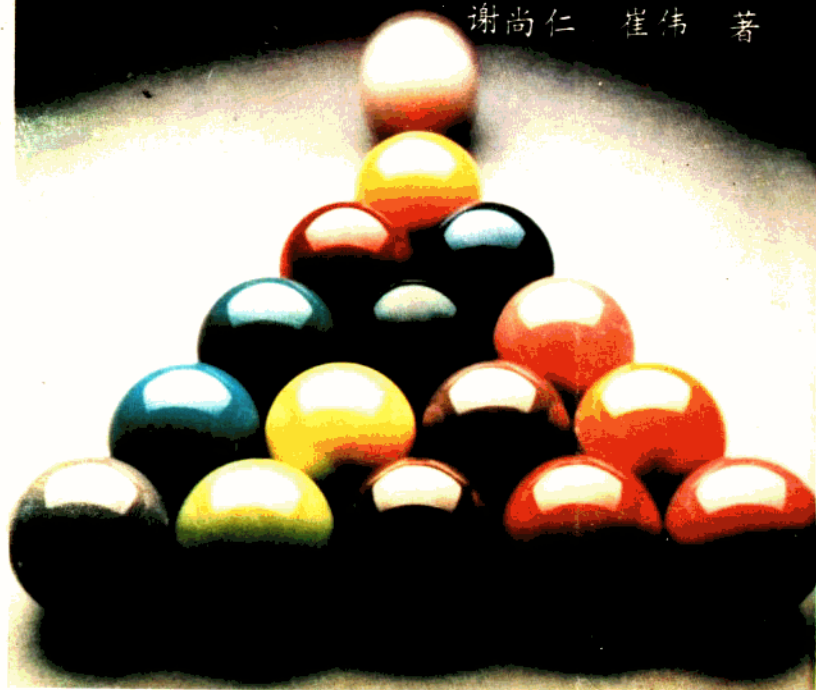


●TAIQIUZIXUERUMEN 台球自·学入门

谢尚仁 崔伟 著



台球，高雅的体育活动，集竞争性、艺术性、娱乐性于一体。以特有的魅力吸引着成千上万的人们。球员握杆选位，智谋击球，在生活中思考，在运筹中赏玩，身心受益，奥妙无穷，引人入胜。

祝你在台球运动中一展风采。

河南科学技术出版社

前 言

台球是一项高雅的体育活动。首先在欧洲英、法、西班牙等国兴起，而后发展到世界各国。现代台球运动19世纪传入我国后，仅在北京、上海、天津、广州等地流传。近年来，随着人民物质、文化生活水平的提高，已在全国城乡广泛开展。台球运动不受年龄、性别限制，集健身与娱乐于一体，是锻炼身体、陶冶情操的一项有益活动。它趣味性浓、艺术性高、竞争性强，以其特有的魅力，吸引着成千上万的人们，深受群众喜爱，风靡全国，方兴未艾。但由于我国开展时间短，发展速度快，技术水平还不高，活动不够规范。

为了丰富人民文化生活，普及台球运动的基本知识、基本技术，满足爱好者的需要，促进群众性台球活动的健康发展，有利于提高我国台球运动水平，特编写《台球自学入门》一书，以飨读者。

水平有限，不当之处，恳望指正。

编者

1989年10月

目 录

第一章 概 述	(1)
第一节 台球的起源与发展.....	(1)
第二节 我国开展台球运动的概况.....	(3)
第三节 台球对增进健康陶冶情操的作用.....	(5)
第二章 台球的场地器材	(7)
第一节 球台和球.....	(7)
第二节 球杆和杆架.....	(9)
第三节 其它设备.....	(10)
第四节 器材的保养.....	(11)
第三章 台球术语	(13)
第四章 台球的基本技术	(17)
第一节 击球姿势与站位.....	(17)
第二节 握杆与架杆方法.....	(18)
第三节 球杆的运用方法.....	(23)
第四节 停球、跟球、缩球、旋转球技术.....	(26)
第五章 击球要素	(29)
第一节 瞄准方法.....	(29)
第二节 母球的运行规律.....	(34)

第三节	球与台边·····	(39)
第四节	侧旋母球对目标球的影响·····	(41)
第五节	目标球运行方向·····	(42)
第六章	台球的练习方法·····	(44)
第一节	击球的注意事项·····	(44)
第二节	直线球·····	(45)
第三节	击球入袋·····	(48)
第四节	控制母球位置·····	(50)
第五节	停球、跟球、缩球·····	(54)
第六节	反射球·····	(56)
第七节	弧线球·····	(60)
第八节	组合球·····	(62)
第九节	其它几种球的打法·····	(64)
第七章	几种台球规则简介·····	(69)
第一节	司诺克规则简介·····	(69)
第二节	美式八号球落袋式·····	(73)
第三节	三球落袋式·····	(76)
第四节	顺序式打法·····	(80)
第五节	十四点一连续式·····	(82)
第六节	九号球式台球·····	(84)
第七节	四球撞击式·····	(86)
第八节	三球撞击式·····	(89)
第九节	法国撞击式·····	(91)
第八章	几种台球打法技巧·····	(94)

第一节	司诺克的打法技巧·····	(94)
第二节	美式八号球落袋式的打法技巧·····	(119)
第三节	三球落袋式打法技巧·····	(125)
第四节	顺序式打法技巧·····	(140)
第五节	十四点一连续式打法技巧·····	(143)
第六节	四球撞击式打法技巧·····	(146)
第九章	台球比赛方法与编排·····	(150)
第一节	淘汰法·····	(150)
第二节	循环法·····	(155)
第三节	混合法·····	(158)

第一章 概 述

第一节 台球的起源与发展

台球,又称:桌球、落袋球和弹子球。关于台球的起源,目前,台球界众说纷云,而史学家也无详细考查。有人说它起源法国,有的说起源于英国,也有起源于意大利和中国之说。从资料文献记载来看,以起源于法国、英国之说见多。

台球运动的最早记载见于1429年法国文献。据史学家亨德利克斯考证,世界上第一张球台出现在1400年,球桌无袋,只有拱门或柱门,显然,它是从多种地滚球运动的发展中形成的。因此,台球运动已经有五百多年历史了。

一开始,台球运动是一种室外的地上游戏,用两球一杆,由两人轮流击球。不久,又以同样的形式变为有一定形状及有台边的室内台上游戏。1775年法王路易十四时,法国人增加了一只红球。17世纪末,法王路易十四的御医建议国王晚餐后打会儿台球,从此之后,台球运动在法国就风行起来。

初期的台球运动流行于宫廷内和上层社会。这主要因为,当时的台球器材十分昂贵。球台是用象牙、大理石,甚至用金属制成。球是用象牙制的,一只象牙平均只能做五个球。

击球杆头、顶端也都镶有象牙。因此，一般人玩不起这种运动，它只能成为王室和富豪消遣娱乐的一种游戏。到了1868年，美国人海亚凯发明了热可塑性塑胶，才解决了器材昂贵的问题。1800年左右，球杆由最初的两端平突，而逐渐变成圆顶。以后又出现了用皮革包头的球杆，从此，台球运动才得以逐渐普及。

在英国维多利亚女王时代，台球运动已十分流行，一般华贵宅邸里面都有考究的台球室，并安装有灯光和通风设备，使打球环境更显得安静优雅。

19世纪是台球运动发展的重要时期。台球技术和器材都向前迈进了一大步。1827年木质台面改成了今天的石板台面。1835年弹性优良的橡胶台边取代了木质台边。1806年法国名手米佳发明皮革包顶球杆。英国球星卡尔发现在杆尖处涂抹巧克粉，不仅可以增加棒头摩擦力，防止滑杆现象，并且首创旋转球，引起台球界震惊，开辟了台球技术的新天地，使台球运动的竞争性、艺术性、娱乐性更显得奥妙无穷，引人入胜。

1825年英国第一次举行了全国性台球比赛，台球规则与设备日臻完善。1885年在英国成立了台球协会，并制定了比赛规则。1908年业余爱好者又成立台球管理俱乐部。1919年合并为台球联辖会。当时，台球在英国极为盛行。

19世纪中叶，台球运动传到美国，然后传到南美各国以及澳洲、日本、中国、东南亚各国。20世纪60年代后，台球运动已广泛发展。这个时期欧美各国出现了经营性台球房，

各大饭店、俱乐部、养老院及各大学，台球房到处可见。

在美国大约有3500多万球员和爱好者在打台球，数以万计中等收入的人都能在家中进行这种有益的运动，家庭球桌多达250万台。美国出版有关台球运动的书籍有数十种。

英国则把台球视为“国球”，出版台球书刊一百多种。

在日本，台球已成为全国最大的体育项目之一。据统计，1960年后，日本一年内出现了9千多家台球厅，而且妇女们也非常喜爱这项运动。

台球运动在世界广泛开展，游戏方法也各具特色。当今，各国的台球打法主要有三种：即开伦式（撞击式），比列式（落袋式），司诺克式（22彩球式）。尤以司诺克打法最为流行。

目前，世界上最高的台球组织机构有两个：一个英式台球和司诺克台球最高组织机构为“世界台球联合管理委员会”，成立于1919年，主持这两项台球的比赛和规则的制定。另一个是开伦式的最高组织机构“世界台球联盟”，成立于1940年，总部设在比利时首都布鲁塞尔，有30多个国家加入了该组织，它负责开伦式台球的世界性比赛和规则的制订与修改。

第二节 我国开展台球运动的概况

台球在1878年经香港传入我国大陆，当时，这种被视为“洋人与高级华人”参加的运动，只是在少数几个大城市流

行，普通老百姓根本无人问津。20世纪初，我国的上海、天津、北京等城市成立了台球总会，到30年代，上海等地每年都举行比赛。

解放后，1960年我国举行过一次全国性台球比赛。正当台球运动在我国逐步普及和发展之际，“史无前例的文化大革命”开始了，使我国正在起步的台球运动，被视为“封、资、修”的货色打入“冷宫”，从而一度消沉。

近几年来，随着我国人民文化生活的丰富和提高，参加台球运动的人越来越多，使我国台球运动得以迅速发展。不仅许多城市的体育场（馆）、公园、娱乐中心、俱乐部设有台球厅，在市内，台球室、弹子房也到处可见，而且乡镇、农村也开始出现台球热，村头、院内、文化室、集贸市场上台球活动吸引着众多的青年。台球运动在我国的兴起与普及，标志着我国人民生活及娱乐活动开始进入了更高层次。据报载，上海市仅职工中台球爱好者就有30万之多，基层爱好者队伍有270多支。

1985年起，我国很多城市举办了各种类型的台球比赛，如天津杯全国台球邀请赛，上海全国埠际台球赛，广州、西安也举行过埠际台球赛。

1986年上海的金花杯台球巨星大赛，是我国举行的第一次高水平比赛，三届世界冠军戴维斯，1985年世界冠军泰勒，1979年世界冠军基夫斯及亚洲台球的佼佼者来参加了此次台球比赛，他们的精彩表演，受到了观众热烈欢迎。

1987年在北京举行国际台球大赛，同年秋天，举行全国

台球比赛，1987年、1988年、1989年的健牌杯中国国际台球大赛，球星云集，盛况空前。使我国的台球运动步入了新的时期。

我国的台球运动起步较晚，但发展是比较快的。台球运动水平和欧美国家相比，还有相当大的距离，表现在高水平人才不多，虽然，近几年来台球在全国范围内迅速普及，但就年龄结构来看，主要是青年人。大量的初学者，缺乏技术指导，不了解台球比赛规则，打法也不很正规，甚至还出现有赌博等一些不健康的现象。这与台球运动文明高雅的性质是相悖的。因此，我们必须加以正确引导，普及台球基本知识，使我国台球运动的普及沿健康发展之路阔步前进，从而提高我国台球运动水平。这正是本书之目的。

第三节 台球对增进健康 陶冶情操的作用

台球运动历史悠久，风靡世界，台球热至今方兴未艾，是因为它集娱乐与健身于一体，是智力和体力相结合的一项运动。对身心健康发展有着良好之作用。

首先，它是开发智力的有益活动。台球虽小，其中却包涵着数学、力学和运用战略、战术等多方面的知识，其中作用力与反作用力，以及三角、几何原理体现尤为突出，撞击球的不同力量、不同角度的千变万化，使这些原理得到了形

象而生动的再现。

其次是增进健康、增强体质的功能。据有关资料介绍，打一小时台球，运动员在球台四周的活动，相当于慢跑800米，能促进血液循环，加强机体新陈代谢。打台球对神经衰弱，高血压、关节炎、腰肌劳损等疾病有一定的辅助治疗和积极的预防作用。在台球运动过程中，较大幅度地弯腰和收腹，对人的肢体和神经调节，无疑也是有益的。

再有，能陶冶人的情操。台球是一项高雅的运动。打台球的环境明亮优雅，室内不得大声喧哗，言谈举止要文明，服装宜整洁，任何粗鲁行为是不允许的，在这样的气氛中进行活动，久而久之，可培养人们讲文明、讲礼貌、遵守公共道德之习惯。球员们握杆选位，智谋击球，在活动中思考，在运筹中赏玩，奥妙莫测，趣味无穷，身心自然受益。

另外，打台球是人际交往一种活泼理想的形式。台球运动轻松自然，不受时间和速度的限制，一刹时高度集中之后，又马上转入轻松状态之中，人们可以自由交谈，广泛思考，在悠闲的气氛中加深彼此了解，沟通心灵，增进友谊。

台球运动对培养人们灵活机智、沉着镇定、主动积极、顽强拼搏的品质也有良好作用。

第二章 台球的场地器材

第一节 球台和球

一、球台

球台均为长方形，球台的构造包括台面、台边、球袋等。由于台球的打法很多，球台的大小、规格、种类有所不同，但基本上分为两种：落袋球台和不落袋球台。这里主要介绍落袋式球台。

球台为长方形，常见的有以下四种规格：

244×122（厘米）；

274×137（厘米）；

304×152（厘米）；

366×183（厘米）。

高为85~88厘米。

不论哪种规格的球台，其长度总是宽度的二倍。落袋式球台上四角及二边中间共设六个球袋如图1。

非落袋式球台的四角和二边没有球袋。

球台的台面上铺有一层绿呢绒。绿色呢绒布质量要好，厚薄均匀。否则，球的滚动就会受到影响。

台缘也叫台边，是用有弹性的橡胶制成。台边在撞球技术中起着重要作用。

另外，美式球台上没有标识，而英式球台上有标识点和标识线，以便球员计算角度。

二、球

初期使用的台球，有木制球（紫檀、蛤蚧榆等硬木）和黄铜球。19世纪欧洲各国普遍使用象牙台球。

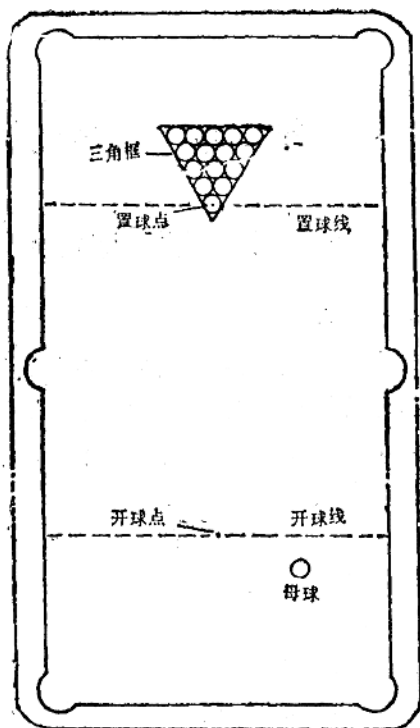


图1

1868年出现塑料台球，并开始逐渐代替象牙台球。到20世纪二十年代，一种新的塑料台球问世，它是用酚醛树脂铸塑而成，加之色彩鲜明的涂料，使其更有美观、耐用的特点，并且使用起来轻、灵，滚动较稳，受到了球员的普遍欢迎。它一出现，就很快取代了象牙台球。

由于台球的多种打法，球的规格也不尽相同。一般球的直径为6厘米。英式台球稍小一些，为5.1厘米。

在购置球时，必须注意球的质量、重心、直径、表面是否平滑以及球的声音。

第二节 球杆和杆架

一、球杆

球杆是用来瞄准击台球的。它是用一种硬度较高，且不易变形的木料制成。

球杆的长度为1.4~1.5米，标准重量为454~595克。球杆一头粗一头细，其结构见图2。在球杆细头顶端上，用粘合剂粘有一块较好的皮块，叫皮头，它是球杆最重要的部分。



图2

1.皮头 2.杆的前部 3.中轮 4.杆的后部

球杆是球员的重要武器，其是否顺手，给竞赛者带来很大的心理影响。因此，选择球杆时应注意：

首先，球杆必须笔直。鉴别方法：一是通过肉眼选择球杆的曲直；二是将球杆放在一个水平面上来检查其曲直。

其次，球杆的重量，因人而宜。较重的球杆撞击球时，对球运动的强弱上，不容易掌握微力的调整。而较轻的球杆则相反，但使用轻杆容易疲劳，而且还会造成瞄准时的失准现象。一般的情况下，球杆的重量要和球的重量相均衡。

杆的长度要和身高相适应。一般情况下，最好选用长度到自己鼻子和颏下之间的球杆为宜。

二、杆架

杆架是架杆击球的器械（如图3）。当母球距离较远，或者母球与目标球之间的角度不便于击球时使用它。

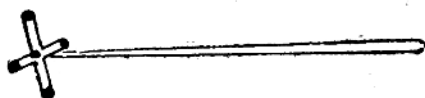


图3

第三节 其它设备

一、插杆架

插杆架是搁置球杆用的木架。用完的球杆必须放在插杆架上，否则容易弯曲。

二、粉块

击球之前，皮头涂上粉块可以提高其击球的准确性和摩擦力，防止滑杆。

三、三角框架

开局前，用三角框架将目标球框成一个等边三角形。

四、场地和灯光

放置球台的场地要宽敞，球台的周围至少留有1.5米左右的空同，以便击球时有抽送球杆的余地。球台必须安置在平稳的地面上，以免台面不平或在击球时受到震动而影响球的运行。

灯光要均匀而全面地照在整个球台上，不要散射到台外面。所以照明装置应采用可阻止灯光散射的灯罩（图4）。

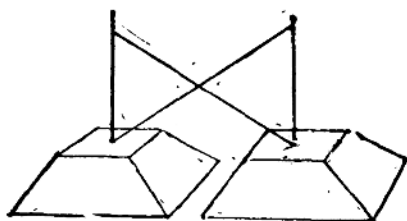


图4

第四节 器材的保养

使用器材要注意保养，这样不仅可以延长使用寿命，而且不影响比赛和练习。

台球室要保持通风，干湿度适宜。台面容易着灰尘，每天都要用软刷子刷净。刷时，应始终朝一个方向，不要来回刷。必要时可以熨烫平。切记不可用湿刷子或布擦台面，否则会形成疙瘩，影响球的滚动。台面的绒毛磨光时，应及时

更换新的。绝对不能坐在台面上，或把较重的物品放在台面上，否则会影响台面及球台的牢固和稳定性。

球使用完后要注意保存，即要放在干燥的地方，又要避免阳光的曝晒。不要随便击球，也不要无故重杆击球，以免球的破损。

球杆用完后，要放入杆套内挂起来，或放在插杆架上，不可将球杆放立在墙边、桌边等处，以免皮头受损或球杆弯曲。