和当今时代市场经济负面效应的冲击后，如何重新构建大学人文精神，已成为大学教育工作者面临的重要课题。强化人文教育是构建大学人文精神最直接最有效的途径。一个大学生若最终不能在处理人与自身、人与他人、人与社会和人与自然的关系中选择正确的价值观，进而不能在这种价值观的基础上建立自己的行为规范，那么，这样的大学教育是让人堪忧的。大学教育如果仅仅解决了知识传播的问