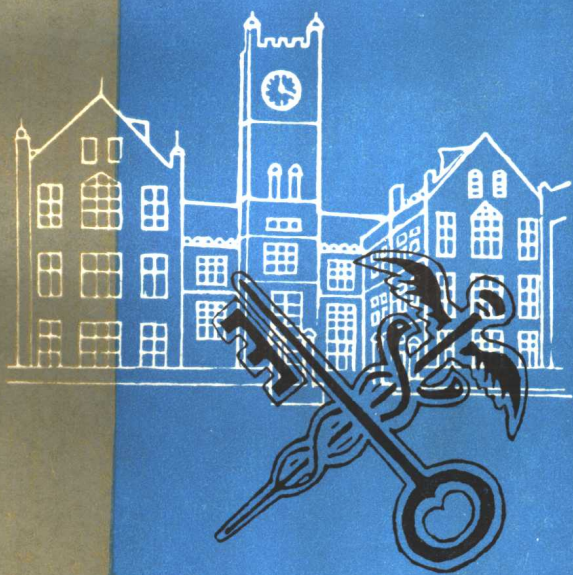


海关古今谈



上海教育出版社

中学生文库

ZHONGXUESHENG WENKU

海关古今谈



上海海关出版社

中国海关史话

中国海关史话

115

中学生文库



ZHONGXUESHENG WENKU

海关古今谈

周 熊

上海教育出版社

责任编辑 邓建礼

封面设计 范一辛

中学生文库 海 关 古 今 谈

周 熊

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7 插页 2 字数 127,000

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数 1—7,400本

ISBN 7-5320-1161-5/G·1132 定价: 1.80元

序

朱 剑 白

海关，是国家的经济大门。

然而，对于许多青少年朋友来说，海关这座大门，又是一座神秘的门，奇妙的门，梦幻中的门。他们所看到的，只是银幕上海关关员在国门上彬彬有礼的镜头；他们所听到的，只是海关缉私人员与走私犯罪分子惊心动魄的搏斗……

海关，有自己的历史。我国海关更有其独特的发展史。在起伏动荡的历史长河中，我国海关自古至今，从小到大，其间经历了哪些特殊的岁月，走过了哪些艰难的历程？黑夜沉沉，滋生了哪些魑魅魍魉？红旗高举，出现过哪些仁人、志士和英雄？

海关，是一座神圣的大门。同样是进出这座庄严的大门，为什么有的受到了应有的礼遇，有的得到了应有的保护，而有的得到的却是严厉的制裁，甚至陷入银铛入狱的结局？

.....

上述种种，在当今改革、开放的年代，老一辈人应该懂，中年人应该懂，青少年朋友们也应该懂。

感谢《海关古今谈》的作者周熊同志，他以明析的思想，生动的文笔，通俗的语言，多角度、多侧面、多层次地向青少年朋友们介绍了对他们来说还像“谜”一样的海关。

愿青少年朋友们都来读一读这本专为中学生而作的《海关古今谈》。

愿青少年朋友们今后更多地了解海关，熟悉海关。更愿他们之中有志从事海关事业的人，在不久的将来加入海关关员的行列。

是为序。

(本文作者原任中华人民共和国海关总署副署长，现为
中国海关学会会长)

目 录

我国海关的关徽意味着什么？

——谈谈海关的职能 1

为何称为“海关”？

——谈谈“海关”一词的由来 5

“TARIFF”代表什么？

——谈谈关税的起源 7

早期的关卡

——谈谈我国海关的起源 10

古代的陆地边关

——谈谈我国海关的发展 14

管理海上贸易的机构——市舶司

——谈谈我国海关制度的确立 18

海关自主权的丧失

——谈谈我国近代海关的演变 22

严禁鸦片走私的“天海关”

——谈谈太平天国的海关制度 26



中国海关的“太上皇”——赫德	
——谈谈海关历史上奇特的一幕·····	29
在“金饭碗”的背后	
——谈谈不平等的洋关制度·····	32
“海关大龙”为何弥足珍贵？	
——谈谈清末的海关邮政·····	36
从“江海北关”衙门到海关大楼	
——谈谈上海海关的发展·····	40
收回广东海关权益的斗争	
——谈谈孙中山与海关·····	44
“八一”南昌起义后的海关监督	
——谈谈郭沫若与海关·····	48
建立新型海关的尝试	
——谈谈革命根据地的税关·····	51
从茅丽英烈士说起	
——谈谈江海关职工的抗日护关斗争···	56

迎接上海解放的第一幅标语	
——谈谈上海海关职工的护关护产	
斗争	61
回到了人民怀抱	
——谈谈九龙海关起义	65
新中国海关的奠基人	
——谈谈周恩来总理与海关	68
从阴阳界上的“龙关长”说起 ^t	
——海关群英谱	71
新《海关法》的颁布	
——谈谈海关法制建设	77
从“死货”变“活货”说起	
——谈谈新时期海关“促进为主”的	
方针	82
海关钟声	
——人民海关在前进	86

海关工作的根本大法

——谈谈《海关法》94

海关为何要征税？

——谈谈我国的关税制度98

从轿车大量进口得到控制说起

——谈谈海关统计 103

特区的“特事特办”和“新事新办”

——谈谈海关对经济特区的监管 ... 108

国外寄来的邮包为何被打开了？

——谈谈海关对进出口邮包的监管... 112

进口画报为何被没收了？

——谈谈海关对不健康印刷品的
监管 115

从“关防”说起

——谈谈护照与签证 118

旅客是怎样通关的？

——谈谈航空港的海关监管工作 …	122
从“女王伊丽莎白二世”号入境说起	
——谈谈海关对国际运输船舶的	
监管	129
“红绿通道”与快速通关	
——谈谈现代海关管理的特点	132
个人携带进口的物品为何要补税?	
——谈谈海关对进出境行李物品	
的监管	137
国外对旅客所携物品不加限量吗?	
——谈谈外国海关对旅客携物的	
规定	140
香港为何是“购物天堂”?	
——谈谈自由港区	143
海关管理的一种制度	
——谈谈保税仓库制度	146

从无核蜜桔被退货说起

——谈谈关税壁垒和非关税壁垒 … 151

从美国取消“四小龙”贸易优惠说起

——谈谈关税的特惠税和普遍优

惠制 …………… 154

“普瓦提埃之战”说明什么？

——谈谈海关与贸易保护主义 …… 157

绞索下的交易

——谈谈海关的反走私斗争 …… 161

保护国宝的战斗

——谈谈查禁文物和珍贵动植物

走私 …………… 166

从“𠄎”符号说到逃套外汇

——谈谈海关查禁货币和票证走

私 …………… 171

“金三角”和毒品

——谈谈世界查禁毒品走私	175
核燃料和珍贵艺术品怎会不翼而飞?	
——谈谈国际反走私斗争	181
从母子被判处绞刑说起	
——谈谈走私罪	190
法人为何犯罪?	
——谈谈法人走私	194
识破走私者的“火眼金睛”	
——谈谈新技术在海关的应用	197
手续简便 验放迅速	
——谈谈外国海关管理现状	203
国际海关日	
——谈谈海关国际性组织	209
后 记	212

我国海关的关徽意味着什么？

——谈谈海关的职能

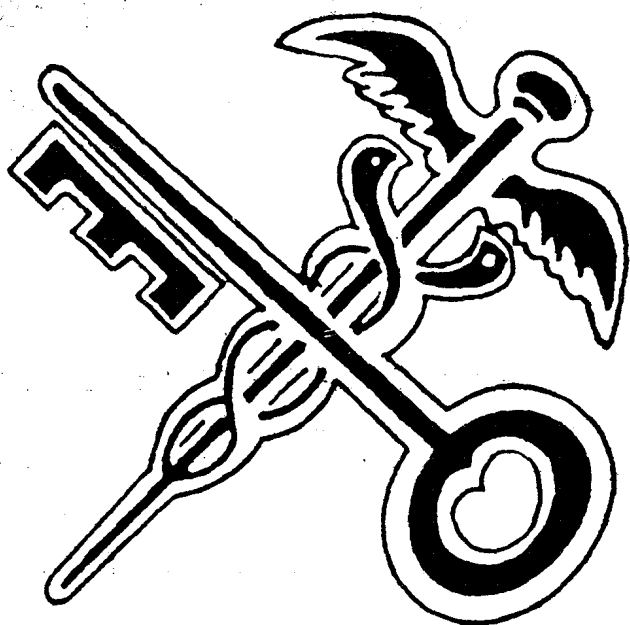
中国海关关徽，是一幅由左右交叉的金黄色钥匙与商神手杖组成的图案。你知道这幅图案的由来吗？

关徽上的“商神手杖”，来源于远古神话。有一个名叫海尔梅斯的神，他是古希腊神话中奥林帕斯山的十二个首神之一。此神既兼管贸易、利润和发财，又司畜牧、商旅、交通、体育等职。

海尔梅斯头戴可遮阳光的盔形宽边帽，帽有双翅；身穿长衣披衫；足登双翅飞行鞋，手拿盘蛇双翅短杖；身背钱袋。他行走敏捷，精力充沛，多才多艺。

传说海尔梅斯的短杖能使神与人进入梦乡，也能使沉睡的人清醒。他由于使用盘蛇双翅手杖，做的买卖大发其财。于是，希冀发财的商人纷纷投入杖下，以“商神手杖”象征商业贸易。之后，人们又进一步引伸为国际贸易。

海关关徽上的金钥匙，源出于我国领导人刘少奇的一次讲话。1950年5月1日刘少奇同志在庆祝“五一”国际劳动



中国海关关徽

节大会上说：“我们已把中国大门的钥匙放在自己的袋子里，而不是和过去一样放在帝国主义及其走狗的袋子里。”从此，“金钥匙”便被视为海关掌握我国大门的钥匙，维护国家主权的象征。

一个主权国家，一般在开放口岸都设有海关。海关，是根据国家法令，对进出关境的货物、邮递物品、运输工具、人

员及行李物品、货币、金银、证券等执行监督检查、稽征关税并执行查禁走私任务的国家行政管理机关。从海关关徽的含义可以看出，海关一方面与国际贸易和交流有密切的关系；另一方面，它也是国家主权的一个象征。

海关(Maritime Customs)，从词义上看，是设在沿海口岸的关口。设置在陆地边境一带的为陆关。由于近代航空和铁路运输的发展，对外贸易货物、行李物品、邮递物品可以从国外直达内地，因而在有国际航空站、国际联运火车站的内地也设置了海关，或在国际邮包邮件交换地点设置了海关办事机构。这些设在开放口岸的沿海海关、边境陆关或内地陆关，凡是对进出境货物和人员执行监督检查和征收关税等职能的，都统称为海关。

从各国海关和关税制度的形成和发展的历史看，一般都是由内地关口逐步向国境税关(边境陆关和沿海海关)演变，内地关税向国境关税(海关税和陆关税)演变。随着海上贸易的发展，边境陆关和陆关税又推向沿海海关和海关税。

不论是在我国封建社会时期，或者是在欧洲中世纪的政治割据时代，往往遍设关卡，对通过水陆要道的货物，一律征收内地关税(属于通过税性质)，这严重阻碍了商品经济的发展。世界许多国家，例如英国、法国、比利时、荷兰等国进入资本主义社会后，都先后撤消了内地关卡，大都建立了统一的国境税关，征收国境关税。甚至连分裂为数百个城邦，城邦国家之间高筑关税壁垒的德意志，也于19世纪下

半叶形成了德意志关税同盟，建立了统一的国境海关。从此以后，海关征税的目的，已从古代和中世纪为增加国家财政收入为出发点的财政关税，转向保护资本主义工商业发展的保护关税。

在近代，欧洲国家海关的含义已专指对输入货物征税的国境税关，至于内地关卡与内地关税则早已消失。日本自明治五年起，在通商口岸对输入货物征税的机关统称为“税关”，一直沿用至今。

海关是伴随着国家产生后，实行对外贸易和人员交流的限制而产生的。它的产生、发展与国家的产生发展相适应。在不同的历史时期，海关的职能都有所变化。但从根本上说，它是为一个国家占统治地位的集团或阶级服务的。总有这么一天，海关将随着国家的消亡而自行消失。