

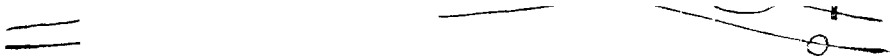


湖南省教育科学研究所编

XIAOXUESHENGYOUXIUZUOWENXUANPING

小学生优秀作文选评

湖南人民出版社



小学生优秀作文选评

湖南省教育科学研究所编

湖南人民出版社

封面设计：宋名辉

小学生优秀作文选评

湖南省教育科学研究所编

责任编辑 邵泰芳

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷厂印刷

1985年4月 第1版 第1次印刷

字数 110 000 印张 5.75 印数 1—547,000

统一书号 7109·1385 定价 0.56元

说 明

为了提高小学生的作文水平，我们编选了这本《小学生优秀作文选评》。入选的五十三篇优秀作文是从全省范围内推荐的三百多篇作文中筛选出来的。

入选的优秀作文思想健康，感情真挚，题材广泛，富有芬芳清新的生活气息，生动地反映了广大少年儿童崭新的精神面貌。文章中心突出，内容具体，文字通顺流畅，在写作基本功上有许多值得学习的地方。

入选的优秀作文分写人、记事、状物三大类。每篇文章有眉批和总评，评语简明、中肯。每类文章的后面有小结性文章：怎样写好以写人为主的文章；怎样写好以叙事为主的文章；怎样写好以状物为主的文章。根据小学生的写作实际，结合小学语文教材和入选的优秀作文总结归纳各类文章的特点和写作要求。有较强的针对性和指导性。最后附有近几年来省内外小学升初中作文题和习作题，供老师命题和学生习作时选择。

本书主要供小学高年级学生阅读，对教师进行作文教学和家長辅导学生习作也有帮助。

本书在编选过程中得到了全省各县教研室和部分学校的大力支持，在此表示感谢。

本书由蔡益玉、陈柞初、汪碧云选评，周晶莹、辛吉华审稿，林泽龙审定。由于编者水平有限，错误在所难免，热诚地希望广大读者提出宝贵意见。

湖南省教育科学研究所

一九八五年二月

目 录

她是我学习的好榜样·····	郑 菁 (1)
我的好朋友·····	袁 喆 (4)
我的好朋友赵江·····	危剑平 (7)
我的同桌·····	符 晋 (10)
一个乐于助人的同学·····	李丽莉 (14)
我的小伙伴四毛·····	宋 敏 (17)
我的小老师·····	阎东阳 (20)
少先队员的“秘密”·····	魏 来 (23)
假如我是一位排球运动员·····	石 琇 (26)
“你做得对”·····	姚进斌 (29)
记黄老师二三事·····	崔浩毅 (32)
我和爸爸·····	黄 兰 (35)
凉鞋的故事·····	李丹颖 (38)
一个夏天的晚上·····	崔海峰 (40)
乡邮员·····	金湘芝 (43)
发结·····	刘 毅 (46)
怎样写好以写人为主的文章·····	蔡莹玉 (49)
“福”字到了家·····	周咏容 (57)
姚家岭的自动式保温电饭煲·····	张 莉 (60)
海迪姐姐来到我们身边·····	楚 芳 (63)
友好的会见·····	伍晓峰 (66)

灯谜晚会·····	刘小寒(69)
拔河·····	文志刚(72)
暑假趣事·····	周刚(74)
我帮家里做了一件事·····	刘纯(77)
我们周围的新鲜事·····	胡劲松(80)
我亲眼所见的一件事·····	李晖(82)
买皮夹克·····	兰宇(85)
补票·····	曾文勇(87)
我有地球仪·····	熊柳(89)
发新书了·····	闵捷(91)
看“国外现代玩具展览”·····	曾昱(94)
参观屈子祠·····	曾密(96)
波月洞游记·····	杨文卓(99)
怎样写好以叙事为主的文章·····	陈柞初(102)
燕子·····	戴凌(112)
乌龟·····	周涛(114)
珍奇的动物·····	刘倩(117)
蜘蛛织网·····	杨柳(119)
蜘蛛捕蝇·····	赵玮(121)
美丽的芙蓉鸟·····	孟明海(123)
可爱的小猫咪·····	杨元(126)
外婆家的大黄狗·····	王辉霞(128)
春天来了·····	何旭东(130)
参观菊展·····	蒋灿(133)
可爱的小花园·····	伍光华(136)
我爱这山岭·····	孙真真(140)
六月的莲池·····	杨春燕(144)

节日的礼花·····	许 英(146)
赏菊·····	周忠锋(149)
仙人条·····	雷 厉(152)
故乡的香蕉·····	刘小寒(155)
墨砚·····	蒋基理(158)
心爱的“琴不倒”·····	李星辉(160)
我爱家乡的蜜桔·····	寻大力(163)
怎样写好以状物为主的文章·····	汪碧云(166)
附:	
作文题选·····	(175)

她是我学习的好榜样

长沙市杜家塘小学六年级丙班 郑 菁

这几天，我们一下课就说起李鹃。李鹃为什么一下子成为我们的话题呢？原来呀，是李鹃上广播电台啦！在广播里，她朗读了自己的科学小论文咧！

你们一定想知道她是怎样写成这篇小论文的，下面我就告诉你们吧！

今年二月份的一天，李鹃吃完饭，拿着一叠《长沙晚报》，一屁股坐在沙发上浏览起来。忽然看到一条消息说：“一月二十日，湘江大桥冰冻，市政府向桥面撒盐五吨，……三十一日又洒盐水十六车”，她的眼睛死死盯住这几行字，反复地看了几遍，“呃！大桥上为什么要洒盐和盐水呢？”李鹃沉思起来，她大脑里的“科学细胞”顿时异常活跃起来。她想：“这几天，天气一直很冷，今天天气预报还说气温仍在摄氏零度以下。嗨！太妙了，我也试验试验看！”她找来两个杯子，都盛满水，一个杯子里不放盐，另一个杯子里放了一勺盐，然后，整整齐齐地放在窗台上。第二天清早起来，她边扣衣服边跑到窗台前，

开头两小段，象连环扣一样，一环扣一环地提出问题，吸引读者往下看。

这个动作描写，突出了小主人公看报的浓厚兴趣。

仔细端详起这两杯“宝贝”水来，她惊喜地发现，食盐溶液的杯里没有结冰，而在没放盐的杯子里却结了薄薄一层冰。

为了寻求更准确的答案，她又做了一个试验，拿来四个杯子，每个杯子各二百克的水，一杯没放盐，第二杯放了一点点盐，第三杯放了一勺盐，而第四杯放了很多盐，使这杯水成了十分浓的食盐溶液。又把四个杯子整整齐齐地放在窗台上。到第二天早晨起床一看，发现没放盐的杯子里结了厚厚的一层冰；在放了少量盐的杯子里结了一层薄薄的冰，而在十分浓的食盐溶液的杯子里，却没结冰。“哦，我明白了。”李鹃望着眼前的四个杯子，拍着手跳了起来，“原来是盐使湘江大桥解冻了！”于是她把自己的试验写成了小论文。

李鹃和我住在同一栋。平时，她对周围的事物总是留心观察，碰到疑难问题，不是向人请教就是自己翻资料或做实验来寻求答案。

一次，她和姐姐在家里热得闷，就去岳麓山逛逛。她们走到一片树林里，忽然觉得很凉爽。李鹃十分奇怪，“为什么树林里这么凉爽？”她问姐姐。姐姐笑着说：“这个呀，还是你自己去寻找答案吧！”她回到家里，就带着问号查阅了许多书籍，后来终于在自然书里找到了一个实验，她就照书上说的把一

这一段承上
启下，起过渡作用。

盆绿色植物用塑料袋罩起来。第二天一看，塑料袋上布满颗颗水珠。又过了几天，塑料袋上的水珠越来越多，而土壤板结了。通过这个实验，她明白了，原来是蒸腾作用使空气的湿度加大了，人在树林子里才感觉凉爽。

李鹃勤于动脑动手，真是我学习的好榜样。

【总评】

文章采用倒叙的方法，把结果写在前面，紧紧扣住读者的心弦，让读者急于知道事情的经过。然后下文再写小主人公热爱科学，肯动脑筋，勇于探索的事迹。具体叙述了小主人公的两次实验，这是她写小论文的基础，也就回答了前面的问题。但是文章并未到此结束，下面又叙述小主人公一贯留心观察事物，肯动脑筋，爱探索科学问题，这就进一步突出了主题。

我的好朋友

长沙市国防科大附小五年级三班 裘 喆

“为了显示本人的高超技艺，下面由我来表演拿手好戏‘空中飞人’。”说着，只见他擤了擤鼻子，满不在乎地走到转轮前，“噌”地跳到转轮上，脚用力一蹬，只听“嗖”地一声，一道绿光掠过，转轮带着“呼呼”的风声高速旋转起来。谁知刚转到一半，我们这位“探险家”却早已昏头转向。那“空中飞人”的美梦还没有做完，只听“咕咚”一声，从半空中摔下来，“唉哟，唉哟”地直叫。怎么了？原来额前、脑后已肿起了两个大包……

唉！这就是我那富有些“冒险”色彩的好朋友——赵一辉。

他那张滑稽的方脸上，闪动着—双明亮的大眼睛，这里面的“鬼点子”可多啦。你看它这瞧瞧，那瞅瞅，生怕放过什么“秘密”似的。再看它“滴溜溜”一转，准是又想出什么“恶作剧”了。配上他那对“窃听器”般的大耳朵，简直是“天生的一对，地造的一双”。同学之间有什么“新闻”，他最早知道，

这个开头别致，描写了一个特写镜头，展示了人物的精神面貌，一个顽皮的少年儿童的形象出现在读者面前。

叙述中饱含赞美之情。

并公布于众，弄得别人哭笑不得。

别看他平时是个地道的“调皮蛋”，可在学习上，他那脑瓜子还是不含糊，满灵活的呢！每次语文课上回答“疑难”问题时，他总是早早地把手举得高高的，回答起来还满不错呢！连我们老师都称赞他反应快。

我跟他成为好朋友，不光是这些，最重要的一点嘛，还得暂时保密，听了下面的故事，你就会慢慢明白了。

有一次，我为了炫耀自己的本领，一下子从门沿上摔在对门正中的水泥板上，额前顿时破了一大块。当时我又急又疼，眼泪都要流出来了。赵一辉见了，二话不说，陪着我去医院，看着我上了药，又把我送回家，他才离去。以前那股调皮劲好象在他身上突然消失了似的，跟平时真是判若两人。

最近，我们正在为参加“长沙市小学生计算机程序竞赛”而积极地准备着。可是由于暑假我没参加学习班，复习起来觉得很困难，很棘手。这时候，赵一辉又向我伸出友谊的手，帮助我，为我排忧解难，和我一起复习。星期天，我们几乎利用了所有时间。“这是循环语句”，“这是赋值语句”，“DIM是数组说明语句”。在他的热心帮助下，我对程序的认识渐渐明朗了，这里面还真包含着赵一辉的一份心血呢！

同学们，现在你该明白为什么我们是好

这个过渡段，故意造成悬念，有引人入胜的作用。

关心同学，助人为乐。

利用休息时间，为同学们补课。

朋友吧！最重要的一点是他热心帮助别人。

同学们！这就是我的好朋友，愿你们也有这样的好朋友，成为你学习、生活上的好伙伴！

在讲了两件事之后，释去了悬念。

【总评】

“好朋友”可以有两种含义，一是说朋友表现很好，一是说朋友与自己关系很好。文章兼顾了这两种意思，前一部分写赵一辉的聪明好学和勇敢，说明他是一个很机灵的人。后一部分说明赵一辉对自己的生活、学习都非常关心，是与小作者非常要好的朋友。这样，文章的内容就更丰富，主题也更深刻。

我的好朋友赵江

新田县茂家中心学校五年级 危剑平

我们班有这样一个人：个子矮，一双大眼睛，一想问题就滴溜溜地转；上课专心听讲，严肃认真，成绩名列前茅，助人为乐，毫不利己，专门利人。他就是我的好朋友，我的同桌赵江。

记得我上中心小学的第一个学期，赵江就是我的班长，直到现在还是班长。上个学期我校举行作文比赛，他得第一；期末考试，他又得全年级语数第一名。他个子小，成绩好，你说怪不？

在上四年级时，有一件事我现在还清楚地记得。有一天，上午的最后一节是地理课。我想，地理老师是个女的，年纪又轻，没有别的老师厉害。嘿，有机可乘，正是我看“小人书”的时候。上课铃声一响，我就拿出了“小人书”。等老师进来，师生之间互相问好，向老师敬礼以后，我就开始偷看。为了让赵江分赏那本“小人书”中的趣味，我就用手轻轻地敲了敲他。第一次他没理我；第二次，他没理我。但我仍没死心，以

开头一段概括全文，是总起，下文便分述。

写自己不专心听讲，是为了反衬赵江的专心致志。

为他是装的，就又敲了他一下。只见他抬起头，严肃地对我说：“不要讲话，认真看书，准备回答老师提出的问题。”说完，又低下头继续看书。这时，我抬头看了一眼全班，他们都专心致志地在看书。墙上海迪姐姐正对着我，好象在说：“剑平同学，你不能这样……”恰好女老师的眼光飘了过来。我的脸红了，有点儿发热。我真怨恨，怨恨谁？怨恨父母？怨恨老师？怨恨同学？不！不！怨恨自己！怨恨自己不遵守课堂纪律，我真比挨了两拳还难受呢！

下午，放学铃一响，我就背起书包，迈着沉重的步伐，慢慢地走出教室。上午发生的事，象放电影一样在我眼前闪现，使我精神恍惚，头昏脑胀。我走到校门口，忽然，下起雨来了。雨越下越大，象瓢泼一样。我没带雨伞，只好站着等雨停。忽然，传来“哎哟”一声，我顺着声音传来的方向望去，只见一个身穿红背心的小同学，因不小心滑倒了。我想跑去扶他一把，但转念一想，我又不是他的什么亲戚，我去扶他干啥？如果我去扶他，没有雨具，不是会被雨水淋湿吗？这时从我旁边跑出一个人，象箭一样地向着滑倒的小同学跑去，我定睛一看，又是赵江那个“大傻瓜”。我想：赵江啊赵江，他又不是你的什么人，你何必去逞能啊！不一会，只见赵江象只“落汤鸡”，扶着那个小同

写听了赵江的批评以后的心情，也是为了突出赵江的话对“我”的教育。

写自己见同学滑倒下去不扶，反衬了赵江的助人为乐。

称“大傻瓜”似贬实褒。

学过来了。我看着他那样子，暗暗好笑，嘿嘿，我看你还逞能不逞能！

又有一天，他向我借笔，我没好气地说：“你的笔呢？就知道占别人的便宜，小气鬼。”他说：“丢了，来，写写吧！”我看着他那副乞求的样子，又气又好笑，扔给他一支笔，说：“不要乱画，浪费墨水。”他拿起笔，应了一声，便飞快地写起来了。当天午间休息的时候，我在草坪上玩，忽然，看到草丛里有一支钢笔，我赶忙拾起来，跑进教室，走到正在做作业的赵江身边，大声说：“赵江，你的笔，我在草坪上拾到啦！”他抬起头，看着我手中的钢笔，说：“不是我的笔。”突然，他又象想起什么似的，拿过我手中的笔跑出教室，一直朝拾物的方向跑去。我望着他的背影，不禁笑了。

简单一句回答，可以看出赵江纯洁的心灵。

结尾含蓄，这“笑”，饱含着小作者对他的朋友的赞美之情。

【总评】

文章采用了先总后分的方法，第一段是全文的总结，概括地介绍了小主人公的特点。下面各段承第一段而来，分别进行叙述，层次清楚。对小主人公赵江，既有正面描写，通过他的神态、语言、行动来表现他的思想性格；又有侧面描写，通过对“我”的动作、心理活动的描写，反衬赵江的优秀品质。这样正侧两面结合，表现方法灵活，又有力地突出了人物的特点。随着小作者的记叙，人物形象有如雕塑一样轮廓愈来愈清晰。

我的同桌

株洲县渌口镇向阳小学六年级 符 晋

唉！真倒霉！新的学期刚开始，老师就把一个“调皮大王”和我编在一张座位上，他就是王容。要说他的长相，倒实在讨人喜欢：大大的脑袋，额头光光的，一双灵活的眼睛，忽闪忽闪，长长的睫毛也跟着合一合一张。不用说，人还是够聪明的，可就是顽皮捣蛋，学习成绩不太好。跟这样的学生坐还有什么好处吗？

是的，我跟王容同桌时，他给我的印象并不佳。你看，“叮铃铃”上课铃响了，数学老师挟着备课本走进教室，她习惯地用手挪了挪架在鼻梁上的眼镜，然后环视了一下同学们。用她那清脆的声音说道：“同学们，下面我出一道题，大家想想怎样做，可以讨论。仔细听：‘36是倍数，6是约数’这句话有没有道理，为什么？”老师的话音刚落，同学们的小脑袋就凑在一起了，议论纷纷。我呢，很不情愿与王容讨论，一人拿着笔在思索，可他却好象偏偏要“害”得我进退两难。他转过脸来，轻轻问我：“符晋，我们俩一起讨

这个开头颇有吸引力，使人预感到“我”和同桌之间将会发生矛盾。

对老师观察得很细致，老师的神态也写得逼真。

生动地写出了课堂的活跃气氛。