

供 护 理 专 业 用

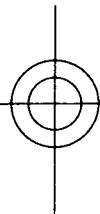


新世纪全国高等中医药院校规划教材

护 理 美 学

◆ 主编 林俊华 刘 宇

中国中医药出版社



新世纪全国高等中医药院校规划教材

护 理 美 学

(供护理专业用)

主 编 林俊华(湖北中医学院)
刘 宇(北京大学护理学院)
副主编 曹秋茹(黑龙江中医药大学)
郭记敏(北京大学护理学院)

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

护理美学/林俊华、刘宇主编. —北京: 中国中医药出版社,
2005.6
新世纪全国高等中医药院校规划教材
ISBN 7-80156-693-9

I. 护… II. ①林… ②刘… III. 护理学: 医学教育-中医
学院-教材 IV. R47-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 034183 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 电话: 64405750 邮编: 100013)

(邮购联系电话: 84042153 64065413)

印刷者: 北京市大天乐印刷有限责任公司

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 850×1168 毫米 16 开

字 数: 333 千字

印 张: 14.125

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

册 数: 5000

书 号: ISBN 7-80156-693-9/R·693

定 价: 17.00 元

如有质量问题, 请与出版社出版部调换。

HTTP: //WWW.CPTCM.COM

全国高等中医药院校护理专业教材建设

专家指导委员会

- 主任委员 李振吉 (国家中医药管理局副局长)
- 副主任委员 王永炎 (中国中医研究院名誉院长 中国工程院院士)
贺兴东 (国家中医药管理局科技教育司司长)
- 委 员 (按姓氏笔画排列)
- 王绵之 (北京中医药大学 教授)
- 王明来 (国家中医药管理局科技教育司副司长)
- 王新陆 (山东中医药大学校长 教授)
- 邓铁涛 (广州中医药大学 教授)
- 石学敏 (天津中医学院教授 中国工程院院士)
- 龙致贤 (北京中医药大学 教授)
- 皮持衡 (江西中医学院 教授)
- 刘振民 (北京中医药大学 教授)
- 任继学 (长春中医学院 教授)
- 严世芸 (上海中医药大学校长 教授)
- 李任先 (广州中医药大学 教授)
- 李庆生 (云南中医学院院长 教授)
- 吴咸中 (天津中西医结合医院教授 中国工程院院士)
- 张士卿 (甘肃中医学院院长 教授)
- 肖培根 (中国医学科学院教授 中国工程院院士)
- 陈可冀 (中国中医研究院教授 中国科学院院士)
- 周仲瑛 (南京中医药大学 教授)
- 郑守曾 (北京中医药大学校长 教授)
- 胡之璧 (上海中医药大学教授 中国工程院院士)

项 平	(南京中医药大学校长	教授)
施 杞	(上海中医药大学	教授)
徐志伟	(广州中医药大学副校长	教授)
曹洪欣	(黑龙江中医药大学校长	教授)
梁繁荣	(成都中医药大学副校长	教授)
焦树德	(中日友好医院	教授)
路志正	(中国中医研究院	教授)
颜德馨	(上海铁路医院	教授)

新世纪全国高等中医药院校规划教材

《护理美学》编委会

- 主 编 林俊华 (湖北中医学院)
刘 宇 (北京大学护理学院)
- 副主编 曹秋茹 (黑龙江中医药大学)
郭记敏 (北京大学护理学院)
- 编 委 (以姓氏笔画为序)
王红松 (安徽中医学院)
刘 宇 (北京大学护理学院)
孙亦农 (南京中医药大学)
闫 兰 (甘肃中医学院)
林俊华 (湖北中医学院)
周艳萍 (湖北中医学院)
官锐园 (北京大学护理学院)
张翠娣 (上海中医药大学)
郭记敏 (北京大学护理学院)
曹秋茹 (黑龙江中医药大学)
蒋运兰 (成都中医药大学)
温晓静 (北京中医药大学)

前 言

护理学是医学科学领域中重要的分支学科,在人类医疗实践中起着不可替代的重要作用。随着社会的进步,社会文明的不断提高,护理学有了更深刻的内涵、更广阔的外延,承载着更多维护人类身心健康的使命。所以,护理专业人才,尤其是高学历高素质护理人才,不管在我国还是在海外,需求量都越来越大。社会的人才需求,就是教育的人才培养目标。培养高素质、高水平护理专门人才须从教育开始,培养具有中国特色的高水平护理人才需从我国高等中医药院校护理教育开始。为此,国家中医药管理局委托全国中医药高等教育学会规划、组织编写了高等中医药院校护理专业第一套、第一版教材,即“新世纪全国高等中医药院校护理专业规划教材”。

为确保教材的科学性、先进性、公认性、权威性、教学适应性,确保教材质量,本套教材采用了“政府指导,学会主办,院校联办,出版社协办”的运作机制。即:教育部、国家中医药管理局宏观指导;全国中医药高等教育学会及全国高等中医药教材建设研究会负责调研、规划、组织编写,以及教材的审定和质量监控;全国开设护理专业的高等中医药院校,既是教材的使用单位,又是编写教材的主体,在研究会的组织下共同参加,联合编写;中国中医药出版社作为中医药行业的专业出版社,积极协助学会、研究会的组织编写出版工作,提供有关编辑出版方面的服务,并提供资金方面的支持。这个“运行机制”集四位于一体,有机地结合了各方面的力量,有效地调动了各方面的积极性,畅通了教材编写出版的各个环节,保证了本套教材按时、按要求、按计划出版。

本套教材主要为护理专业的专业课程,共 21 种。至于护理专业开设的相关医学课程,本着“一书多纲”的精神,拟采用新世纪全国高等中医药院校中医学专业相关规划教材。21 门护理专业规划教材是:《护理学导论》《护理学基础》《中医护理学基础》《健康评估》《护理科研》《护理心理学》《护理管理学》《护理伦理学》《护理教育》《护理美学》《内科护理学》《外科护理学》《妇产科护理学》《儿科护理学》《骨伤科护理学》《五官科护理学》《急救护理学》《社区护理学》《养生康复学》《营养与食疗学》《护理专业英语》。

鉴于历史原因,我国开展护理高等教育相对较晚,而中医药院校开展高等护理教育更晚,大多数中医药院校都是近几年才陆续开设本科护理教育。所以,中医药院校高等护理教育面临很多困难。如:缺乏适合的本科护理教材;护理师资

力量不足,师资队伍参差不齐;尚无编写护理教材经验的专家。为使中医药院校高等护理教育尽快达到本科教育同等水平,同时又具有中医护理特色,本套教材采用双主编制,聘请医学院校具有多年高等护理专业教学、临床和编写高等护理教材经验的专家,以及具有护理专业高层次学历和一定教学经验的专家,与中医药院校具有一定护理教学经验的专家,共同主编第一版供中医药院校本科护理专业用的教材。两位主编排名不分先后,为并列主编。

真诚感谢北京大学、复旦大学、第二军医大学对这套教材的大力支持!真诚感谢三所大学参加我们这套教材编写的各位专家!正是她(他)们的参与,使这套教材体现了现代护理教育的高水平。同时也感谢高等中医药院校的护理专家,正是她(他)们的参与,使中医护理的内容在高等教育的教材中得以体现,使这套教材成为目前真正具有中国医学特色的高等护理教材。

本套教材从临床实际出发,以西医病名为主进行编写,部分西医病名难以准确涵盖的中医病证,则以中医病证进行编写。

编写具有中国特色的供中医药院校护理专业本科用的教材尚属首次,中西医护理专家共同合作编写教材也是首次,所以在组织、编写、中西医护理内容的结合等方面都缺乏经验,难免会有不少不尽如人意的地方甚至错漏之处,敬请教学人员、管理人员和学生予以指出,以便重印或再版时修改,以利不断提高教材质量,为培养高水平、高素质护理人才打好基础。谨此,我们向编写和使用本套教材的全体专家、教师和学生致以真诚的感谢!

全国中医药高等教育学会
全国高等中医药教材建设研究会
中国中医药出版社
2005年5月

编写说明

根据教育部《关于“十五”期间普通高等教育教材建设与改革的意见》的精神,为适应我国高等中医药院校护理专业教育的发展和全面推进素质教育,培养 21 世纪高素质创新人才的需要,在国家中医药管理局的指导下,全国高等中医药教材建设研究会于 2003 年 7 月开始组织新世纪第一版全国高等中医药院校护理专业规划教材的编写工作。在此提出教材的编写要面向 21 世纪,遵循中医护理高级人才的培养目标,体现中医护理教育的特点,适用于护理本科五年制教学需要;突出教材三基(基础理论、基本知识和基本技能)、五性(思想性、科学性、先进性、启发性和实用性)和三特(特定对象、特定要求和特定限制)的原则;力求体现历史的涵盖性,时代的兼容性和内容的拓展性。

随着医学模式的转变,医疗已不仅仅局限于生物学的范畴,现代护理模式也由单纯的医疗护理模式转变为以患者为中心,包括生理、心理、社会等多方面的整体护理模式。护理美学也应运而生。

教育部有关文件指出:“将美育寓于德育、智育、体育之中,使学生具有美的心灵,并有一定的美学知识和健康的审美意识,对自然、社会、生活和艺术的美具有初步欣赏和鉴别的能力。”随着科学技术和护理教育事业的发展及整个社会的全面进步,护理美学教育的必要性、紧迫性已经十分突出,这是护理教育的一项重要任务。

当前,我国护理学科已发展到一个新的阶段,现代护理学使护理与社会学、人文学的联系日趋紧密,护理美学就是其中最新的交叉学科之一,它是将美学基本理论应用于护理实践的一门新兴的边缘学科。我们编写这本护理美学教材的目的就是为了反映护理专业最新进展,通过对护理美学的研究,促使广大中医护理学生加强护理审美思想的修养,帮助他们探讨各项护理工作中的审美实施,培养自身审美意识和审美评价,提高感受美、理解美和创造美的能力。

本书作者在查阅并参考了大量美学资料的基础上,结合护理实践,比较全面而又深入浅出地论述了美学的基本原理、护理审美活动、护理审美教育和护

理审美评价等；同时也介绍了一些美容护理基础知识，让护士自己的生活美起来，以使用她们美丽的心灵、美好的行为为患者提供更好的服务。书中列举了许多具体生动的护理实践的事例，相信会成为广大中医护理工作者的良师益友。

本教材共分十一章和一个附篇。第一章绪论、第二章中国传统护理美学思想的内涵，由林俊华编写；第三章美学的基本原理，由郭记敏编写；第四章护理美感，由王红松、官锐园和闫兰编写；第五章护理人体美，由林俊华编写；第六章护士的形象美，由曹秋茹编写；第七章护理审美环境建设，由刘宇、张翠娣编写；第八章护理工作中的审美活动，由周艳萍、林俊华、曹秋茹编写；第九章护理审美教育，由蒋运兰、闫兰编写；第十章护士的审美修养，由温晓静编写；第十一章护理审美评价，由刘宇编写；附篇美容护理基础知识，由孙亦农编写。

本教材由全国8所高等中医药院校和一所综合性大学护理学院的专家、教授参加了编写，并得到了北京大学护理学院、黑龙江中医药大学、湖北中医学院各级领导的大力支持。前后共召开了三次编委会、统稿会和定稿会，大家各抒己见、畅所欲言、集思广益，基本体现了目前中医药院校护理美学的教学水平。此教材既可供高等中医药院校护理专业本科生使用，也可作为专升本继续教育和执业护士资格考试教材使用。

为了体现人文科学与护理相结合的特点，北京大学护理学院派出了既有丰富护理知识和实践经验，又有深厚护理美学功底专家、教授，为中医教材的编写成功奠定了坚实的基础。在此特表示衷心的感谢。

由于时间仓促，不妥之处在所难免，敬请各位同道不吝赐教。

《护理美学》编委会

2005年3月

目 录

第一章 绪论.....	(1)
第一节 护理美学概论.....	(1)
一、护理美学的定义.....	(1)
二、护理美学的学科性质.....	(2)
三、学习和研究护理美学的现实意义.....	(3)
第二节 护理美学的研究对象、内容、任务和方法.....	(4)
一、护理美学的研究对象.....	(4)
二、护理美学的研究内容.....	(5)
三、护理美学的研究任务.....	(5)
四、护理美学的研究方法.....	(6)
第三节 护理美学与相关学科的关系.....	(6)
一、护理美学与护理心理学的关系.....	(6)
二、护理美学与护理伦理学的关系.....	(7)
三、护理美学与社会医学的关系.....	(7)
四、护理美学与护理社会学的关系.....	(7)
五、护理美学与护理教育学的关系.....	(8)
六、护理美学与护理管理学的关系.....	(8)
七、护理美学与医学美学的关系.....	(8)
八、护理美学与美容医学、美容护理学的关系.....	(9)
第四节 护理美学的历史、现状与发展.....	(9)
一、护理美学形成的历史轨迹.....	(9)
二、护理美学的现状.....	(10)
三、护理美学的发展前景.....	(11)
第二章 中国传统护理美学思想的内涵.....	(12)
第一节 中国传统护理美学思想的形成与发展.....	(12)
一、中医护理美学思想的萌芽.....	(12)
二、中医护理美学思想的初创.....	(13)
三、中医护理美学思想的发展.....	(14)
四、中医护理美学思想的延续.....	(14)
第二节 中国传统护理美学思想的内涵.....	(15)
一、“天人合一”——整体之美.....	(15)
二、“阴阳消长”——平衡之美.....	(17)

三、“五行生克”——协调之美	(18)
四、“阳刚阴柔”——和谐之美	(19)
五、“温柔敦厚”——中和之美	(19)
六、“形神合一”——神形俱美	(20)
七、“尽善尽美”——真善美的统一	(20)
八、“四诊合参”——辨证之美	(21)
第三章 美学的基本原理	(23)
第一节 美学的产生与发展	(23)
一、什么是美学	(23)
二、美学的产生与发展	(25)
第二节 美的本质与特征	(28)
一、什么是美	(28)
二、美的本质	(30)
三、美的特征	(31)
四、美与真、善的关系	(33)
第三节 美的基本形态	(34)
一、自然美	(34)
二、社会美	(36)
三、艺术美	(37)
四、科学技术美	(39)
第四节 美的形式与规律	(42)
一、美的形式与形式美	(42)
二、视觉、听觉上的形式美	(43)
三、形式美的基本规律	(46)
第四章 护理美感	(49)
第一节 美感的概述	(49)
一、美感的一般概念	(49)
二、美感产生的条件	(49)
三、美感的本质与特征	(49)
四、美感的共同性与差异性	(52)
第二节 护理审美	(53)
一、审美关系	(53)
二、护理审美的界定	(54)
三、护理审美关系	(55)
第三节 审美的生理、心理与社会学特征	(57)
一、审美的生理特征	(57)
二、审美的心理特征	(58)

三、审美的社会学特征	(62)
第四节 护理美感	(64)
一、护理美感的涵义、本质及特征	(64)
二、护理美感的基本形态	(65)
三、护理美的表现	(66)
四、现代护理理念与审美取向	(68)
第五节 护理活动中真善美的统一	(71)
一、“真”是护理美的基础	(71)
二、“善”是护理美的前提	(72)
三、在护理工作中坚持真善美的统一	(72)
第五章 护理人体美	(74)
第一节 人体美的基本要素	(74)
一、人体线条美	(74)
二、人体色彩美	(75)
三、人体结构美	(77)
第二节 人体美的基本特征	(78)
一、和谐统一的整体	(79)
二、均衡匀称的形态	(79)
三、饱满充盈的活力	(80)
第三节 人体美的医学基础	(81)
一、人体美的解剖学基础	(81)
二、人体美的生理学基础	(81)
三、人体美的生物化学基础	(82)
第四节 人体美与健康	(83)
一、人体美与躯体健康	(83)
二、人体美与心理健康	(83)
第五节 人体美在护理审美中的地位	(84)
一、人体美是护理审美对象的核心	(84)
二、人体美是护理审美实施的目标	(84)
三、人体美是护理审美的主要标准	(85)
第六章 护士形象美	(86)
第一节 护士形象美的概述	(86)
一、形象内涵	(86)
二、护理职业形象的形成与发展	(88)
三、护士的形象美	(90)
第二节 护士的形象塑造	(103)
一、培养良好的礼仪规范	(104)

4 · 护理美学 ·····

二、强化塑造意识·····	(107)
三、升华人格魅力·····	(107)
四、提高创造能力·····	(107)
五、锻炼意志品格·····	(108)
六、树立远大的人生目标和理想·····	(108)
七、树立终身教育观念·····	(108)
第七章 护理审美环境建设 ·····	(118)
第一节 护理审美环境的研究·····	(118)
一、护理审美环境的类别·····	(118)
二、研究护理审美环境的重要价值·····	(119)
第二节 护理审美环境建设的要求·····	(120)
一、病房外环境美·····	(120)
二、病房内环境美·····	(121)
第八章 护理工作中的审美活动 ·····	(123)
第一节 基础护理工作中的审美活动·····	(123)
一、基础护理工作中的美感体现·····	(123)
二、基础护理工作中的审美原则·····	(126)
三、基础护理工作中的审美活动·····	(127)
第二节 专科护理工作中的审美活动·····	(135)
一、内科护理工作中的审美活动·····	(135)
二、外科护理工作中的审美活动·····	(137)
三、儿科护理工作中的审美活动·····	(139)
四、妇产科护理工作中的审美活动·····	(141)
五、五官科护理工作中的审美活动·····	(144)
六、精神科护理工作中的审美活动·····	(146)
七、康复护理工作中的审美活动·····	(148)
第三节 护理管理工作中的审美活动·····	(150)
一、管理与护理管理的概念·····	(150)
二、美学在护理管理中的意义·····	(150)
三、护理管理审美实施的原则·····	(151)
四、护理管理中的审美活动·····	(152)
第九章 护士审美修养 ·····	(154)
第一节 护士审美修养的意义·····	(154)
一、护士审美修养的涵义·····	(154)
二、护士审美修养的意义·····	(154)
三、护士审美修养是护理教育的自觉形式·····	(157)
第二节 护士审美修养的条件和途径·····	(158)

一、护士审美修养的条件	(158)
二、护士审美修养的途径	(159)
第三节 护士审美境界	(160)
一、护士审美境界的涵义	(160)
二、护士审美境界的形成因素	(161)
三、护士审美境界的类型	(162)
第十章 护理审美教育	(163)
第一节 护理审美教育的概念	(163)
一、护理审美教育的特点	(163)
二、护理审美教育的任务	(165)
第二节 护理审美教育的实施原则	(167)
一、护理审美教育的协调性原则	(167)
二、护理审美教育的场效应原则	(168)
三、护理审美教育的引导性原则	(168)
四、护理审美教育的阶段性原则	(169)
第三节 护理审美教育的综合指标	(170)
一、培养感兴能力	(170)
二、培养构成意识	(170)
三、培养想像能力	(171)
四、培养创造欲	(171)
五、培养珍惜美好事物的情操	(171)
六、培养直观洞察力	(172)
七、培养对个性的尊重	(172)
八、培养认同意识	(172)
九、培养正确的职业情感	(173)
十、培养超越精神	(173)
第四节 护理审美教育在护理实践中的作用	(174)
一、指导护理人员将“真”融于护理实践中	(174)
二、指导护理人员将求“善”贯穿于护理实践中	(174)
三、在现代护理模式中体现真善美的统一	(175)
第十一章 护理审美评价	(176)
第一节 护理审美评价的作用	(176)
一、护理审美评价的意义	(176)
二、护理审美评价的作用	(176)
第二节 护理审美评价的标准	(178)
一、护理审美评价标准的主观性和相对性	(178)
二、护理审美评价标准的客观性和绝对性	(178)

三、护理审美评价标准的基本内容	(179)
第三节 护理审美评价的方式	(180)
一、感觉与知觉	(180)
二、联想与想像	(181)
三、情感与理解	(182)
第四节 护理审美评价的实施	(183)
一、护士形象审美的评价	(183)
二、护理语言审美的评价	(184)
三、护理操作审美的评价	(184)
四、护理交往审美的评价	(184)
五、护理环境审美的评价	(185)
附篇：美容护理基础知识	(187)
第一节 皮肤的基本结构	(187)
一、表皮	(187)
二、真皮	(188)
三、皮下组织	(189)
四、皮肤附属器	(189)
第二节 皮肤的分类与测试	(190)
一、皮肤的分类	(190)
二、常见的皮肤测试方法	(191)
第三节 皮肤护理	(193)
一、面部护理	(193)
二、手部护理	(197)
三、头发护理	(199)
第四节 护士的职业妆	(200)
一、化妆品与化妆用具的准备	(200)
二、面部化妆的基本程序	(200)
三、面部化妆技巧	(201)
参考文献	(209)

第一章

绪 论

随着社会的进步,遵循美的原理、美的规律已成为当代科学和经济发展的一种需要。从20世纪80年代中期起,伴随着医学美学学科的兴起,护理美学也越来越为人们所重视。护理学与美学的相互结合,已经成为当代护理学科不断发展的标志之一。以美学原理指导护理实践,对提高整体护理水平有着极其重要的意义。

第一节 护理美学概论

近年来护理美学的兴起,引起了学术界特别是高等护理教育工作者的广泛关注,有关它的基本理论和逻辑体系已有不少学者开始进行细致的探索。根据现有的研究成果,本章就护理美学的界定,护理美学的研究对象、内容、任务、方法、与相关学科的关系以及护理美学的历史、现状和发展等作一简要的阐述。

一、护理美学的定义

护理美学是将美学基本理论应用于护理实践的一门新兴的边缘学科。它的兴起是建立在新的医学模式的基础上,学术界就其学科的定义、性质等基本问题进行了不断探讨。

什么是护理美学,我国的学者颇有研究并各抒己见,这里仅列举当代学者的几种有代表性的观点:

其一,护理美学是以马克思主义美学的基本原理为指导,研究护理实践中的美学问题与护理人员审美观的科学。

其二,护理美学就是运用美学的基本原理、原则及观点,研究护理工作中的美学现象以及护士的审美观、护理美的培养与训练等问题。

其三,护理美学就是美学与医学、护理学的相关理论相结合,研究护理实践中的美学原理与美学现象及护理审美规律的一门新兴学科。

其四,护理美学是研究临床护理过程中的一切审美因素的科学。

上述四种提法具有一定的共同性,即以护理审美为核心,以护理学与美学相结合的理论为基础,运用护理学与美学相结合的方法来研究护理领域中的美学现象和审美实施及其规律。其研究范围都涉及到医疗护理环境、社会人群、患者、护理实践及护理人员自身等领域。