

没有说完的故事

——《中国小诗人诗选》序

金 波

鸟瞰中国的诗坛，真可说是色彩纷呈，从中你还会发现星星点点的鹅黄嫩绿，这就是已经跻身于诗歌创作行列的小诗人们。

在中国，进入了八十年代，忽然雨后春笋般地涌现了这么多小诗人。他们的作品，以天真、稚气、清新、自然的特色引起了大家的瞩目。作为一种文学现象，欣喜之余，还应加以研讨。当今的中国，为什么会有这么多孩子如此着迷于诗歌创作，而且取得了这样可喜的成绩？

记得1980年,我国第一次参加联合国教科文组织举办的“世界儿童诗歌比赛”,在这次征文活动中,我国各民族少年儿童共寄来约九万首诗。经过评选,我国的刘倩倩(当时他只有九岁),以他的《你别问这是为什么》一诗,荣获菲利亚奖。从那以后,国内许多报刊也相继开展了儿童诗的比赛活动,每一次活动都推出了一些崭露头角的小诗人。年复一年,日积月累,逐渐形成了一支小诗人的队伍。他们之中,有的出版了多人合集,有的出版了个人专集。此后,不少中小学还成立了文学社团,其中不少成员是诗歌创作的爱好者。

在孩子们中间开展诗歌比赛活动,应当说那只是给他们的诗创作提供了一个契机、一片土壤。真正的动力,应当说是春天的季候,萌发了他们心中那颗诗的种子。时代改革的浪潮,思想阵地的活跃,文学创作的繁荣以及实施良好的艺术教育,都构成了小诗人健康成长的天地。可以这样说,如果没有现实生活的强烈的力量激荡着他们的心灵,没

有新诗创作的活跃空气，也不可能出现这么多小诗人。所以，我们应当把他们稚嫩的作品，看作是我们整个诗坛的一部分，虽然它们占有微乎其微的比例；他们的诗，也是中国当代新诗发展的一股推动力，虽然这股力量也微乎其微。他们年龄还小，诗也稚嫩，但他们代表着未来，因此，很值得我们精心培育。

诗，一向被认为是最属于精神世界的文学样式。要想真正了解儿童的心态，莫过于直接去阅读他们创作的诗歌。收在这个集子里的诗，绝大多数是以直抒胸臆的方式，向你坦露出小诗人的情怀。

你可以从他们的诗中，看到时代赋予他们心灵的光芒。他们以自己独特的方式，抒发着对养育他们的祖国的一片真情。在他们的心目中，祖国永远是光芒四射的“不落的星星”：

早晨
星星们回家了
可是

五颗星星
永远不落
一颗是大星星
四颗是小星星

但是，他们也没忘记苦难的祖国，面对着
圆明园的断壁颓垣，他们思考着：

几支残柱
兀立着
有人说，这是
历史的耻辱柱
我说，不
侵略者的野火
焚去一卷诗章
却毁不了
民族心中的惊叹号

以上这些诗行，均出自刚满十四岁的胡圳笔下（写这两首诗时，他还不到十四岁）。作者虽然还是个孩子，但诗却写得雄桀伟美。这样

的诗，绝不只是满足于读者的兴感愉悦，而是因为它追求思想的分量和激情的负荷，而给予我们一种富于力度的美。

孩子诚然又是单纯、稚气的，他们的诗，以朴素的语言抒发着纯真的感情。他们又是勤于思考的一代。他们尽管还在蹒跚学步，但已迈开双脚，开始了向思想高峰的攀登。他们那种对于真善美和假丑恶的判断力，正说明了愚昧正在消失，良知开始回归，正说明了社会的进步。勤于思考，标志着我们的孩子们正在走向成熟。任寰的《买红花吗》，通过日常生活的一件小事，表现了作者诚实的品格和对于荣誉的正确理解：“只要交一分钱，/说是捡的，/就能得到一朵红花。”

哈！一分钱一朵红花，
多便宜呀！
两个冰糕——十朵红花！
我买红花吗？
红花能买吗？

这里，作者不仅是在问自己，也是在问我们。答案虽然没有写出，但已昭然在目，了了于心，这是对虚假的针砭，对谎言的鞭挞。孩子们生活中的一件小事，一经诗的表现，却使我们的灵魂受到震动，这不能不说是他们思想闪烁出的光芒。这一类诗，在本集中并不少见，如郁奉的《香与火》，阎妮的《金银花》，何娜的《落叶》等，都体现了他们对生活的富于哲理的思考。

小孩子都有一颗博大的心，他们要拥抱这个世界。他们愿把纯真的温情无私地给予生活。他们的同情心照亮了这个世界，创造着温馨的氛围。刘倩倩的《你别问这是为什么》，是最有代表性的一首，它不仅引起了国内孩子的共鸣，也引起了世界儿童的共鸣。这种纯真的同情心是没有国界的。阎妮的《鼠年·致老鼠》，全诗充满了超拔奇特的想象，她面对老鼠，倾诉着自己的好心肠：“如果我到了你们的王国，/一定要你们/洗脸、洗手、洗澡、刷牙。/还要教会你们/自己劳动，/干事不要偷偷摸摸。”诗的最后竟出人意料地

这样写道：

我还要给你们
介绍个朋友——
它的名字叫猫。

我想，恐怕每个读到这首小诗的人，不但会佩服作者的这种天真稚气的想象力，而且在赞叹之余，更会赞赏作者宽阔的胸怀，那种改变常规、化丑为美的自信力。

孩子毕竟是孩子，收在这本集子中最多的诗作，还是小作者对于生活独特的感受。这些诗，妙趣横生，你不时地会为他们稚拙的童趣忍俊不禁，又不时地会沉醉在他们纯净的心灵世界里留连忘返。本集中年岁最小的作者汪洋写了首《为男孩子争气》，生动地刻画了一帮“少林小子”不甘落后的心理状态。他们先是不服气：“为什么老师总那么爱女同学，/气得我们一个个鼓起小肚皮。/哼！准是她们会拉关系，/再不，老师也是女的。”但在事实面前，他们又不得不服气。最后，只

好“赶快写了十封鸡毛信”给“十大元帅”，上面写着：

我们不能再淘气，
要向女孩子看齐，
还要跑到她们前边去，
为男孩子争口气！

全诗跌宕起伏，富于戏剧性，男孩子的神态跃然纸上，呼之欲出。

另一位小女孩江南，在她不满八岁时，写了首题为《我要当个好妈妈》的短诗，全诗只有四句：

妈妈问，你长大想当什么？
我说：当个好妈妈，
不打娃娃，
也不骂娃娃。

诗虽短，却有丰富的潜台词。从天真无邪的话语中，从孩子气的愿望里，不是有许多足以使妈妈们深思的东西吗！

还有不少小诗人，如刘梦沁、刘梦琳两姐妹，李梦飞、李戈扬、李冰雪三兄妹的作品，也很有特点或借景抒情，意境深远；或以物喻人，婉转自况；这些诗，无不鲜明地显示着浓郁的儿童情趣。

小诗人们的作品，真率亲切，自然天成，仿佛是信笔而书，随手挥洒，绝无那些雕琢涂饰的痕迹。但读后，却可以使我们从对他们心灵的烛微探隐中，发现一个最为纯真的世界。

他们之所以能写出这些诗，是与他们对诗的理解一致的，田晓菲说：“真情是诗的靈魂。诗的生命在于诗人的自身。”梁芒说：诗“要蘸着心血才能完成。”这样写出来的诗才有感人的力量，才能给人愉悦、给人慰藉。因此，刘梦琳说：“我的诗，在你高兴时，是一束芳香的鲜花；在你哭泣时，是一块拭泪的手帕。”

读他们的诗，我好象在读着一篇篇没有说完的故事。我并不知道故事的结局为满足，我却宁愿以自己的心去补充这些诗。我

相信，他们的诗在读者心灵的孕育中，会最后完成。

我还想说明的是，这本诗集不只是为爱诗的小读者编的，我还希望已经做了爸爸妈妈的大读者，也能有暇翻翻这本孩子们自己的创作。你也许会从他们的诗中，看到他们从童年走向少年，以至向青春期过渡的足迹，从而进一步了解他们、尊重他们、热爱他们。你也许还会想到，中国的“诗教”传统，在今天的孩子的成长过程中，还应的挥怎样的作用。如果你还是一位儿童文学的作者和爱好者，你也许还会从这些诗中，进一步了解他们的思想感情和审美趣味，作为你创作、欣赏儿童文学的参考。

最后，我希望这些小作者，将来你们长大了，无论是否能成一个诗人，但我希望你们永远爱诗，也希望你们永远有一颗宝贵的童心。我祝福你们。

一九八七年二月十一日于北京

目 录

没有说完的故事	金 波
汪洋 六首	1
爷爷·花猫	2
青蛙	3
为男孩子争气	4
诗意跑到哪儿去了	6
哭	7
老师,您还认识我们吗	8
江南 八首	9
雪	10
缆车	11
妈妈,我要去森林	12
小小的我	13
我要当个好妈妈	14

草地上	15
下雪了	16
下棋	17
何溶 三首	18
星星	19
月亮	20
给鹿鹿的诗	21
郁奉 八首	22
面对中国	23
书迷	24
病友	25
天空湖	26
城市风景	27
失物箱	28
香与火	29
饭粒	30
赵雨 三首	31
第六颗星	32
吹蒲公英	33
致山岩	34

周勃 四首	35
我爱和平鸽	36
我的一家	38
昆明湖	40
夏的使者	41
王殊 四首	43
红线球	44
雨丝	45
我把夏天装进书包	46
断想	48
任寰 九首	50
我的诗	51
牛年·致老牛	52
我会多么高兴	54
枕头上	55
小星星	56
我想变成	57
买红花吗	59
如果	60
老师,再说一句吧	61

李冰雪 七首	63
我爱山那边的草地	64
我和小狗	65
种太阳	66
绿色的金鱼	67
一朵彩云	68
太阳和小鸟	69
山的女儿	71
阎妮 七首	72
金银花	73
鼠年·致老鼠	74
大杨树	76
问好	78
如果	79
风筝	81
打到屋檐的雨	83
雷霓 六首	84
活泼的黎明	86
万花筒	88
成熟的金桔	90
奶奶抱了一个大胖孙子	91

藏在心里的秘密	93
我是母校的那棵小树	95
胡圳 八首	99
生日	100
彩蝶标本	101
雪山公公	102
一角钱	103
不落的星星	104
阳光	105
颐和园长廊	106
残柱	107
刘梦琳 十首	108
露珠	109
我把小狗贴在床头	110
给奶奶送阳光	111
我爱我的小房子	113
我读书的山泉	115
长城	117
天空中又落下一颗星星	119
云	121
麻雀	123

我望着你,你望着我	124
海丹 三首	125
我愿	126
我们抬着太阳走	127
弟弟喜欢海魂衫	128
田晓菲 九首	129
在我的铅笔盒上	130
小树的话	132
露	134
归来的鸽子	136
在夜晚的小径漫步	138
蜜蜂	139
蒲公英	141
夏天的歌	143
月饼	145
黄山 二首	146
献给老师的花束	147
奶奶	148
刘倩倩 五首	149
你别问这是为什么	150

给小海豹	152
露珠和海洋	154
关于海	155
三亿五千万等于七	157
刘梦沁 四首	160
我爱门前的小溪	161
后悔	163
春天的笑声	165
时间老人	167
周百黎 三首	168
树	169
楼上和楼下	170
我爱小蜻蜓	171
李婷 四首	173
瀑布	174
童年,曾有一个梦	175
我有一盒七色笔	177
中秋夜	180
平洋 七首	182
屋檐上的小水滴	183
星星和露珠	184