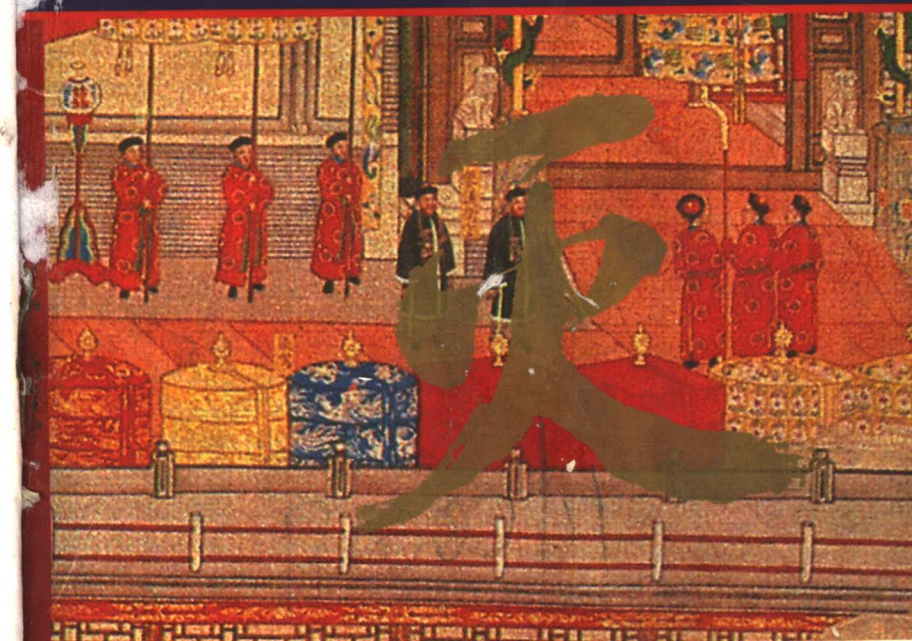




李鴻章



李鴻章



系列长篇历史小说

李鸿章

地灭 魏润身著

京华出版社

(京)新登字 215 号

图书在版编目(CIP)数据

李鸿章·地灭/魏润身著—北京:京华出版社,1995.1

ISBN 7-80600-058-5

I. 李… I. 魏… II. 李鸿章—传记 IV.K827.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 16151 号



目 录

第一章 以何面目见国人

- 一、曾国藩之后,李鸿章是独一无二的 …………… (9)
- 二、朕打,朕死在疆场上也要落一个轰轰烈烈 …………… (20)
- 三、杀了一个混混儿 …………… (28)
- 四、皇上也有难言之隐 …………… (53)

第二章 君臣都卖国

- 一、打狗给主人看 …………… (63)
- 二、老中堂孤注一掷 …………… (77)
- 三、公车上书 …………… (87)
- 四、父业子承,两代人脸无羞色 …………… (102)

第三章 江河日下

- 一、在皇上跟前一栽再栽 …………… (113)
- 二、你就在家歇着吧 …………… (127)
- 三、破鼓任你槌 …………… (141)

- 四、台湾人面对《马关条约》痛哭不已 (156)
- 五、从局外之局再往外跳 (166)

第四章 干脆再堕落

- 一、谟贝子把李鸿章带去按摩,谁知..... (179)
- 二、七十三岁的老中堂对房中术感兴趣了
..... (195)
- 三、风月场最讲认真二字 (205)

第五章 大清唯此一人

- 一、东窗事发 (221)
- 二、慈禧对李鸿章也动过相思 (235)
- 三、外国人就认李鸿章 (252)
- 四、中堂再斗大师 (271)

第六章 西洋镜

- 一、洋相与尊严 (287)
- 二、沙皇对他不错 (301)
- 三、签订中俄密约 (317)
- 四、东方俾斯麦与欧洲李鸿章 (329)

五、荷兰的望远镜,法国的避孕套	(346)
六、被英国女人踹了一脚	(362)
七、“择其善”不就是“师夷长”吗?	(373)

第七章 哀莫大于心死

• 一、疏忽了李莲英,中堂麻烦多多	(387)
二、清廷要把抗日英雄交给日本人	(398)
三、还是得佩服康有为	(409)
四、风烛残年,灾上加祸	(418)

天下唯庸人无毁无誉，举天下人而恶之，斯可谓非常之奸雄矣；举天下人而誉之，斯可谓非常之豪杰乎！虽然，天下人云者，常人居其千百，而非常人不得其一，以常人而论非常，乌见其可？故誉满天下，未必不为乡愿，谤满天下，未必不为伟人。

——梁启超：《李文忠公事略》

第一章

以何面目见国人

一、曾国藩之后，李鸿章是独一无二的

气笛长鸣一声，载着以李鸿章为首的清政府代表团的德籍轮船公义号、礼裕号从马关（下关）港口启航了。

当然不是载誉荣归！

静寂的海港本不拢音，可是汽笛的长鸣如泣如咽，凄怆回肠，久久萦绕在李鸿章的耳畔，自己做了什么？自己干了什么！

轮船静静地向西驶去，无垠的大海烟波浩渺。天水浑然一色的世界由苍然变得迷茫，由迷茫变得迷惘。

大化也有迷惘的知觉与灵性？它有，宇宙迷惘了，天地浑沌了。

站在公义号船头的甲板上，李鸿章任海风吹拂着他的袍褂、银须、脸颊。风与海游离了脱节了，大海平静得出奇，他大睁着眼睛看船下，海如一方金壁，船在壁上溜滑。不是无风三尺浪吗，怎么一切都变得这般肃然？

按照中国《画论》上讲，远山无纹，远水无波，远人无目，远树无枝。可是今天滔滔瀚海踩在脚下，这船“近水”——焉都觉不出荡漾与颠簸？

人生天地间，
忽如远行客。

陌生了，水师生涯几十载的他竟然感悟不出大海的本色，是造化的变幻与神奇，还是他变态了，痴呆了，麻木了？

人事有代谢，
往来成古今。

木然的他觉得鼻翼发痒，流泪了，他伸手一摸。

前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。

片刻间，他有了如是的共鸣与慨叹，随即袭来的却是愧疚。这般的出世与超脱，与天籁比肩的孤独、惆怅他没有过，也不配，哪及陈子昂公的万分之一呢。

始终在入世、涉世，好深呐。

一只白色的海鸥掠过，牵着他飞得好远好远。

道光三年正月初五（公元1823年2月15日），随着一声婴儿的清脆的啼哭，他来到了人间。安徽合肥地域的冬天也好冷，可是李氏家族一片欢声笑语，生气盎然。

“天庭饱满，四方大脸，老二好沉啊！”

“看看他那手，又长又大将来准是一个大身量！”

母亲李氏乐得合不拢嘴，妯娌们竟然有些忌妒：瞧瞧人家本事多大，又是一个小子！

父亲文安早给他想好了名字。老大瀚章；《书·皋陶谟》称：“五服五章哉。”孔传：“尊身彩章各异。”李氏家族世代书香，当然文采之“章”能续香火，“瀚”字已有“储与扈治，浩浩瀚瀚”之意，二子也应依“瀚”而“鸿”，“五帝以昭，神家以

第一章 以何面目见国人

鸿”，鸿章当然更会文采激扬了。

鸿章不负众望。美丽富庶的巢湖之滨，土沃水丰，物宝天华，人杰地灵。

道光八年（1828年），六岁的小鸿章始学于棣华书屋，又名棣蓴书屋，那是父亲李文安自办的家馆。

从《三字经》、《千字文》，到四书五经，父亲严厉的目光在家馆中甚而冷厉。他的心好静，因为祖父殿华未就功名之举，以致宗族繁衍，家大是小，年终索债者如过江之鲫。他要重振祖业，成就功名！

春光明媚，金秋灿灿。他也曾得暇放情地嬉戏过。

母亲天性淑贤，虽也督促他们发愤读书，但也心疼地让他们兄弟休憩耍戏。斗蟋蟀、拉老弦、捉迷藏、放风筝，只要完成了一天的学业，母亲就让他与兄弟玩一阵。

印象最深的是有一次放风筝。

母亲的手好巧，粘糊的风筝有燕子、蜻蜓、蝴蝶、蜈蚣，色彩斑斓，栩栩如生。合肥县磨店乡方圆数十里的人们都知道，只要见到天空中悬浮的长蜈蚣、翠蜻蜓一出现，乡亲们就会仰头观望，交口称赞：这是文安媳妇那双巧手粘糊的。

小鸿章最爱翠蜻蜓。

巢湖之滨尽是“红辣椒”，翠绿色“蜻蜓”独树一帜，赏心悦目。

那天，晴空澄澈，秋风习习。他和大哥瀚章、三弟鹤章在棣华书屋之外放风筝。

金秋时节，棣华书屋这处被方塘、花树环绕的水阁好美。空气新鲜，门临方塘，菊花三径，水光映照，杨柳依依，一只翠绿色的大蜻蜓稳稳地悬浮在天际，是天宇“留白”中恰到好处的点缀。

大哥与三弟又玩起了斗草。今天他不想玩，只想静静地坐，静静地看，静静地目视着风筝的微动与游移。

薄暮，风反倒大了起来。看看绿蜻蜓的尾巴一翘一翘，他心疼地收线，不能折，那么娇嫩的细尾巴，别让它再迎烈风了。

收得很稳。

他左手扯住线绳，右手握住“框子”，食指灵巧地快拨，框轴飞快地旋转，绿蜻蜓徐徐地飞下来。

就在还有十几丈高的时候，一阵狂风吹过，绿蜻蜓左摇右摆，急溜溜地滑泄下来。

糟了！他抬起右手一齐拉住绳线，发力猛拽猛拽，绿蜻蜓陡地扬起，却又一个跟头栽了下来。

好可怜，它竟然载进方塘，湿漉漉地飘浮在碧水上。

“蜻蜓，风筝！”他大叫。

瀚章、鹤章先是一惊，随后只是咯咯一笑：“哎哟，真来了一个蜻蜓点水哦！”

“不！”

他甩掉鞋子一头扑进水塘，水塘激起一团水花，他却咕咚咕咚呛水，身体一起一浮渐渐下坠。

“鸿章！”

“二哥……”

瀚章、鹤章手足无措，他们突然回头跑向书屋。

“快来人，救命啊……”

“鸿章落水啦！……”

他昏迷了一个晚上，第二天开始发热、抽搐，第三天才能进汤水，甦醒了。

父亲文安急得团团转，母亲只是在一旁落泪。还好，他醒了。