

话说中国千古之谜系列
黄山书社

中国帝后之谜

张剑光 邹国慰 周志明 / 主编

话说中国千古之谜系列
黄 山 书 社

中国帝后之谜

张剑光 邹国慰 周志明 / 主编



图书在版编目(CIP)数据

中国帝后之谜 / 张剑光, 周国慰, 周志明主编. —合肥: 黄山书社, 2005.7

(话说中国千古之谜系列)

ISBN 7-80707-166-4

I. 中... II. ①张... ②周... ③周... III. ①皇帝 - 生平事迹 - 中国 - 古代 - 通俗读物 ②后妃 - 生平事迹 - 中国 - 古代 - 通俗读物 IV. K827.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 084851 号

总 策 划 新华书店上海发行所图书拓展中心
上海三石图书

策 划 桑行之 李 彬

责任编辑 石 松

特约编辑 金 山 李 冰

装帧设计 张志全

·话说中国千古之谜系列·

中国帝后之谜

主 编 / 张剑光 邹国慰 周志明

出 版 / 黄山书社

地 址 / 合肥市金寨路 381 号 邮政编码 230063

发 行 / 全国新华书店

印 刷 / 合肥东方红印务有限责任公司

开 本 / 640×960 1/16 印张 18.75 插图 126 字数 250 千字

版 次 / 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数 / 0001-3000 册

定 价 / 28.00 元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有, 非经本社同意不得连载、摘编或复制。本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向承印厂联系调换。

张剑光 男，上海人。博士、教授，历史学硕士生导师。上海师范大学人文学院文化典籍系主任、古籍研究所副所长。主要从事中国古代史、历史文献学、中国经济史研究。已出版《唐五代江南工商业布局研究》、《三千年疫情》、《入土为安——中国古代丧葬文化》等著作，合著《人类抗疫全记录》，参加《中国太湖史》、《太湖教育史》等编写，主编《中国帝王之谜》，参加《传世藏书》、《全宋笔记》、《五代史资料汇编》、《上海乡镇志丛刊》等古籍丛书的点校工作，在学术刊物上发表学术论文近五十篇。著作曾获上海市哲学社会科学优秀成果奖。

邹国慰 男，浙江人。上海师范大学古籍所古典文献专业毕业，后在职攻读上海师范大学人文学院历史系中国古代史专业硕士研究生。现为教育部委办《高等学校文科学术文摘》编辑、上海师范大学地域研究所编辑。主要研究方向为中国古代史。在《南京大学学报》、《北京师范大学学报》等刊物上发表中国古代史论文十多篇，合作主编《中国帝王之谜》。

周志明 男，上海人。上海师范大学古籍所研究生毕业。现为上海师范大学女子文化学院院长助理。主要研究方向为中国古代文学。与人合作著有《中国古代禁毁小说漫话》、《中国古代禁毁小说大全》等，发表学术论文多篇。

主编	张剑光	邹国慰	周志明
撰写	张剑光	邹国慰	周志明
	杨英姿	黄满仙	张炜皎
	张 静	赵 航	张 洁
	张 丽	袁凌杰	郑春生

序

如果说，世界上有一门无人不参与、无人不受影响的学问的话，那就是历史。

每个人，无论他（或她）是否愿意，实际上都是人类历史的组成部分，他（或她）的一切活动都是历史的一部分，尽管不一定被以文字记录下来，甚至没有留下任何可供复原的信息。即使是完全没有历史意识的人，也避免不了历史的影响，一般来说，他（或她）在一生中总要追溯家族或个人的往事，也不能不受到这些往事的影响。一个人的经历再丰富，所处的时代再重大，与人类悠久的历史及其壮阔的波澜相比就显得极其渺小，微不足道。正因为如此，历史能给人理念、知识、智慧、乐趣和享受，是其他学问所无法替代的。另一方面，要了解一个个人、群体、社会、民族、国家乃至全人类，也必须从其历史入手。不了解其历史，就无法理解其现状，也难以产生真实的感情，维持必要的信念。所以梁启超曾有这样的说法：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也。”

但到目前为止，时间还是不受人类控制的客观存在。除了少量遗迹遗物外，人们无法直接观察过去存在过的事和人。尽管历史是过去曾经出现过的事实，但想了解历史，只能通过能够显示或反映这些存在的信息（主要还是文字）的记载。随着资讯的发达，文字以外的信息，如照片、图像、音像、实物等今后也会占越来越大的比重。但无论如何，历史都不可能是以往直接、简单的复原，只能是后人有意、有选择的记录。所谓“意识”和“选择”，不仅是指历史的叙述者，而且也应该考虑历史的接受者。同样的史实，不同的叙述者完全可能选择不同的角度，采用不同的侧重点，运用不同的叙事方法，寄托不同的感情，同时也应该考虑针对不同的对象。

历史学者应该明白，绝大多数历史爱好者了解和学习历史的目的是为了研究历史，而是为了获得信念、知识、智慧和乐趣，所以必须根据他们的需要，提供他们便于接受、乐意接受的读物，而不能一味强调学术性和专业

性。近年来,戏说历史充斥于影视,固然使历史学家不无忧虑,但另一方面也正说明民众对历史有十分浓厚的兴趣。如果我们“正说”历史时也能写得生动可读,引人入胜,何愁缺乏读者?也就不必担心真正的历史不为人所知道了。

这套《话说中国千古之谜系列》共九册,达数百万字,分别是《大唐王朝之谜》、《大宋王朝之谜》、《大明王朝之谜》、《大清王朝之谜》、《中华民国之谜》、《中国宫廷之谜》、《中华国宝之谜》、《中国王陵之谜》和《中国帝后之谜》。作者都是上海高校的历史教师或专业研究人员,我与他们虽然素不相识,但了解了这套书的概况后,感到他们做了一件很有意义的工作,尽了一位历史教师的职责——不但要在课堂上教历史,还应该向全社会普及历史。

或许有人以为,近年来图鉴、故事体的历史普及读物已经出版过不少,如上海就有辞书出版社的《中华文明传真》、人民出版社的《中华文明通史图鉴》,最近出版的《话说中国》更是产生相当大的影响。这些高质量的读物大多简明扼要、图文并茂、雅俗共赏,备受读者欢迎。在尊重历史事实的前提下,根据不同读者的需要加以选择;在确保学术水准的同时,尽可能采用生动活泼的叙述方式;在增强爱国主义教育的基础上,注重知识性和趣味性——是这些读物的共同特点。只要做到了这些,这类书应该多多益善。而对我们这个拥有上亿读者的国家来说,对我们这个有着数千年文明史的中华民族来说,已经出版的这些书是远远不够的,何况不同的作者和不同的读者都会做出自己的选择!所以我相信,这套书也会受到读者的欢迎。

至于书名所说的“谜”,只是一种叙述的方法,作者提供的还是“谜底”——历史真相。其实有的谜早已不成其谜,已有公认的答案;有的却不只一个谜底,还有的至今尚无谜底,或许永远不会有谜底。这不是作者偷懒,或故意留一手,历史就是这样——是千古遗憾,也是永恒的魅力。读者有兴趣,不妨自己也去找找谜底!但历史本来就是个大迷宫,小心别走进死胡同。

葛剑雄

2005年7月

前

言

中国几千年的历史长河中,出过很多对历史产生重大影响的帝王和王后。有学者说,帝王是历史的产物,帝王也是历史的缩影,此话千真万确。自盘古开天辟地开始,从三皇五帝到清朝的末代皇帝溥仪,以及还做着皇帝梦的袁世凯;从女娲到吕后、武则天,直至清朝的慈禧太后,这些生活在社会最高层的至高无上的人物在历史上留下了他们的痕迹,成为历史的一个重要部分。神秘的帝王、王后们是古代社会政治、经济、文化的缩影。

历史的创造者不是某一个人,某一个英雄人物,历史的创造者无疑是千千万万的人民群众,是他们创造了整个社会的物质文明和精神文明。但问题的另一方面,我们必须充分地看到帝王、帝后们对历史的推动或阻碍作用,甚至在一定的时期和一定的时候,他们决定着历史发展的走向和进程。中国的历史,专制的帝王之权高于一切,决定一切,涵盖一切,支配一切,无论是政治、经济还是文化艺术和思想宗教,都必须和这种专制之权的发展相紧密一致,否则就会失去存在的条件。人们探索中国历史的发展规律和治乱分合,可以很轻易地发现在历史的发展过程中,处处渗透着帝王活动的影子,与帝王和他们的王后们的个人智慧、文化素养、意志品德等有着直接的关系。一定意义上说,一部中国历史简史和一部帝王活动史,是互相融合交错的。高踞社会之巅的帝王的活动,影响着历史的进程。

帝王、王后们生活在高墙大院的禁中,普通的人们很难接近。他们的活动范围很小,他们为国家建立的丰功伟绩,他们为了王权而发生的权力争斗,他们生活上的衣食住行和生老病死,我们只能通过几本正史去了解。我们对帝王们充满着新奇的心理想要去了解他们,我们不能囿于古代几个编史书的人的观念去理解帝王们的所有举动。拨过历史烟云,我们发现帝王和王后们也是一些有血有肉有灵魂动感情的生灵,在神圣的光环下被遮盖住的音容笑貌原来也是多彩多姿。尽管时代的久远影响了我们对他们的了解,产生了一团又一团的历史迷雾。

恩师程应镠先生曾经说过：“历史人物的研究，是应当重视的。论世知人，是古代一门大学问。研究历史人物，是这门学问的一个重内容。……研究历史人物，有助于我们培养人才的借鉴。”这是他在《历史研究》1984年第2期上发表的《谈历史人物的研究》一文的结论。我曾经听他在一个学术会议上宣读这篇文章的主要思想，听他在课堂上娓娓对我们讲解，在那时却没有很好理解，说来实在惭愧。

斗转星移，自从进入大学历史系开始学习以来，算起来已有25年的时间学习和研究历史，却几乎对人物没有进行过深入研究。曾经做过几个人物的经济思想的研究，但研究的重点是思想而不是人。几年前，从政治史的角度写过一篇人物研究的论文，是关于唐睿宗的。在读书的过程中，发现学界对唐睿宗的认识总是言犹未尽，白纸黑字的表面下其实仍有许多内情。睿宗的下台与当时的政治斗争形势有关，政坛上存在唐睿宗、太子李隆基以及太平公主三派势力，各有一批大臣紧随其后。三派力量相互较劲，相互牵制，相互使用手段打击对方的势力，结果李隆基派联络住了禁军而取得了全面胜利，睿宗被迫当了太上皇。写这篇文章是受了已故的著名史学家汪篾先生的启发，他在一篇文章中提到开元时的名相姚崇和张说之间不和，结果张说被贬，“这一重公案必有其重大背景，不可仅以姚崇的嫉功作为解释”。顺着他的思路，我写成了这篇文章，结果很轻易地发现原来张说一直是睿宗集团的人员，而姚崇是太子李隆基的得力干将。玄宗革命成功，任宰相的姚崇不将张说贬官才怪了，这当然不是用个人恩怨可以解释的。开元四年，太上皇睿宗死了，玄宗的皇位就再也无人挑战了，于是睿宗集团的人一个个先后回到了京师。开元七年，张说也被任命为宰相，毕竟他的办事能力是有目共睹的，他的文章写得实在漂亮。

这篇文章的完成，给我许多启发。中国帝王、王后们有多少隐在史书背后的事实还没有被揭示？有多少在流传的故事被我们曲解了？有多少在历史上叱咤风云的英雄还躺在泪雨血河中等着我们去瞻仰？是啊，作为历史工作者，我们肩上的任务还有很多。

去年，恰好有出版社的朋友提出要编一套《话说千古之谜系列》，其中有一本是《中国帝后之谜》，希望我能接下这个题目。我觉得很荣幸，也感到很激动，因为这和我最近一段时间的想法有共同的地方。于是，我钻进了图书馆的故纸堆，埋首于古人今人的历史著作中，上下求索，沉湎于治乱相替、生

动多姿的中国历史中,苦苦搜寻帝王、王后们活动的遗痕和谜底。

在写作本书时,我得到了邹国慰和周志明两先生的大力协助。两位是我过去的老同学,多少年来一直耕耘在文史研究和教学第一线,他们和我一块儿拟提纲、立条目、定样稿,在这里非常感谢他们,没有他们俩人的尽心出力,此书不可能按时完成的。杨英姿、张丽、张静、赵航、张洁、郑春生、黄满仙、张祎皎、袁凌杰等主要撰稿人,有的是我的老朋友和同事,有的是我的学生,大家都尽心尽力,及时地完成自己的条目,非常感谢他们。稿子完成以后,由我和邹国慰、周志明共同审阅,纠正了一些问题,但肯定不可避免地还存在着一些缺点,希望读者们能帮助我们一起改正。书中如有不当之处,责任全在我们几位主编。此外,黄颖、王一士、王涵琪、徐鑫明等同志在搜集资料上给予了我们很大帮助,在此一并致谢。

张剑光

2005年7月于上海桂林路科技园

目 录

登极继位

民族始祖	炎黄二帝来源之谜	001
谣言何来	赵匡胤夺取政权之谜	007
太后的顾命	宋太宗即位之谜	010
历尽艰难	宋孝宗即位之谜	015
挤压残杀	元太宗蒙哥即位之谜	020
“父子”关系	明仁宗即位之谜	023
四大贝勒	皇太极争位之谜	027
先帝遗诏	康熙继位之谜	031
一串玉珠	雍正登极之谜	033
扬长避短	咸丰继位之谜	037
垂帘听政	光绪登极之谜	041

文治武功

疏导和壅防	鲧禹父子治水之谜	045
沦没于泗水	帝王九鼎之谜	049
发现了甲骨文	商王盘庚迁都之谜	052
不世之才	齐桓公称霸之谜	055
退避三舍	晋文公称霸之谜	060
庸夫之不若	梁武帝博学之谜	064
相互融合	孝文帝改革旧俗之谜	067
东行西幸	隋炀帝开挖运河之谜	071
武术祖宗	宋太祖练武之谜	074
嘉气满中京	金完颜亮迁都之谜	076
龙蟠虎踞	忽必烈定都之谜	079
龙兴之地	明成祖迁都原因之谜	082
治理黄河	清康熙帝南巡之谜	086
人杰地灵	清乾隆帝南巡之谜	088

政坛风云

不避猜疑	周公称王之谜	092
准确系年	周厉王专利之谜	096
雪耻报仇	勾践卧薪尝胆之谜	099
同姓一家	汉吴王刘濞叛乱之谜	103
书生影子	王莽复古之谜	106
王与马,共天下	晋元帝依靠王导之谜	110
边战边和	唐高祖向突厥称臣之谜	114
情有独钟	武则天住东都洛阳之谜	117
兄弟之情	宋辽皇帝结义之谜	121
心惊肉跳	明太祖朱元璋文字狱之谜	124

死因疑案

狼狽为奸	秦始皇死因之谜	129
两位夫人	隋文帝死因之谜	132
欲盖弥彰	北汉国主遇刺之谜	136
烛影斧声	宋太祖赵匡胤死因之谜	139
雄心壮志	金完颜亮惨死异地之谜	142
上帝折鞭处	元宪宗死因之谜	145
有此曲笔	明建文帝踪迹之谜	148
受了刺激	清顺治帝失踪之谜	152
谣言四起	清雍正帝暴死之谜	156
纵情享受	清同治帝死因之谜	161
天京缺粮	天王洪秀全死因之谜	167
备感绝望	袁世凯死因之谜	170

荒唐君主

层层积累	付王残暴之谜	176
道古以害今	秦始皇坑儒之谜	180
游荡乡里	刘邦流氓习气之谜	185
贾后的心病	晋惠帝痴呆之谜	189
狂暴成性	北齐文宣帝酗酒淫乱之谜	194

看破世相	梁武帝舍身入寺之谜	198
千古唾骂	石敬瑭称儿皇帝之谜	201
弑君自立	金完颜亮嗜杀之谜	205
削木构宫	元顺帝昏庸之谜	208
群奸蛊惑	明武宗豹房之谜	211
醇酒美人	清咸丰帝好色之谜	215

宫中硝烟

一个冤案	汉武帝杀太子之谜	219
琼萼凋春	武则天杀孙女之谜	222
逃过一劫	明嘉靖宫变之谜	226
出生低贱	明万历帝立太子之谜	229
疑云迭起	明光宗与三大案之谜	234
真假难辨	明崇祯帝皇子命运之谜	237
年轻之人	南明弘光帝亲审太子之谜	241
一条黑影	清嘉庆被刺之谜	244
违法剃头	清乾隆孝贤皇后丧葬之谜	247
失魂落魄	李煜小周后侍奉宋太宗之谜	250
忍气吞声	宋仁宗曹皇后的道德殉身之谜	252

后妃秘闻

婀娜曼妙	汉成帝皇后赵飞燕之谜	257
浓妆艳抹	胡太后乱魏之谜	260
谁的儿子	北魏孝文帝生母之谜	264
李商隐的诗	武则天出生地之谜	267
太白题诗	杨贵妃荒淫之谜	271
回回女子	元顺帝生父之谜	275
小小玩笑	慈禧太后出生地之谜	278

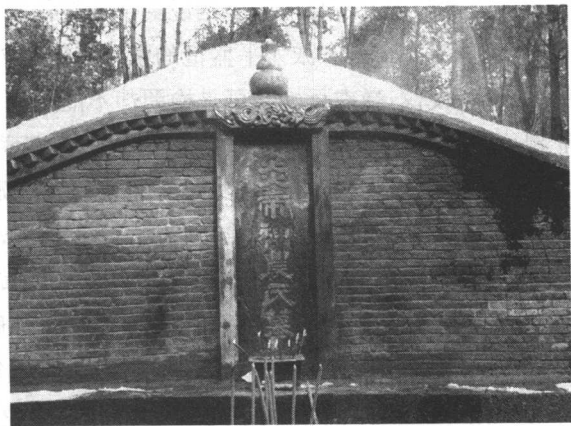
登极继位

民族始祖 炎黄二帝来源之谜

我们常常说中华民族是炎黄子孙，炎、黄二帝是我们民族的始祖。在历史上，炎、黄二帝的记载实在太多，有人认为他们是远古时期的帝王，有人认为是两个部落，也有人把他们当作神来看待。那么到底是人还是神？至今我们仍然没有明确的答案。

习惯上人们称中华民族为炎黄子孙，而炎、黄是列为五方天神的五帝中的二位。《国语·晋语》，少典氏娶有蚺氏之女，生下黄帝和炎帝，而少典究竟为氏族名还是父名，则众说不一。

过去将炎帝和黄帝，说成是像夏、商、周三代的天子或秦、汉以后的皇帝那样远古时期的帝王。《史记·五帝本纪》说：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”《国语》的说法有所不同，说黄帝在姬水边长成，因而姓姬。《史



炎帝的事迹，古书中有一些不同的记载，
一般把炎帝与神农氏说成是一个人



记集解》说黄帝号有熊氏，可能是以熊为图腾而得名。在早期部落之间的战争中，黄帝对于中华民族的形成是有功绩的。功绩还不止于此，《史记正义》说：“黄帝之前，未有衣裳屋宇。及黄帝造屋宇，制衣服，营殡葬，万民故免存亡之难”，“教民江湖陂泽山林原隰皆收采禁捕以时，用之有节，令得其利也。”为什么称他为“黄”帝？据《淮南子·天文训》记载：“东方木也，其帝太皞，其佐句芒，执规则而治春；南方火也，其帝炎帝，其佐朱明（即祝融），执衡而治夏；中央土也，其帝黄帝，其佐后土，执绳而制四方；西方金也，其帝少昊，其佐蓐收，执矩而治秋；北方水也，其帝颛顼，其佐玄冥，执权而治冬。”也就是说，黄帝为五天帝之中央天帝，是管理四方的中央的首领，又因专管土地，而土是黄色，故名“黄帝”。

关于炎帝，人们认为也为少典之子，与黄帝兄弟相继，但《帝王世纪》认为炎黄之间凡隔八帝五百余年。汉高诱注《淮南子》，说赤帝就是炎帝，少典之子，号神农，南方火德之帝。或说炎帝是生活在姜子一带的部落首领。《世本·帝系篇》把炎帝和神农氏连到了一起，认为炎帝即神农氏，炎帝身号，神农代号。班固说炎帝“教民耕农，故号曰神农氏”。对古老的农业生产作出了贡献。

一种传说认为最初炎帝做了华夏族的帝王，黄帝只是炎帝属下的诸侯。炎帝的事迹，古书中有一些不同的记载，一般常常把炎帝与神农氏说成是一个人，如《帝王世纪》即说“炎帝神农氏”，因此，像教民食五谷、创制耒耜等农业发明的功绩，也就自然归于炎帝身上了。据说炎帝一族传了八代，共五百三十年，“无制令而民从”，完全是一派太平盛世的景象。但是传到了第八代炎帝榆罔时期，“诸侯相侵伐，暴虐百姓”，可是榆罔却不能阻止，而且后来榆罔也开始不断“侵袭诸侯”，于是，诸侯纷纷脱离榆罔，归顺于黄帝。黄帝修明政治，整顿兵力，鼓励生产，安抚百姓。经过一番准备，率领诸侯在阪泉（相传在今河北涿鹿东南，一说在山西运城）与炎帝榆罔交战，经过三次大战，终于打败了榆罔，黄帝遂取而代之，做了帝王。也有人说黄帝与炎帝本是兄弟，所以双方的部落联盟很快融合为一，后世称炎黄子孙即来源于此。之后，黄帝又经过一系列南征北讨，制服了不顺从的诸侯，天下复归于太平。黄帝采取无为而治的政策治理天下，得到了人民的拥戴，农业生产得到发展。传说黄帝还创造发明了舟楫、杵臼、弓箭、房屋、门、棺槨、文字，为华夏文明的发展立下了卓越的功勋。



神农大殿

有关黄帝神话传说的主要部分，莫过于黄帝与炎帝、黄帝与蚩尤之间的战争了。黄帝与炎帝的阪泉之战中，黄帝“帅熊、黑、狼、豹、貔、虎为图腾的部落为前驱。以雕、鹖、鹰、鸾为旗帜”，战争的规模显而易见。黄帝与蚩尤的涿鹿之战则异常惨烈，“血流漂杵”。在这场战争中，双方都施出了神功魔法。起初，蚩尤施展法术，即刻大雾弥漫，人马相对而人影莫辨。黄帝便令风后制造出指南车，识别了方向，将蚩尤打败。随后，蚩尤又请来了风伯、雨师，一时间，风雨大作，急风暴雨把黄帝的人马搅得人仰马翻。黄帝又请来了天女“魃”，止住了暴雨，指挥大军以雷霆闪电之势，冲乱了蚩尤部下的阵形，乘胜捉住了蚩尤并把他杀掉，将其头颅埋在涿鹿。至今在河北省张家口市东南的涿鹿县，还有一座蚩尤坟。



神农像



炎帝、黄帝作为功绩卓著的贤明帝王，受到了当时人们的尊敬。炎帝、黄帝死后，黄帝的一些后代子孙如颛顼、帝喾、唐尧、虞舜、夏禹、商汤、周文王武王等，又先后做了帝王，他们不忘炎帝、黄帝对于华夏文明的开创之功，把炎帝、黄帝奉为始祖，率领臣民依时节祭祀、供奉。这样，炎帝和黄帝就成了华夏族的共同祖先了。后来，由华夏族发展而成的汉族、中华民族，也继承了这一传统，一直尊奉炎帝、黄帝为始祖，于是也就自称为“炎黄子孙”了。

从现代历史科学的观点来说，炎帝、黄帝的时代，尚处于原始社会末期的父系氏族公社时期，阶级和国家还没有产生，也没有如后世那样的帝王。当时，中华大地上分布着许多氏族和部落，这些氏族和部落之间有着各种各样的联系，有相互通婚的姻亲关系，有祖族与支族及支族之间的血缘关系，有生产生活中的睦邻友好关系，也有相互争战的敌对关系。由此而形成了几个大的部落集团，其中中原部落联盟（即华夏族）最为强盛，炎帝部落和黄帝部落都属于这一部落联盟，炎帝和黄帝还先后担任了部落联盟的首领。

从古史记载的内容来看，有专家认为炎帝族和黄帝族原来都是少典氏族中分化出来的支族。这种祖族与支族的关系，由于后人不理解，故在古书中记载为父子关系。炎帝族从祖族中独立出来后，很快便兴盛起来，成为中原部落联盟中颇有影响力的骨干族，他们的首领炎帝也就成了部落联盟的首领。这种局面持续了很长时间，先后继任的几位炎帝族的首领也都担任了中原部落联盟的首领之职，并且承袭了“炎帝”这一称号。因此，这时期可称之为炎帝时代。几百年以后，炎帝族渐渐衰弱了，黄帝族却强大起来。这个时候的炎帝榆罔利用部落联盟首领的职权，欺凌一些弱小的部落和氏族，这些部落和氏族便逐渐脱离了炎帝族，黄帝遂取代炎帝做了新的部落联盟首领，从此开始了黄帝时代。

一些学者指出，炎帝和黄帝的时代，相当于距今七千年到五千年前的仰韶文化时期。这是中国中原远古文化取得大发展的一个时期，原始农业文明繁荣，还有许多重大的发明。这些成就是当时人们共同创造的，可是在历史的传说中，往往把这些成就归之于时代的代表人物，即当时的部落联盟的首领炎帝和黄帝身上，因此他们就成了人们心目中的圣人，受到普遍尊敬。早在进入文明时代之前，在祖国辽阔的土地上，就形成了华夏族、苗族以及当时被华夏族称之为蛮、夷、戎狄的许多兄弟民族。说华夏族为黄、炎之后，这实际上反映了华夏族是由黄帝、炎帝为代表的两个有血缘亲属关系的氏