

中州傑出人物圖家

黃新根 周桂林 編



中国广播电视出版社

323

中州杰出人物百家

黄新根 周桂林 主编

*

中国广播电视出版社出版发行

河南省杞县印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32开 14 印张

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：1—30,000册

统一书号：11236·008 定价：2.50元

目 录

爱国女诗人——许穆夫人	(1)
“五刑大夫”——百里奚	(5)
尽忠为廉的孙叔敖	(9)
社会改革家——子产	(13)
道家学派的创始人——老子	(17)
“摩顶放踵而利天下”的墨子及其学派	(23)
内修文德外治武备的吴起	(26)
改革家商鞅	(31)
变法图强的韩非	(37)
水利专家郑国	(41)
辅佐秦王统一中国的李斯	(44)
“奋臂为天下倡”的陈胜、吴广	(49)
才调无伦贾太傅	(53)
景帝智囊晁错	(57)
历算学家张苍	(61)
执法不阿张释之	(65)
古代著名财政改革家桑弘羊	(69)
桓宽与《盐铁论》	(74)
万祀千龄，令人景仰的科学家——张衡	(78)
我国汉字字典创造者许慎	(83)

不畏强权的陈蕃	(88)
文治武功 天下楷模	(93)
刚直不阿的范滂	(98)
殷殷感愤心 血性蔡中郎	(103)
蔡文姬和她的《悲愤诗》	(107)
“医圣”张仲景	(112)
杜诗与乾览	(117)
三国哲学家王弼	(122)
深有谋略的司马懿	(125)
正始文学的代表作家——阮籍	(129)
皇甫谧和《针灸甲乙经》	(134)
干宝与《搜神记》	(138)
蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发	(143)
思想家范缜	(147)
著名的文学理论批评家——钟嵘	(150)
杰出的天文学家张子信	(154)
集六朝之大成 导初唐之先路	(158)
“开漳圣王”陈元光	(162)
开元名相姚崇	(166)
唐代文学家僧一行	(170)
《黄鹤楼》的作者崔颢	(175)
唐代爱国将领张巡	(180)
“画圣”吴道子	(184)
诗坛巨星杜甫	(187)
盛唐著名边塞诗人——岑参	(192)
爱国忧民诗人元结	(197)

中唐杰出的青年诗人李贺	(202)
开一代文风的大文学家韩愈	(207)
新乐府运动的倡导者——元稹	(211)
乐府诗人王建	(216)
“诗豪”刘禹锡	(220)
杰出的晚唐诗人——李商隐	(224)
山水画家荆浩	(228)
北宋政治家赵普	(232)
保边兴利的滕子京	(237)
博学多能话李诫	(241)
知兵有谋的种师道	(245)
南宋爱国画家李唐	(250)
爱国诗人陈与义	(253)
民族英雄岳飞	(258)
金、元医学家张子和	(263)
三代谏臣王恽	(268)
目录学家钟嗣成	(272)
元代名医滑寿	(276)
诗坛主将李梦阳	(279)
明代诗人何景明	(284)
“救时宰相”高拱	(288)
明代爱国名臣李化龙	(291)
爱国民族英雄史可法	(295)
蜚声中外的书法家王铎	(299)
体恤民情的吴士功	(304)
“大明天顺李真主”	(307)

官场不留恋 情深草木中	(311)
抗英保台的曹蓬	(316)
台北知府陈星聚	(320)
爱国救国的张钟端	(324)
白郎起义，功在千秋	(329)
确山起义领导人张家铎	(332)
早期革命文学倡导者、实践者蒋光慈	(336)
革命先驱李鸣歧	(341)
中州第一个女学创办人刘青霞	(346)
民族英魂吉鸿昌	(350)
中原英烈吴焕先	(355)
浊浪排空心不惊	(359)
高风亮节高敬亭	(363)
人民英雄杨靖宇	(367)
河南坠子一代宗师乔利元	(371)
共产党人好榜样——彭雪枫	(375)
巾帼英雄胜须眉	(379)
爱国诗人徐玉诺	(383)
民主战士刘积学	(388)
历史学家嵇文甫	(391)
张钊与千唐志斋	(394)
革命女杰危拱之	(398)
作家、学者、教育家冯沅君	(403)
诗人李季	(408)
著名化学家李发甫	(413)
马克思主义历史学家——尹达	(418)

建坛巨星杨廷宝.....	(421)
做人和治学的楷模尚钺.....	(426)
自学成才的哲学家、思想史家赵纪彬.....	(431)
元史专家韩儒林.....	(435)
后记.....	(439)

爱国女诗人——许穆夫人

陈 禾

在我国最早的诗歌总集《诗经》中，有一首题为《载驰》的诗，此诗字里行间充满着强烈的爱国主义思想感情，至今仍脍炙人口，吟诵起来不忍释手。这首诗的作者，就是我国文学史上第一个爱国女诗人——许穆夫人。

许穆夫人，春秋卫国（今河南省汲县）人，姓姬，是卫国君主卫懿公的妹妹。

卫国在当时是一个中等诸侯国，位于黄河中下游地区，首邑是商朝的故都朝歌。卫国东面是当时的五霸之一齐桓公统治的齐国，北方和西方受到十分强悍的戎、狄部落的威胁。许穆夫人在少女时代就深为祖国弱小、外强威胁而担忧，苦苦地思索着如何为保卫祖国、振兴祖国作出自己应有的贡献。长大以后，因为长得貌美多姿，齐国和另一个小国——许国纷纷派使者前来求婚。在当时，诸侯各国之间的通婚联姻是一种政治行动，带有亲善和结盟的性质。卫君鉴于历史上齐国曾媾怨于卫国，想把妹妹许给许国。许穆夫人心想，要是能与强大的近邻齐国通婚，该有多好！卫国一旦发生危难时，不就可以借助齐国的力量解救祖国危难了吗？这样，不就可以实现自己梦寐以求的夙愿，对祖国尽到了作儿女应尽的责任了吗？而那个许国，既弱小又遥远，不但没有力量救助祖国，即使有力量，也远水解不了近渴啊！许穆

夫人的这个想法，实在是深谋远虑、灼见卓识。然而，当许穆夫人通过自己的母亲宣姜把心里的想法告诉卫君以后，遭到了卫君的坚决反对。就这样，许穆夫人被迫不得已嫁到了许国，作了许国国君许穆公的夫人。许穆夫人的称呼就是由此而来的。

当时的卫国，本来已经十分衰弱，作为一国之主^的卫懿公理应着力经营，以期早日恢复元气，挺立于诸侯之林。然而，卫君是个终日不理朝政，沉浸于声色狗马之中的昏君。据揭露，他特别喜欢养鹤，竟把喂养的鹤封为“鹤将军”，享受比士大夫还要优裕的待遇，出入都要乘坐华丽的车辆。他甚至不惜下令向全国老百姓横征暴敛，以充鹤粮。因此把卫国弄得每况愈下，百姓生活无着，怨声载道，国家处于内忧外患、风雨飘摇之中。

公元前660年12月，北狄首领瞞瞞看到卫国汲汲可危，乘机发动了对卫国的入侵。卫懿公这时才着慌，急忙命他的将士前往迎战。然而，将士们对卫懿公的所作所为也早已深恶痛绝，不肯为他卖命出征。将士们私下说：“要我们去为你卖命，你的‘鹤将军’留作何用？”致使狄兵侵入卫国后，如入无人之境，卫国很快被灭亡了。恶有恶报，卫懿公成了狄兵的刀下鬼，落了个咎有应得、万人唾骂的可悲下场。

再说许穆夫人，她被迫不得已嫁到许国后，一直怀念着自己的祖国，眷恋着祖国的山山水水和父老兄妹。当她听说卫国国破君亡的噩耗后，悲痛欲绝，恨不能插翅飞回卫国，跃马疆场抗敌复国，报仇雪耻。然而，她身居异国，不由自主。为此，她苦口婆心地用她妹妹遵从君命嫁给宋国国君宋桓公后，宋桓公慷慨出兵，援救卫国的事例，劝说许穆公也去援

救卫国。但由于许国君臣目光短浅，胆小如鼠，不敢出兵援救卫国，只派了几名使者去卫国参加吊唁活动。这使许穆夫人极为不满。她想现在祖国正处在水深火热之中，百姓颠沛流离，遭受着战火的洗劫，他们可以置之不理，自己绝不能无动于衷、袖手旁观！她同当初随嫁到许国的自己身边的几位姬姓姐妹商量后，决定立即动身，驾车奔卫，与祖国亲人们共赴国难。不料，她的这一果敢的爱国之举，却遭到了许国君臣的非难和阻挠。有的警告她说，你已经是许国的人了，回国去抵抗狄人，不会把敌人引到许国来吗？有的则搬出“父母已亡则不得归宁者，义也”的所谓“先王礼制”加以阻拦。当然，这一切都没能阻拦她的爱国之举、报国之心。她收拾了行装，带了几名姬姓姐妹，毅然乘坐轩车直奔卫国而去。许穆夫人的凛然行动，吓坏了胆小如鼠的许国君臣。他们竟然驾车去追赶夫人，企图把夫人拦截回来。许穆夫人被激怒了，她面对昏庸的君臣的无礼行为，怒不可遏，义正词严地斥责道：“视尔不臧，我思不远？既不我嘉，不能旋济。视尔不臧，我思不阂。”（见《载驰》）。意思是，即使你们都说我不好，也不能阻止我前进；比起你们不高明的主张，我的考虑难道不谨慎？那些君臣被责问得理屈词穷，无言以答，只得灰溜溜夹着尾巴返回宫廷。

许穆夫人冲破重重阻挠，经过长途跋涉，终于从许国回到了卫国。她向接替卫懿公当上君主的兄长卫文公建议立即向齐国求援。齐桓公得到卫国的请求后，不计前怨，慨然应允，并随即派出自己的儿子公子无亏率兵三千前往卫国，还运去了大量军需给养。就这样，卫国在齐国的援助下，打退了狄兵，收复了失地。从此，卫文公吸取懿公沉溺声色，不

理朝政，遭致国破山河碎的惨痛教训，十分注意休养生息。一方面选定楚丘重建都城，巩固政权；一方面致力于发展生产，振兴经济。于是，卫国得以复兴，又慢慢强盛了起来，一直延续了四百多年之久。自然，这一切和许穆夫人的爱国之举、报国之行是分不开的。

许穆夫人在祖国人民危急关头、紧要时刻，不顾阻拦威胁和个人安危荣辱，毅然奔回祖国，在抗敌复国的生死斗争中一往直前，出谋献策，表现出了她的非凡勇气，超人智慧和强烈的爱国主义精神，这在当时和以后，都是难能可贵的。

许穆夫人回到许国后，仍然十分思念祖国和人民。她经常地反复吟诵自己写的渗透着爱国主义思想感情的诗篇。现在我们能读到的，收集在我国第一部诗歌总集《诗经》中的，有《载驰》、《泉水》、《竹竿》等三篇十二章。其中《载驰》抒发了夫人急于返回祖国，以及终于冲破阻力回到祖国以后的心情。诗中突出地写了她同阻挠她返回祖国抗击狄兵侵略的君臣们的斗争，表达了她为拯救祖国不顾个人安危勇往直前、誓不回头的决心。《竹竿》抒发了夫人远离祖国、思归而不得的心情，表达了只有重返祖国，亲眼目睹淇水悠然而流，人民行舟打渔，祖国安然无恙，这种无限思乡之情才能消逝的愿望。《泉水》写夫人返回祖国后为祖国奔走的种种活动。所有这些表现爱国主义思想感情的光辉诗章，是许穆夫人留给后人的珍贵遗产。今天，我们吟诵这些感情真切、委婉动人的爱国诗篇，追述诗人不屈不挠、英勇无畏的爱国壮举，不能不引以为自豪！许穆夫人不愧是我国文学史上第一位爱国女诗人。

“五穀大夫”——百里奚

范文章

在中华民族的发展史上，人才济济，灿若银汉。其中有在顺境中成才，建树伟业，彪炳史册的，也有在逆境中遭受磨难，顽强抗争，最终功成名就，为中华民族的繁荣昌盛作出了不可磨灭的贡献的。前者比比皆是，后者也不乏其人。孟子说：“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。”

百里奚，姓百里，名奚；一说姓百，字里，名奚，春秋楚国宛即今河南省南阳人；也有人说他是春秋虞国即今河南省三门峡附近人。他家境清贫，但很有学识。三十岁那年，才娶了个媳妇杜氏，生了个儿子叫孟明视。这时，他因家境贫寒，出于无奈，想出外找点事干。杜氏是个通情达理而又有志向的人，就对他说：“大丈夫志在四方，怎么老待在家里呢？你现在年富力强，不出去做事，难道等到老了才出去吗？”百里奚听了妻子的话，终于下定了决心。临走那天，杜氏把家里仅有的一只老母鸡杀了，煮了小米稀饭，熬了白菜汤，为他饯行。百里奚洒泪离开家乡。他先到齐国，他想拜见齐襄公，可是没有人给他引见，只好四处流浪，整天讨饭度日，过着穷困潦倒的生活。由齐国到宋国，百里奚已经

四十多岁了。当时，他在乡下给人放牛，结交了个穷朋友叫蹇叔。由于艰苦的生活所迫，百里奚准备回家，不想在外边流浪了。蹇叔劝住了他。他们两人一块到了虞国，在虞国大夫宫之奇的引荐下，百里奚在虞国做了大夫。虞国的国君贪钱爱财，昏庸无能。公元前355年，晋献公派人拉拢虞国，送去一匹千里马，一对名贵玉璧，说是想借条道路去同虢国打仗。虞国的国君一见千里马和玉璧就红了眼，动了心，答应借条路给晋国。宫之奇进谏道：虢、虞两国相邻，若是虢国灭亡了，“唇亡齿寒”，必将危及虞国的安全。国君不听，百里奚就拉着宫之奇说：“跟糊涂的人说好话，就好象把珍珠扔到道路上。”不久，晋国灭了虢国，回师时顺手又把虞国灭掉了。宫之奇提前逃跑，百里奚做了俘虏。以后，百里奚逃到楚国放牧。

当时秦国的国君是秦穆公，他一心要富国强兵，称霸诸侯，于是就四处搜罗人才，唯才是用。他听人说有一个叫百里奚的，很有本事，在楚国没有受到重用，就决定用厚礼贿赂楚成王，把百里奚请到秦国来。这时有人劝秦穆公不能用厚礼换回百里奚，免得引起楚成王的注意，在楚国重用了他。最后，秦穆公只用了五张羊皮把百里奚买了过来，这在当时只是一般奴隶的价格。百里奚到秦国后，见到了秦穆公。秦穆公见他是个白头发老头，就问他有多大岁数了。百里奚回答说：“我才七十岁。”秦穆公叹了口气，说：“可惜已经老了！”百里奚说：“您要是让我去打老虎，我是老了；要是让我参谋朝廷大事，我比姜太公还少十岁呢！”秦穆公觉得他说的有道理，就和他谈了起来，一直谈了三天三夜，发现百里奚确实有治国的才能，就把国家大事交给百里

奚管理，并且拜他为左相，人称“五羖大夫”，意思是用五张羊皮换来的大夫。以后，百里奚找到了妻子杜氏，儿子孟明视，夫妻父子全家在秦国团聚。

百里奚在秦国为相期间，他和蹇叔等人辅佐秦穆公治理秦国。秦国原来在春秋诸侯国中经济落后，国势极弱，为其他诸侯国所瞧不起。自从秦穆公让百里奚、蹇叔等人辅政以后，整顿内政，奖励生产，训练军队，外交上又讲究信用，使秦国日益强盛起来。有一年，晋国遇到灾荒，国内的军队和老百姓都没有粮食吃，到哪里去买粮食呢？有人主张到离晋国近的秦国去，但他们又担心过去许下的五座城池还没有交割，两国还有仇。但是，最后晋国还是派人到秦国去交涉粮食的事。当时，秦国的大臣也有不同的主张。有人主张趁晋国有灾，应当发兵一举歼灭之；百里奚等人说：自然灾害流行，哪一个国家能免得了呢？有灾应当救灾，帮助邻国的老百姓度过灾荒年景，这是一件好事情。趁人家遭难去打人家，太不合情理了。秦穆公同意百里奚等人的意见，他说：

“得罪我们秦国的是晋国的国君，遭难的是晋国的老百姓，怎么能为一个国君的不是，让老百姓跟着受罪？”他们很快把大批粮食送到晋国。这件事，说明百里奚为相期间，由于发展生产，奖励耕作，秦国的农业生产获得好收成；国家有了粮食，还能帮助邻国的老百姓度过荒年。

公元前645年，晋国发兵攻打秦国，由于秦穆公任百里奚为相，外治武备，内修文德，国力逐渐强盛起来。秦穆公同百里奚等人统领中军，发出四百辆兵车，迎战晋军。最后晋败秦胜，连晋国的国君也做了俘虏。迫使晋国交割了过去许下的割让给秦国的五座城，还把太子圉送到秦国作抵押。公

元前624年，百里奚的儿子孟明视一连攻占晋国的几座城，晋国从此再也没有力量同秦国对抗了。

在秦穆公任用百里奚等人期间，秦国由原来的一个西方弱国一跃而霸西戎，向东扩地到黄河边上，向西开地千里，许多部族国家纷纷向秦进贡。在春秋称霸期间，秦穆公为五霸之一，史称秦霸西戎。秦国打败晋国后，周王特派召公到秦国去，送给秦穆公十二只金鼓，表示祝贺。

百里奚相秦七年，勤理政务，功德昭著。史书载他“劳不坐乘，暑不张盖，行于国中，不从车乘，不操干戈。”听到他死的消息，“秦国男女流涕，童子不歌谣，舂者不相杵”。后人为了纪念他，以他的名字命名为村名。清朝康熙三十六年即公元1697年，南阳知府朱璘曾立《百里奚故里》碑刻一幢，以示纪念。

百里奚出身寒微，但有治国的本领。他辅佐秦穆公建立霸业，使贫弱的秦国一跃而霸西戎。从此，秦国日益强盛起来，到了秦王嬴政时，终于灭了其他“六雄”，统一了中国。从中也可以看出，百里奚为中华民族的统一是做出了贡献的。

尽忠为廉的孙叔敖

陈 禾

提起孙叔敖，人们便会联系到他在水利事业上作出的卓越贡献。其实，孙叔敖不仅是我国古代著名的水利工程专家，还是一位以尽忠为廉而闻名的政治家。

尽管史书对孙叔敖的事迹记载不多，但从一些零星片断的资料中可以知道，他是楚国期思（今河南省固始县）人。他原不姓孙，姓芈，名敖，字孙叔，又字艾猎，大约生活在公元前七世纪后期到公元前六世纪初期，即春秋时代。

春秋时代是我国从奴隶制向封建制转变的时代。随着铁制生产工具的使用，生产力得以发展，生产关系也相应地发生了变革。而新的生产关系的产生，又反过来推动了生产力的发展。春秋时期的楚国，是长江、淮河流域的一个大国，国力较强，生产和文化等各方面都呈现出蒸蒸日上的趋势。

孙叔敖生活在这样一个时期，青少年时代又是在农村度过的，这使他能够较多地接触到劳动人民，了解人民的生活状况和愿望，对他的思想、才能和品行的形成有着重要的作用。虽然他“声闻不知，修行不闻”，没有得到朝廷的赏识，但他的朋友沈尹筮很敬重他，称他是“说义以听，方术信行，能令人主上至于王，下至于霸”。一次，楚庄王欲以沈尹筮为令尹，沈尹筮以大局为重，当即向楚庄王推荐孙叔敖

替代自己任令尹，说：“期思之鄙人有孙叔敖者，圣人也。王必用之，臣不若也。”楚庄王觉得沈尹筮言之有理，便采纳了沈尹筮的举荐，改命孙叔敖为令尹。令尹是楚国设的最高官职，掌握军政大权，相当于后来的宰相。

孙叔敖担任楚国令尹后，有一位身穿粗布衣，头戴白冠的老父向他提出了三条建议：“位已高而意益下，官益大而心益小，禄已厚而慎不取。君谨守此三者，足以治楚”。意思是说，地位高了，官做大了，工资多了，更需要谦虚谨慎，体察民情，力戒骄傲奢侈，这样才能治理好楚国。这三条建议，孙叔敖不仅接受了，而且条条身体力行，做到“三为令尹而不喜，三去令尹而不忧”，能上能下，能官能民，在官则不搞特殊，“尽忠为廉以治楚。”孙叔敖这种为官的高尚品行深得楚庄王称赞，几次要给他封地，但他都没有接受。在民则安分守己，以致到他病死之后，“其子无立锥之地，贫困负薪以自饮食。”孙叔敖这种为民的崇高操守，深为时人和后人的敬重。对孙叔敖为官为民的生动事迹，司马迁在《史记·循吏列传》中评论孙叔敖当政期间“施教导民，上下和合，世俗盛美，政缓禁止，吏无奸邪，盗贼不起。”孙叔敖自己也说：“吾三相楚而心愈卑，每益禄而施愈博，位滋尊而礼愈恭，”用现在的话说，就是我三次当令尹，一次比一次谨慎从事，给我的报酬越多，给人民办好事也越多；我的地位越高，越得到人民的尊敬，我对人民更加谦恭，更加彬彬有礼。事实也正是如此，在孙叔敖的治理下，楚国人民“各得其所便，民皆乐其生。”

孙叔敖在令尹位上究竟有哪些政绩？史书上无有记载。但作为水利工程专家和一国之相，在农田水利建设上作出的