

赵广成 编

和 中 小 学 生 谈 标 点 符 号

山东教育出版社

和中小學生談標點符號

趙廣成 編

山東教育出版社

一九八三年·濟南

和中小學生談標點符號

趙廣成 編

*

山東教育出版社出版

(濟南經九路勝利大街)

山東省新華書店發行 山東新華印刷廠臨沂廠印刷

*

787×1092毫米32開本 6.75印張 140千字

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印數 1—30,000

書號 7275·139 定價 0.54元

说 明

本书是为了帮助广大中小学生和社会青年学习和应用标点符号而编写的。书中结合汉语语法的一般知识，通过典型例句，系统地介绍了标点符号的用法；对每种标点符号如何使用、使用中应注意些什么以及常见的错误，都做了较详尽的说明，并附有练习题。

本书以中小学现行语文教材为基础，选取典型例句。凡小学语文课本中的篇目，只注明课文篇名，凡中学语文课本中的篇目，都注明作者和课文篇名，其余均注明详细出处。为使读者充分理解标点符号的作用，书中还附有“标点趣闻十则”。为了便于读者查对，书后附有“练习题答案”。

在编写中，参考了不少同志的有关书籍和文章，书中未逐一注明，在此一并致谢。

由于水平所限，加以时间仓促，错误疏漏在所难免，恳切希望广大读者批评指正。

编 者

一九八二年十二月

目 录

一、为什么要学标点符号.....	(1)
(一)从标点符号的由来看它的重要意义.....	(1)
(二)从书面语言看标点符号的作用.....	(4)
二、标点符号有哪几种.....	(9)
三、怎样使用标点符号.....	(11)
句号.....	(11)
问号.....	(25)
感叹号.....	(39)
逗号.....	(50)
顿号.....	(64)
分号.....	(75)
冒号.....	(87)
引号	(101)
括号	(117)
破折号	(127)
省略号	(141)
书名号	(154)
连接号	(160)

着重号	(164)
间隔号	(170)
其他标点符号的用法	(175)
四、怎样书写标点符号	(179)
五、常用标点符号用法简表(一)(二)	(181)
附录(一)标点趣闻十则	(186)
附录(二)练习答案	(193)

一、为什么要学标点符号

（一）从标点符号的由来看它的重要意义

为什么要学标点符号呢？让我们先从标点符号的由来谈起吧。

我国古代，没有标点符号。一般古书，都是不断句的，这给读者阅读带来了不少的困难。例如，“夔（kuí）一足”的故事就是这样。

传说上古时候，尧帝有一个专管音乐的大臣叫夔。他精通音乐，而且能用音乐传播教化，因而成了尧治理天下的得力助手。尧称赞他说：“夔一，足。”意思是说，象夔这样有本领的人有一个就足够了。可是，由于古文没有标点符号，后人就发生了错误的理解，认为“夔，一足。”意思是，夔这个有本领的人只有一只脚。人只有一只脚，怎么走路呀？这事后来传到鲁哀公的耳朵里，鲁哀公也感到奇怪，于是便问孔子说：“吾闻夔一足，信乎？”（我听说夔只有一只脚，真的吗？）孔子是个有学识的人，他对鲁哀公说：“夔，人也，何故一足？彼其无他异，而独通于声。尧曰：‘夔一而足矣。’使为乐正。故君子曰：‘夔有一，足，’非一足也。”（“夔，是人，怎么会只有一只脚呢？他和一般正常的人没有什么两样，只是对音乐特别精通，所以尧才说，

‘夔这样的人有一个就足够了’，并让他当了乐官。所以当时一般明白事理的人都说：‘夔有一个就足够了’，并不是说他只有一只脚呀。”）（《韩非子·外储说下》）

“夔，一足”和“夔一，足”，中间一个逗号的点法不同——也就是断句不一样，意思就大不相同，由此可见，古文断句的重要。

到了汉代，有了“句读（dòu）”符号。“句”，是指语言中较长的停顿，用来钩断一个完整的句子；“读”，用在需要较短停顿而意思还没完结的地方。“句读”符号用“√”和“、”来表示。直到宋代，才用“○”和“、”来表示。但是，这种“句读”符号与现代的标点符号有一个根本的不同之处，就是它不是当时的作者在写作时自己加的，而是后来的读者在阅读时随手加的，因为读者如不断句就难以理解作者的意思。正因为如此，由于读者的断句不同，理解不同，引起文字上的分歧情况，是很多的。如大家所熟悉的《桃花源记》中，有一句就有两种不同的断句方法：

此人一一为具言，所闻皆叹惋。

（《古文观止》）

此人一一为具言所闻，皆叹惋。

（《中华活页文选》）

这两种不同的断句方法，“所闻”二字表达了不同的意义。但是，哪种断句方法是作者的原意呢？目前仍争论不休。所以，鲁迅先生说：“前清时代，一个塾师能够不查他的秘本，空手点完了‘四书’，在乡下就要算一位大学者，这

似乎有些可笑，但是很有道理的。”（《花边文学·点句的难》）。

五四运动以后，由于白话文的推行，旧的句读不足以应付书面语言发展的需要，便有人提倡和试用标点符号。一九一九年国语统一筹音会继承我国古代句读的若干特点，又吸收了外国标点符号的长处，提出了《请颁行新式标点符号议案》，规定了十二种符号，由当时的教育部公布。于是，标点符号引起了人们的重视，逐渐被普遍使用起来。

新中国成立后，中央人民政府出版总署于一九五一年九月公布了《标点符号用法》，对规定的十四种标点符号的用法分别举例说明，并规定了它的书面位置、行款格式。从此，标点符号的用法有了统一的标准。

标点符号是在长期的使用过程中逐渐发展和完善起来的。从一九五一年到现在，标点符号的用法又有了一些新的发展。特别是适应书写由直行变成横行的需要，一些原为直行设计不便于横行的标点符号，就要改为便于横写（如“引号”、“书名号”的变化），还有一些是根据实际运用情况适当增减的（如“专名号”在一般情况下已经不用，“连接号”的使用却所在多有）。所以，今天我们更应该注意学习和正确使用标点符号，因为同样的句子，加上不同的标点，就会成为意思不同或语气不同的句子。例如：

“哥哥弟弟在学校打排球”

这句话，加上不同的标点，就会出现下列不同的句子：

①哥哥、弟弟在学校打排球。（二人都在学校打排球）

②“哥哥，弟弟在学校打排球。”（告诉哥哥）

③“哥哥，弟弟在学校打排球？”（问哥哥）

④哥哥：“弟弟在学校打排球。”（哥哥说）

⑤哥哥：“弟弟在学校打排球？”（哥哥问）

你看，标点符号的正确使用是多么重要呀！

（二）从书面语言看标点符号的作用

我们学习标点符号，就是要了解标点符号的性质，掌握各种标点符号的用法，从而帮助我们更好地阅读和写作。阅读和写作，都是靠书面语言来表情达意的，这与我们用嘴说的话——口头语言不同。我们平时说话，为了表达意义，总要有一定的停顿、语气和感情；写下来，成了书面语言，就要靠标点符号表达了。因此，标点符号虽然不是文字，但它是书面语言的有机组成部分。认为标点符号是书面语言的“可有可无的附加物”，“用不用标点关系不大”，那是非常错误的。

那么，标点符号在书面语言的表达方面起什么作用呢？

1. 表示句中的停顿和结构

说话时，一句话完了要有停顿，一句话中间也常有大小不同的停顿。写成文章，这些停顿的地方就需要用相应的标点来标示。如果不用或错用了标点符号，就会使人看不清句子的结构关系，弄错原意。有这样一个小故事：

祝枝山是明朝的一个书画家。有一年除夕，有一个姓钱的财主请他写对联。祝枝山恨透了这个平时欺压百姓的财主，便想借机奚落他一番。于是，他便让钱财主在大门和二

门上贴好纸，提笔写了两副对联：

明日逢春好不晦气

终年倒运少有余财

此地安能居住

其人好不悲伤

钱财主看后气急败坏，但对祝枝山又奈何不得，就到县衙告状，说祝枝山辱骂他。

县令派人传来祝枝山，问：“你为何辱骂他？”

祝枝山说：“大人差矣！我岂敢辱骂他？学生写的全是吉庆之词！”

钱财主听了大吵大叫：“有这样的吉庆之词吗？‘明日逢春——好不晦气，终年倒运——少有余财；还有‘此地——安能居住，其人——好不悲伤’，凡略通文墨的人，谁不知这是糟践人！”

祝枝山听后哈哈大笑，以讥讽的口气说：“你自找烦恼，何能怪我？谁叫你这样断句的呢？”说完，他念道：

“明日逢春好，不晦气；

终年倒运少，有余财。

此地安，能居住；

其人好，不悲伤。”

县令和财主听后，目瞪口呆，无言对答。

同样两副对联，由于标点符号的位置不同，语句的停顿

也就不同，结构也随着发生变化，所以意思就有天壤之别。

从这个故事中可以看出，正确地使用标点符号，能帮助我们分清句子的各种停顿和结构，把一句话的意思表达得更明确。

2. 表示说话的语气和感情

我们说的每一句话，都有一定的语气，表达一定的思想感情。写成文字时，就要用标点符号来帮助表达。如果不用标点符号，就表示不出说话的语气和感情。有这样一个笑话：

从前。有个书生到他的朋友家里做客。天色将晚，突然下起滂沱大雨，书生望望窗外，叹了口气，只好打算住下来。他想试探他的朋友，便提笔在纸上写了这样一句话：

下雨天留客天留我不留

他没有点标点，他的意思是“下雨天，留客天”，问他的朋友“留我不留？”

他的朋友看了，便念道：“下雨，天留客；天留，我不留。”

书生一听，急了，便抓起笔，在这句话里加上了几个标点：

下雨天，留客天。留我不？留！

这样一来，这句话的意思就完全反了。那位朋友便给书生安排了住宿。

这三个句子的文字相同，但由于标点符号不同，句子的语气就不同，所表达的思想感情也有差异。

下雨天，留客天，留我不留？

——这是向人提出一个问题，是疑问句，表示疑问语气，句末用问号。

下雨，天留客，天留，我不留。

——这是告诉人一件事，是陈述句，表示陈述语气，句末用句号。

下雨天，留客天，留我不？留！

——这是个问答句，最后一个“留”字，是肯定语气，带有强烈的感情，所以用感叹号。

这三个句子，如果象书生起先写的那样不用标点符号，就不能正确地表达思想，区分不出这三种语气。这三种不同语气的表达，作用在于标点符号。

3.表示文章中特殊词语的性质和作用

标点符号，有的可表示文章里某些比较特殊的部分或特殊词语的性质和作用。例如：

①一位老大爷拉着我的手，把一双“红军鞋”塞给我。

（《红军鞋》）

②后来，我打过几十次报告，他们都不理，就因为我有一个“叛徒”妈妈——一个好妈妈。

（《于无声处》）

例①的“红军鞋”加上了引号，表示“红军鞋”是具有特殊意义的专有名词。例②在“叛徒”二字上加引号，就表明对这个罪名的否定。

再如，我们单说“红旗”，就是指用红色的彩绸做成的

旗子。如果写作《红旗》，就指国内一种杂志了。而“有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆‘红旗’轿车送我去医院检查”（《一件珍贵的衬衫》）中的“红旗”，就是一种轿车的牌子了。总之，用了标点符号，可以省去某些具有特殊性质词语的描写或注释，使句子的意思表达得更加明确，语言更加精练。

标点符号的作用是很大的。吕叔湘、朱德熙先生曾说：“标点符号是文字里面的有机的部分，不是外面加上去的。它跟旧式的句读（dòu）号不同，不仅仅是怕读者读不断，给他指点指点的。每一个标点符号有一个独特的作用，说它们是另一形式的虚字，也不为过分。应该把它们和‘和’、‘的’、‘呢’、‘吗’同样看待，用与不用，用在那里，都值得斟酌一番。”郭沫若同志也说：“标点一定要恰当。标点好象一个人的五官，不能因为它不是字就看得无足轻重。标点错了，意义也就变了。”这些话说得很中肯。我们一定要下功夫学会正确地使用标点符号。

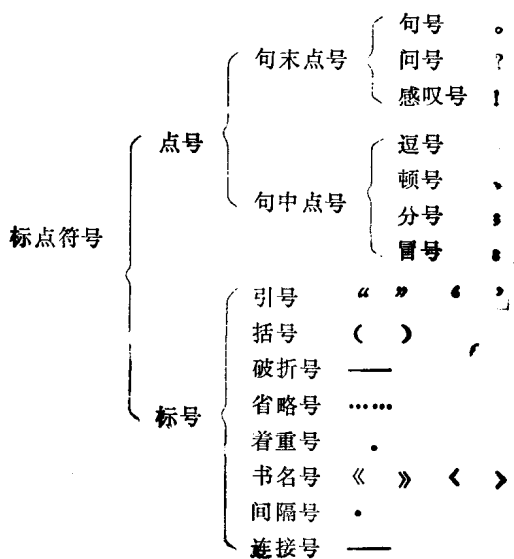
二、标点符号有哪几种

标点符号有哪几种呢？常用的标点符号有十五种，分为点号和标号两大类。

点号的作用在于点断，主要用来表示说话时的语气和停顿。点号又分为句末点号和句中点号。句末点号，主要用来表示句末的停顿和句子的语气，有句号、问号、感叹号三种；句中点号，主要用来表示句中的各种停顿，有逗号、顿号、分号、冒号四种。

标号的作用在于标明，主要用来表明语句的性质和作用，有的标号也可以表达一定的语气。标号有引号、括号、破折号、省略号、着重号、书名号、间隔号和连接号八种。

常用的标点符号列表如下：



三、怎样使用标点符号

怎样使用标点符号？要按照每种标点符号的功能来使用。标点符号是在长期的使用过程中，逐渐地发展和完善起来的，标点符号的功能是从人民群众“约定俗成”的习惯用法中总结出来的。既然是大家约定俗成的，那么在使用时必须共同遵守，而不能随心所欲地乱用。下面分别说明各种标点符号的主要用法。

句 号【。】

1. 什么是句号

句号，是表示一句话完了之后的停顿的符号，用在陈述句的末尾，表示这句话的语意完了。

2. 句号的用法

句号用在一句话的末尾。例如：

①春天来了。

（小学语文第二册《看图学词学句》）

②我们爱祖国。

（小学语文第一册《基础训练5》）