

2005 中国年度优秀 高中生作文

韩宇波 牛天德 选编

中国高中生作文的优秀范例!

高考佳作>满分作文 令人叹为观止
获奖作品>作文大赛 桂冠这样摘来
话题作文>开拓思路 激发灵感悟性

◆ 漓江出版社

2005 中国年度优秀高中生作文

韩宇波 牛天德 选编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2005中国年度优秀高中生作文/韩宇波, 牛天德编选. —桂林: 漓江出版社, 2006.1

(2005中国年度作品系列)

ISBN 7-5407-3405-1

I. 2... II. ①韩...②牛... III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第154189号

2005中国年度优秀高中生作文

选 编 者 韩宇波 牛天德

责任编辑 文龙玉

美术编辑 罗 云

责任校对 秦 灵

责任监印 唐慧群

出 版 人 李元君

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2821573 2863978

传 真 0773-2821268 2802018

邮购热线 0773-2821573

电子信箱 ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 720×980 1/16

印 张 23.25

字 数 360千字

版 次 2006年1月第1版

印 次 2006年1月第1次印刷

印 数 1—16 000册

书 号 ISBN 7-5407-3405-1/I·2012

定 价 22.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



目 录

高考佳作

全国卷 I · (河北、河南、安徽、山西、海南)

- 高尚不需要理由 山西考生 (1)
- 一切皆有可能 安徽考生 (4)
- 我心飞翔 河南考生 (5)
- 一生的回望 河北考生 (7)

全国卷 II · (黑龙江、吉林、广西)

- “十”的五天经历 吉林考生 (9)
- 清风即清,明月即明 黑龙江考生 (11)

全国卷 III · (四川、贵州、云南、陕西、甘肃、内蒙古、青海)

- 二胡·江南 陕西考生 (13)
- 永远的谭嗣同 四川考生 (15)
- 轻轻拭去与重重铭刻 甘肃考生 (17)

北京卷·

- 说“安” 北京考生 (19)

上海卷·

- 室雅须大 花香在多 上海考生 (21)

天津卷·

- 留给明天 天津考生 (23)

重庆卷·

- 自嘲 重庆考生 (25)

湖南卷·

- 真正的天堂 湖南考生 (27)
- 勇敢奔跑, 勇敢超越 湖南考生 (29)
- 那鱼·那鹰·那人 湖南考生 (31)

江西卷·

- 装饰 江西考生 (33)

湖北卷·

- 出乎其外, 入乎其内 湖北考生 (35)
- 大隐隐于市 湖北考生 (37)

山东卷·

- 别人的风景你的梦 山东考生 (39)
- 齿轮 山东考生 (41)

浙江卷·

- 梧桐细雨中的湮没 浙江考生 (43)
- 山水人文看华夏 浙江考生 (45)

辽宁卷·

- 今年花胜去年红 辽宁考生 (47)

广东卷·

- 纪念 广东考生 (49)
- 历史的纪念——圆明园 广东考生 (51)

江苏卷·

- “零缺陷”的人生 江苏考生 (53)
- 人生的曲线 江苏考生 (55)

福建卷·

- 圆润锋芒 福建考生 (57)
- 张扬与内敛 福建考生 (59)

获奖作品

- 阿Q的名人生活 巩克金 (61)
- 苦心 周 晨 (63)



寝室课程大碰撞	江姝琪 (66)
老哥的约会	王亚博 (69)
追寻雨的足迹	张文彬 (73)
凋零	陈婷婷 (75)
评职称	于大新 (77)
给自己雕一尊塑像	蒙跃实 (80)
拒绝惩罚	宣 雯 (81)
大别山赋	黄 晖 (84)
关于生命	罗默超 (86)
行走古城	谭抒茗 (89)
大理的云	李肇宇 (91)
亲情	杨 巧 (93)

青春风铃

那些年和一些回忆	张娅婷 (95)
寒伤冬日	柳 波 (98)
划过雨季的流星	胡斐斐 (100)
春波碧草 晓寒深处	张志薇 (102)
十七岁的依恋 十八岁的梦	刘金兵 (105)
北极星以北	李 妍 (107)
听雨	位光节 (109)
快乐湖	李晓园 (111)
在这样的夜晚想起你	耿力慧 (113)
是否	刘清政 (115)
我的三原色情绪	九月瞳 (117)
成长之殇	李少华 (119)
成长如蜕	李 菲 (121)
向左走, 向右走	李 理 (123)

校园传真

梦醒泪在飞	疏 俐 (125)
-------------	-----------

信仰未央	孟 雪 (128)
我们在一起	赵卓悦 (131)
拼凑我的高一	王 戈 (133)
荷包里的绿色	左 婷 (135)
声声慢	任茂森 (137)
风在一路唱歌	贺筱津 (139)
复分解反应	张思雯 (142)
且行且珍惜	乔晓慧 (145)
高三的门槛上	夏一鑫 (146)

物语呢喃

蝴蝶梦	童 盈 (149)
酒	章早立 (151)
最苦的树开最香的花	钱 濛 (153)
花之声	张 楚 (155)
镜	李 莹 (157)
红枫呓语	代邱南 (159)
夏日莲梦	严昕欣 (161)
美丽元素	王金喆 (163)
记忆中的茶	郁 翔 (166)
发的故事	孟 丹 (168)
琴心·剑胆	程梦蛟 (170)

随笔小品

昨夜星辰昨夜风	方辉国 (172)
北京随想	桂鹏翔 (176)
碰撞文明	孔 雪 (179)
回首共饮长江水	王婉秋 (182)
内秀张飞	梁思庆 (184)
末路英雄	吕彦霖 (187)
方圆	夏昊宇 (190)



刺破包装	刘 虹 (193)
鱼钩上的人生	郭青青 (195)
流逝的古典	汪泽仁 (198)
猫主宰的这个城市	黄秋原 (200)
被扭曲的庄子	杨 卫 (202)
文明, 不会被遗忘	姜晟颖 (206)
且听风吟	张 乐 (209)
笑着说再见	

——仅以此献给国奥和所有喜欢国奥的朋友	孙 煜 (211)
---------------------------	-----------

人生感悟

失去了, 还能找回吗?	李敬寅 (215)
宽容也是一种幸福	安光倩 (217)
被上帝咬过一口的苹果	瞿文烨 (219)
向往“黑色”的生命	杨木易 (220)
聆听生命的留言	严柳晴 (222)
生命的奔走	吴玉婷 (224)
黑·白	邱醴泉 (225)
生命浮想	胡 洁 (228)
我们就是上帝	马 霞 (230)

青春视角

读柳永	吴 丹 (232)
读画	周 琳 (234)
“金”“古”奇观	郭 玥 (237)
遥想小波当年	陶冶琳 (239)
霸王别姬	

——英雄本色之我见	苏 中 (241)
-----------------	-----------

腾格尔与周杰伦	李浴洋 (243)
《莉莉·玛莲》	吴 钰 (245)
聆听卡夫卡	魏程远 (247)

一叶落而知天下秋	朱 烨 (250)
写给十个诗人	刀 刀 (252)
那一年,和许巍有关	朱 丹 (255)
张爱玲与林徽因	娄 影 (257)
音乐	田孟军 (259)

想象空间

藏羚羊的自述	马宝才 (262)
文明的悲歌	郑菁菁 (265)
风的味道	常文甲 (267)
交易	王 琼 (269)
流浪的红舞鞋	刘 倩 (270)
如是我闻之铿锵三人	高子淞 (275)
一根手指	朱 烨 (277)
路遇屈原	冀 语 (279)

旅游快车

美丽的遗痕	上官婉清 (281)
寻常马六甲	刁弘悻 (283)
万水千山总是情	杜弘林 (285)
水月无痕	崔 或 (287)
西湖寻梦	张铁女 (289)
被尘封的美丽	
——大觉寺游记	管 曦 (291)
行者无疆	刑建美 (294)
我爱你我爱你	毕 蕾 (296)
游秦淮河	秦佳一 (299)
青岩如诗	曾慧颖 (301)
西塘寻	黄 辉 (303)
高原之旅	杜学来 (305)



陇西行

- 怀念家乡 王一方 (308)
- 丽江的柔软时光 龙媛媛 (311)
- 江南 谈 晓 (313)
- 寻访十笏园 曹敬辉 (315)

话题作文

- 读《庄子》有感 王 昱 (319)
- 坚守自己的精神家园 黄 冰 (321)
- 我有一个梦 柳 阳 (323)
- 冬天 高一丹 (325)
- 会思考的芦苇 张 菁 (327)
- 美德·竞争·车轮 胡 昊 (330)
- 一生的垂钓 冯 原 (333)
- 精神苦旅 马冬丽 (336)
- 做生命的不倒翁 丁彦元 (338)
- 这个季节属于秋 张 夏 (340)
- 千年的守望 梁 京 (343)
- 英雄从来寂寞 符 蓉 (345)
- 笑靥如花 高婷婷 (347)
- 也无风雨也无晴 刘 洋 (349)
- 忍辱残生 方为勇者 蒋 琨 (351)
- 呵护 田巧云 (353)
- 钟声依旧 孙伊灵 (355)
- 带着心去回味 江 程 (358)
- 倾听历史的心跳 赵国勇 (360)
- 云影波心 谢 菁 (362)

高 考 佳 作



全国卷 I (河北、河南、安徽、山西、海南)

阅读下面的文字，根据要求作文。

有一次，人们问丹麦物理学家玻尔教授：“您创建了一个第一流的物理学派，有什么秘诀？”不料玻尔却回答说：“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”听到这个回答，大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料，但仔细想想又在情理之中。生活中，我们常常会遇到类似的情况。请以“出人意料和情理之中”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

高尚不需要理由

75762/04

山西考生

穿越历史的星空，常看到许多惊人之举，觉得意外，然后沉思，才感到

意外的背后是亘古不变的情理：高尚不需要理由。唯有高尚的心灵，才肯作出出人意料的选择，这才符合情理。这不是偶然，这是一种必然。

千载胡曲，琵琶声声传驿道

宫中传着可怕的消息，皇上要选宫女去与胡人和亲，其他的宫女惶恐万分，唯有王昭君不慌不忙。果然，几天之后，诏书宣布了选中宫女的名字，昭君也在其中。没有悲伤，没有无奈，有的只是一种坚毅与执著。她欣然登程，一路上，洒下了昭君悠扬的琵琶声。

许多人都感到意外，谁愿意离开繁盛的汉朝——那个月亮和星星都万分温柔的地方？

然而，高尚不需要理由。王昭君的心中有一幅图景：大树下，百姓欢歌笑语；田野中，人民安居乐业。她高尚的品格决定了她出人意料的选择。这，无须惊讶。

百年足迹，演绎出生命的华彩

新疆北部龟裂的土地上，行走着林则徐和他的下属。被革职候命的他等了一年，其间几次重病，最后等到的却是流放新疆的一纸圣谕。他强忍大起大落的悲哀，抵达伊犁之后，垦荒屯田，兴修水利，在百姓心中，树起又一座不朽的丰碑。

感到意外的人说，林则徐呀，你这是何苦？你遭如此不公正的待遇，你应心灰意冷呀！

可是，高尚不需要理由。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的诗句，早已决定你的生命，即使流放之中也依然彰显华彩，照映千秋。

惊人一跪，决不向忘却的诱惑屈服

1970年12月7日，波兰华沙，细雨濛濛，曾被划为犹太人区的地方，走来了一群陌生人。他们停在纪念碑前，既而是长久的伫立。其中一位突然双膝跪在碑前湿漉漉的大理石板上。原来，他是联邦德国总理勃兰特。这一跪，超越外交礼节，令身旁的外交官大吃一惊，却从此掀开了德国与波兰及世界各国人民友好关系的新篇章。

不必吃惊呀，有知耻之心的人才会有这一跪，有正视历史、敢于承担历



史重任的高尚精神的人，才会有这一跪。高尚不需要理由。

谈到这些人的事迹，你也许会吃惊、意外。然而，沉思之后，应当明白：高尚不需要理由。唯有敢作出意外之举的人，才能永远留在湛湛青史之中！

【简评】 这篇作文获得满分，其成功之处在于：

一、精于选材。面对文题，选择哪些材料入文，作者首先进行了缜密的思考，并从自己的材料储备中一一比较，仔细遴选，最后敲定了三个事例。这些事例，既有古代的也有当代的，既有中国的也有外国的，它们从不同层面阐释了话题题旨，揭示了话题要义。选材的以一当十，显示了考生的才思、睿智。

二、巧于结构。首先，从行文的整体出发，拟写了一个能统领全文的精彩开头。在这里，作者不仅把材料的取舍定位在对历史事件的认知、反思上，而且紧扣话题，巧妙点题，把对事件因果关系的审视定格在人的心灵这一层面上。其次，作者用小标题的形式，为文章主体部分设计了三个互有联系互为补充的段落：王昭君出塞，林则徐被贬，勃兰特下跪。三个段落，三个事例，均以“高尚不需要理由”的思想红线一以贯之，叙事、说理珠联璧合，浑然天成。最后，以简洁的语言收束全文，既照应开头、文题，又给人留下不尽的思考。

三、长于说理。表现在两个方面：其一，化抽象为具体。谈及昭君出塞，匈奴、汉室之间化干戈为玉帛，作者为我们描绘了一幅画面，把和亲政策的意义和作用形象地表现出来。其二，引名言上品位。林则徐被贬伊犁，身处逆境却励志垦荒，大兴水利，是什么力量支撑他这样做？作者没有用更多的语言去铺陈，却只引用林则徐的一副名联来展现他的云水襟怀，磊落人格，真是再恰当不过，简洁不过。

(武国屏)

一切皆有可能

安徽考生

李宁的广告词说得好：“一切皆有可能。”

古人云：“千里之堤，溃于蚁穴。”这古训一点都不夸张。美国的航天飞机升空后爆炸，罪魁祸首居然是一枚螺丝钉，请问一颗钉子对一艘航天飞机来说算不算个蚁穴？

阿基米德曾说过：“给我一个支点，我可以把地球撬动起来。”这似乎是不可思议的事情，狂妄的阿基米德并不是真的狂妄，更不是在胡言乱语，按照杠杆原理他完全可以做到这一点。

2004年，中国健儿在雅典奥运会上取得令人振奋的成绩，平了世界110米跨栏记录的英雄刘翔一下子被世界所关注，各种名号接踵而至，媒体用“奇迹”形容刘翔的成功，请问何为奇迹？这是实力，夺冠应该早已在刘翔的意料之中。他是用实力说话，并不是偶然碰运气创造了奇迹。

刘翔的成功是靠实力，但有些事情的发生却会有许许多多的偶然因素。无穷之宇宙充满了奇迹，充满了偶然性。地质学家说地球至少发生过6次生物大规模的灭绝，生物灭绝的原因有种种假说：超新星爆炸，行星撞击，太阳耀斑爆发，海平面变化，温度变化等无一不充满偶然性。生命的形成同样充满玄机。有人曾形象地比喻生命的最初诞生，说最初形成生命就像一阵龙卷风把一堆零件组成一架战斗机一般，按常理这根本就是不可能的，可它发生了。

大至茫茫宇宙太空，小至身边的生活琐事，许许多多都充满了偶然性。丘吉尔说：“一个人活得愈长，他就认识到一切取决于机会，任何人哪怕只回顾一下10年前的经历，他就会看到，某些毫不重要的小细节实际上都左右了他的全部命运和前程。”机会决定生命，试问机会又是不是偶然的呢？



我们不要惊讶所见到的一切，因为一切都在情理之中，一切皆有可能。因此，你可以去为你所执著的事业而不懈奋斗。

把那句经典的广告词送给人生吧：“人生一切皆有可能！”

【简评】 “一切皆有可能”是句经典的广告词，作者敏锐地发现它是话题“出人意料与情理之中”的最好注解，于是紧抓不放，不仅以之为标题、开头，还在结尾把它专门送给了人生，响亮地喊出“人生一切皆有可能”！这是多么振奋人心的声音啊！它能强烈地打动读者，令人心潮澎湃。

围绕这句广告词，这名考生可谓“笼天地于形内，挫万物于笔端”。文章开头用广告词提出论点后，紧接着便列举事例：正面的，反面的，正反对照；中国的，外国的，中外同理；古代的，当代的，古今不变……作者博古通今，知识丰富，天文地理、自然人文，大大小小，都被集中到笔下。主体部分逻辑严密地论述了偶然与必然的辩证关系，最后得出了令人心服口服的结论。作者围绕论点选取、组织材料的能力是其他考生望尘莫及的。

(张心好)

我心飞翔

河南考生

蜗牛说：“雄鹰展翅可以登上金字塔顶，而我心飞翔，亦可攀上金字塔顶徜徉。”

小溪说：“雨珠奋力可以挤破白云降落，而我心飞翔，亦能飞上云端俯视山川的婀娜。”

绿叶说：“红花耀眼出众，独当一面，人人赞不绝口，而我心飞翔，亦会甘为人梯默默耕耘，赢得赞誉声声。”

或许，雄鹰的矫健、雨珠的轻逸、红花的美艳都在你所想到的情理之中，

是毋庸置疑的。然而蜗牛、小溪与绿叶虽微小，却也可成就一番伟大的出人意料，又有谁可否认它的真实性呢？

纵观历史长河，又有多少的出人意料发生在情理之中呢？

项羽、刘邦可谓一代枭雄，项羽正直守己，刘邦狡猾机智。鸿门宴上，项庄为项羽而舞剑欲刺沛公，本可助项王成就一代伟业，然而，项王却因固守正直的洁名纵虎归山，以致日后兵败乌江。鸿门宴上刺沛公已在情理之中，岂料项王却甘愿放走自己日后的死对头，这倒是人意料的。然而情理毕竟是人的主观理念，出人意料的史在历史上也非罕见。

约翰一次听说非洲一个小岛上富含金矿，许多人都去淘金去了。这可是个发财致富的好路子，朋友也劝约翰前去淘金，但是约翰拒绝了。到最后，去淘金的人个个空手而归，约翰却带着大笔财富回来了。这到底是怎么回事呢？原来，那个小岛上并没有什么金矿，所以淘金的人个个失望而归，而要去那个小岛，必须穿过一条海峡，所以必须有船只运输，约翰正是让心飞过了大海，抓住了机遇，发了一笔不小的造船财。

情理之中是柔和的轻风一缕，意料之外是荒原的鲜花一束。轻风可为人带来清凉，鲜花亦赠人芳香满怀。只有我心飞翔，才能跨越情理的障碍，捕捉真实的出人意料；只有我心飞翔，才能飞越思维的狭隘，让情理与意料牵手，焕发出夺目的光彩。

让我们展开心灵的翅膀吧！愿我心飞翔，穿越情理之中与意料之外，去拥抱那份鱼翔浅底的空灵，去拥抱那份蝶舞花丛的自由，去拥抱那份雁游碧天的豪迈！

我心飞翔。奇迹无处不在！

【简评】 本文思路清晰，结构缜密，语言简洁而富有文采，行文流畅而极有力度，修辞恰当，句式灵活，手法多样，充分展示了这位考生良好的文学素养和思维品质，是一篇不可多得的满分作文。

(杨立见)



一生的回望

河北考生

走出梦的深处，我听见的不再是花与黑夜唱尽的繁华。立于历史的浪尖，我看到了我的选择，虽令时人惊讶，但我无怨亦无悔。

——题记

当我望眼天空的寂寞时，划过天际的流星让我惊奇，暗夜竟被它撕破了。

当我立于云端之上，再次向我的曾经与未来望去，我感到耻辱的后半生让我在时人的讥讽与嘲弄中彰显后世。

回望曾经，我只是觉得继承父亲的官职，平淡了却我的一生就是我的生命轨迹。可命运像在捉弄我，又像在成全我，让我做了一些让时人也让自己出乎意料的事情。

当面对李陵背叛朝廷的谣言时，满朝文武没有一个敢出来为他辩白。那时我的心中波涛翻滚，久久不息。这到底是怎么了？为什么面对事实没有人申辩呢？难道他们真的不知情，还是害怕看到皇上阴沉的脸？那个夜晚我辗转无眠，一颗秉持公正的心久久不能平静，于是我做出了一个惊人的举动：面见皇上，为李陵申辩！我不知道我将面临什么，只是觉得这是我司马迁作为史官的职责。

这个惊人的举动换来的后果让国人吃惊，嘲笑，让我自己都觉得不敢相信。许多官员总是谈笑似的说着我的在他们看来“可歌可泣”的行为。我并未后悔自己的所作所为，因为内心深处的责任赋予我面对苦难的勇气。

面对既成的事实，我面前的路途似乎曲折而不平，我想到了死，可当我面对枯树刚吐新芽时，心中便有一种莫名的躁动。步履江边，看到那奔腾的浪花，我感到生命本身就应该不断地与挫折碰击才能激起人生的华章。