

百花盆栽图说丛书

丛书主编  
陈俊愉

# 大丽花

文艺 何进荣 姜浩 编



中国林业出版社

●百花盆栽图说丛书

# 大丽花

文 艺

何进荣 主编

姜 浩

中国林业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大丽花/文艺 何进荣 姜浩编. - 北京: 中国林业出版社, 2004.1  
(百花盆栽图说丛书)  
ISBN 7-5038-3616-4

I. 大... II. 文... III. 大丽花—观赏园艺 IV. S682.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118949 号

### 百花盆栽图说丛书编委会

|       |     |     |     |     |  |
|-------|-----|-----|-----|-----|--|
| 主 编   | 陈俊愉 |     |     |     |  |
| 编 委   | 刘 金 | 王殿富 | 杨新杭 | 高立鹏 |  |
|       | 张连友 | 刘开运 | 沈登峰 | 王有江 |  |
| 总 策 划 | 刘开运 |     |     |     |  |
| 执行策划  | 王有江 |     |     |     |  |

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电 话: 010-66188524

特约编辑: 王有江

责任编辑: 刘开运 谭艳萍 卢 灵

图文制作: 北京创世源图文设计制作中心

印 刷: 北京昌平百善印刷厂

发 行: 新华书店北京发行所

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次

开 本: 148mm × 210mm 1/32

印 张: 3.25 插页: 8

字 数: 85 千字

印 数: 1~5000 册

定 价: 10.00 元

## 作者小传



### 文艺

1979年生，湖南湘潭市人。1997～2001年就读于湖南农业大学观赏园艺专业，获学士学位。2001年于北京林业大学攻读园林植物与观赏园艺硕士学位。



### 何进荣

1968年生，张家口市人，河北林学院大学毕业，工程师。张家口园林研究所所长。2002年被建设部评为年度行业技术能手称号。在大丽花研究方面有许多新成果。

## 内容提要

本书详细介绍了多年生球根花卉大丽花的欣赏与文化、国内外栽培简史、品种分类、形态特征、生长发育与生态习性、栽培管理技术、繁殖方法、病虫害防治、药用功能、室内外装饰等方面的知识。所有资料均来源于国内外的相关文献及生产者的栽培经验、语言生活化、并辅以图片进行说明，因而图文并茂、通俗易懂，对于欣赏、了解、栽培此种花卉都有较大帮助，十分适合花卉爱好者阅读使用，也可供园林园艺工作者参考使用。



### 百花图说徽诠释

本徽为绿叶衬托着一朵茁壮生长的红花，也似双手托起自己所钟爱的花卉。

中国林业出版社，百花盆栽图说丛书编委会及全体编创人员，用辛勤和智慧，创造出具有指导性的精品图说丛书。本徽也寓意这套丛书为广大盆栽爱好者提供正确的“导航”，奉献科学的栽培管理理念，同时，读者以此套丛书作为指导，是正确的选择。

百花图说徽为“百花盆栽图说丛书”的标志，是中国林业出版社的一个品牌。全徽红、绿色为基调，蓝色为辅助色。



1. 金盏溢红



2. 黄睡莲



3. 黄鹂



4. 黄龙凤



5. 金兔戏荷



6. 黄金波

# 黄色系列

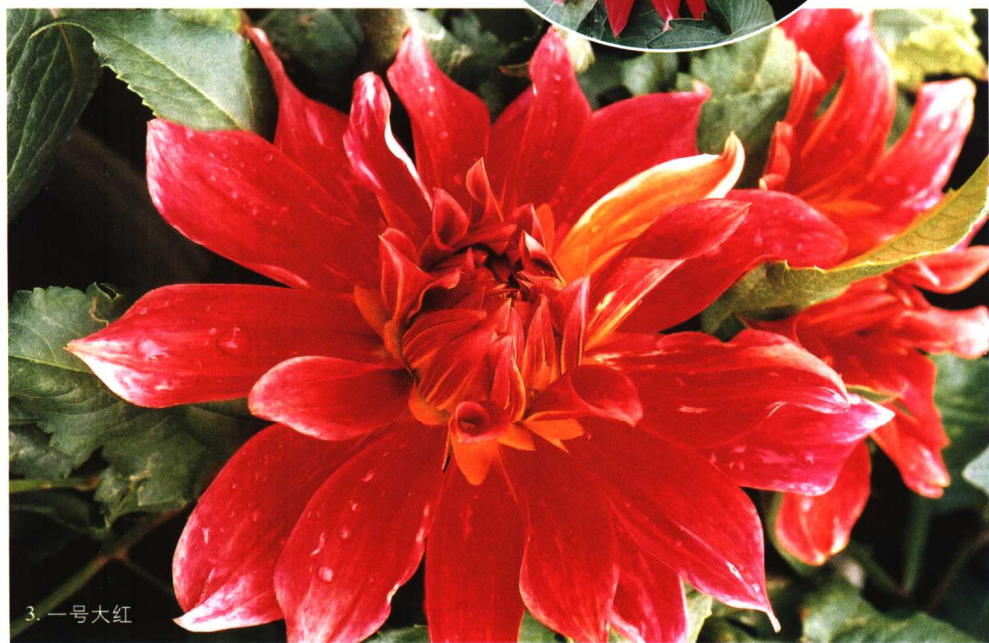
# 红色系列



1. 平顶红



2. 红光



3. 一号大红



1. 兰州红



2. 金背红



3. 红鹦鹉



1. 白



3. 绿宝



2. 兆阳白

白色系列



1. 冰心



2. 白牡丹



3. 白菊



1. 桃花映雪



2. 不夜城

## 粉色系列



3. 单瓣粉

# 粉色系列



1. 花叶雪青



2. 三彩碧莲



3. 三彩



1. 尖瓣雪青



3. 紫风霜



2. 雪青白尖



4. 雪梅



5. 探春报雪

紫色系列



## 前 言

在众多来自异邦的名花当中，有一种花色花姿都堪与中国的牡丹、芍药媲美的球根花卉，那就是菊科大丽花属的大丽花（*Dahlia pinnata*），又名天竺牡丹、大理花、西番莲、地瓜花等。由于它与这“花中二绝”的相似还让人们产生过误会，春节期间的岭南一带，常可见到从洛阳、菏泽运来的提早催开的牡丹，但却极少见到芍药，而大丽花与芍药相似，不少人就张冠李戴，误把大丽花当芍药了。其实牡丹和芍药都属于毛茛科，而大丽花却属菊科大丽花属，本不是一家人。至于大丽花名称则是为了纪念一位瑞典的著名植物学家而来，传到中国后，就音译成了“大丽”，且取“大吉大利”之意，这与大丽花喜庆的花色花姿也十分稳合。

大丽花原产中美地区的墨西哥及危地马拉一带。根据欧洲的书籍记载，大丽花大约从 1615 年就开始作为花卉植物栽培，以后德、英、荷、法等国相继培育出不少各类花型的新品种。近几十年来发展迅速，并且改良出了一系列株丛低矮，花小而多的小花品种，也就是今日各地可见的小丽花或花坛大丽花。我国的大丽花栽培始于 19 世纪末，先是在上海，然后是东北、华北地区，至现在全国各地都已有栽培。我国南粤各地人们很喜欢红色与白色相间、称为“大花猫”和花色橙黄、称为“金蜂巢”的新品种。而欧美人士则对“迷你”（即微型）大丽花最为入迷，它的株高只有 20cm 左右，每朵花细如棋子，每株能开七八朵，用小盆栽种显



得十分精微，确实令人爱不释手。

大丽花以其色彩丰富艳丽，花形千姿百态，开花从夏到秋连绵不绝为优势，因而广受欢迎。它不仅具有极高的观赏价值，而且易于繁殖与栽培，应用的范围很广，花坛、花境或庭前丛栽皆宜，家庭或会场盆栽均可，高秆的品种还可用作切花，而它艳丽的花朵也是制作花篮、花束的极好材料。此外在它的块根内还含有“菊糖”，在医药上有与葡萄糖相似的功效，并能入药，有清热解毒、消肿的作用。所以大丽花不仅可赏，而且可用，虽然来自异国，却丝毫不比我国的传统名花逊色。

本书的目的就在于将这种赏用兼备的世界名花介绍给广大喜爱花卉的读者，希望能为家庭养花提供一些参考，如有疏漏与不妥，还望指正。

编 者

2003 年 11 月





# 目 录

## 前言

### 1 欣赏与文化 / 1

1.1 说名称 / 1

1.2 论姿色 / 2

1.3 话花语 / 4

1.4 叙传说 / 5

### 2 栽培简史 / 8

2.1 原产地及栽培简史 / 8

2.2 国内发展概况 / 12

### 3 品种分类 / 13

3.1 按花型分类 / 13

3.2 按花朵直径分类 / 19

3.3 按花瓣颜色分类 / 20

3.4 按植株高度分类 / 20

3.5 按花期分类 / 21

### 4 形态特征 / 22

4.1 大丽花属 (*Dahlia*) 的形态特征 / 22

4.2 主要原种的形态特征 / 24

### 5 生长发育与生态习性 / 27

5.1 生长发育 / 27

5.2 生态习性 / 28

### 6 栽培管理 / 31

6.1 七喜七忌 / 31

6.2 苗期栽培管理 / 33

6.3 盆栽管理 / 33

6.4 露地栽培管理 / 40

6.5 块根的越冬贮藏管理 / 42

6.6 高度控制及花期调控 / 43

6.7 切花栽培 / 48

### 7 繁殖方法 / 49

7.1 种子繁殖 / 49

7.2 营养繁殖 / 52

7.3 组织培养 / 58

### 8 小丽花 / 60

8.1 生物学特性 / 60

8.2 栽培管理 / 61

8.3 株形控制及花期调控 / 62

8.4 品种介绍 / 69

### 9 病虫害防治 / 72

9.1 病害及防治 / 72

9.2 虫害及防治 / 85

9.3 寒害和冻害 / 93



10 应用 / 95

10.1 药用 / 95

10.2 花坛和花境 / 95

10.3 家内装饰 / 96

10.4 切花 / 96

参考文献 / 97