

醫經原旨



中國醫史學會
藏書

1957/0/12

清·薛雪撰

醫經原旨

下

中国书店影印

醫經原旨

薛雪集註

疾病第九

病機陰陽

邪氣

夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也
氣之正者爲化氣之邪者爲變故曰之化之變也
盛者寫之虛者補之審察病
機無失氣宜治之得要無失也諸風掉眩皆屬於肝
風類不一故曰諸風掉搖也眩暈也風主動搖木之化
也故屬於肝其虛其實皆能致此如發生之紀其動掉
眩巔疾厥陰之復筋骨掉眩之類者肝之實也又如陽
明司天掉振鼓慄筋痿不能久立者燥金之盛肝受邪
也大陰之復頭項痛重而掉瘰尤盛者木不制土濕氣
反勝皆肝之虛也下虛則厥上虛則眩實者宜涼宜寫
虛則宜補宜溫反而爲之禍不諸寒收引皆屬於腎收
斂
旋踵矣餘治倣此○掉提料切諸寒收引皆屬於腎收
也引急也腎屬水其化寒凡陽氣不達則榮衛凝聚形
體拘攣皆收引之謂如太陽之勝爲筋肉拘苛血脉凝

泄歲水太過爲陰厥爲上下中寒水之實也歲水不及
爲足痿清厥瀝流之紀其病癰閉水之虛也水之虛實
皆本諸氣臍鬱皆屬於肺其化燥燥金盛則清邪在肺
於腎諸氣臍鬱皆屬於肺其化燥燥金盛則清邪在肺
而肺病有餘如歲金太過甚則喘欬逆氣之類是也金
氣衰則火邪勝之而肺病不足如從革之紀其發喘欬
之類是也肺主氣故諸氣臍鬱者諸濕腫滿皆屬於脾
其虛其實皆屬於肺○臍音漬
脾屬土其化濕土氣實則濕邪盛行如歲土太過則飲
發中滿食減四支不舉之類是也土氣虛則風木乘之
寒水侮之如歲木太過脾土受邪民病腸鳴腹支滿卑
監之紀其病留滿否塞歲水太過甚則腹大脰腫之類
是也脾主肌肉故諸濕腫諸熱贅癰皆屬於火也瘰癧
滿等症虛實皆屬於脾
掣也邪熱傷神則腎亢陽傷血則瘰癧故皆屬於火然歲
火不及則民病兩臂內痛鬱胃膝眩歲水太過則民病
身熱煩心躁悸渴而妄冒諸痛痒瘡皆屬於心熱甚則
此又火之所以有虛實也
則痒心屬火其化熱故瘡瘍皆屬於心也然赫曦之紀
其病瘡瘍心邪盛也太陽司天亦發爲瘡瘍寒水勝也

火盛則心實水勝諸厥固泄皆屬於下厥逆也厥有陰則心虛於此可見諸厥固泄皆屬於下陽二證陽衰於下則爲寒厥陰衰於下則爲熱厥固前後不通也陰虛則無氣無氣則清濁不化寒閉也火盛則水虧水虧則精液乾涸熱結也泄二陰不固也命門火衰則陽虛失禁寒泄也命門水衰則火迫注遺熱泄也下腎也蓋腎居五藏之下爲水火陰陽之宅開諸痿喘嘔皆屬於上穀於二陰故諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上痿有筋痿肉痿脉痿骨痿之辨故曰諸痿凡支體痿弱多在下部而曰屬於上者如五藏使人痿者因肺熱藥焦發爲痿也肺居上焦故屬於上氣急曰喘病在肺也吐而有物有聲曰嘔病在胃口也逆而不降是皆上焦之病諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火禁噤也寒厥咬牙病也凡病寒戰而精神不能主持如喪失神守者皆火戰之病也然火有虛實之辨若表裏熱甚而外生寒慄者所謂熱極生寒重陽必陰也心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故爲寒慄者皆言火之實也若陰盛陽虛而生寒慄者陽虛畏外寒陰勝則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間皆言火之虛也有傷寒將解

而爲戰汗者其入本虛是以作戰有瘥瘥之爲寒慄者瘥之發也始則陽並於陰既則陽復陰仇並於陽則陽勝並於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱更寒更熱更實更虛也由此觀之可見諸禁鼓栗雖皆屬火必有虛實之分諸瘕項強皆屬於濕瘕風強病也項爲足之太陽之極也然太陽所至爲屈伸不利太陽之復爲腰脰反痛屈伸不便者是又爲寒水反勝之虛邪矣○瘕音敬諸逆衝上皆屬於火火性炎上故諸逆衝上者皆屬於陽虛實有不同矣其在心脾胃者太陰所謂上走心爲噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心爲噫也有在肺者肺苦氣上逆也有在脾者足太陰厥氣上逆則霍亂也有在肝者肝脈若搏令人喘逆也有在腎者少陰所謂樞欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從也有在奇經者如衝脈爲病逆氣裏急督脈生病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝也凡此者皆諸逆衝上之病雖諸衝上皆屬於火但陽盛者火之實陽衰者火之虛治分補寫於此詳之諸長腹大皆屬於熱熱氣內盛

腹於上在脾胃則脹於中在肝腎則脹於下此以火邪
所至乃爲煩滿故曰諸脹腹大皆屬於熱如歲火太過
民病脇支滿少陰司天肺腫腹大皆滿膨膨而喘欬少陽
司天身而肘腫腹滿仰息之類皆實熱也然歲水太過
民病腹大脰腫歲火不及民病脇支滿胃腹大流行之
紀其病脹水鬱之發善厥逆痞堅腹脹太陽之勝腹滿
食減陽明之復爲腹脹而泄又如適寒涼者脹藏寒生
滿病胃中寒則脹滿是皆言熱不足寒有餘也腹滿不
減減不足言須當下之宜與大承氣湯言實脹也腹脹
時減復如故此爲寒當與溫藥言虛脹也治此者不可
不察諸躁狂越皆屬於火躁煩躁不寧也狂亂也越
也躁擾熱盛於內則神志躁煩蓋火入於肺則煩火入於
腎則躁煩爲熱之輕躁爲熱之甚耳如少陰之勝心下
熱嘔逆躁煩少陽之復心熱煩躁便數憎風之類是皆
火盛之躁也然有所謂陰躁者如歲水太過寒氣流行
邪害心火民病心熱煩心躁悸陰厥譫妄之類陰之勝
也是爲陰盛發躁名曰陰躁凡內熱而躁者有邪之熱
也病多屬火外熱而躁者無根之火也病多屬寒此所
以熱躁宜寒陰躁宜熱也狂陽病也邪入於陽則狂重

陽者狂如赫曦之紀血流狂妄之類陽狂也然復有虛
狂者如悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精喜樂無極
則傷魄魄傷則狂是狂者意不存人陽重脫者陽狂石之
則陽氣虛虛則狂是狂者亦有虛實補寫不可悞用也
諸暴強直皆屬於風暴悍也強直筋病強勁不柔和也
之發善暴僵仆之類肝邪實也風氣不足如委和之紀
其動縵戾拘緩之類肝氣虛也此皆肝木本氣之化故
曰屬風非外來虛風八風之謂凡諸肝病風而筋爲強急
者正以風位之下金氣乘之燥逐風生其燥益甚治宜
補陰以制陽養營以潤燥故曰治風先治血血行風自
滅此最善之法也設誤認爲外感之邪而用疎風愈風
等劑則益燥其燥非惟不諸病有聲鼓之如鼓皆屬於
能去風而適所以致風矣諸病有聲鼓之如鼓皆屬於
熱鼓之如鼓脹而有聲也爲陽氣所逆故屬於熱然胃
苦鳴此又皆寒諸病附腫疼酸驚駭皆屬於火附腫浮
脹之有聲者也諸病附腫疼酸驚駭皆屬於火附腫浮
腫疼酸者陽實於外火在經也驚駭不寧者熱乘陰分
火在藏也故如少陰少陽司天皆爲瘡瘍附腫之類是

火之實也然伏明之紀其發痛大陽司天爲胛腫身後
癰太陰所至爲重胛腫大陽在泉寒復內餘則腰尻股
脛足膝中痛之類皆以寒濕之勝而爲腫爲痛是又火
之不足也至於驚駭虛實亦然如少陰所至爲驚駭君
火盛也若委和之紀其發驚駭陽明之復亦爲驚駭此
又以木衰金勝肝胆受傷火無生氣陽虛所致當知也
諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱水諸轉反戾轉筋拘攣也
於筋則攣爲痛火主燔灼燥動故也小便渾濁者天
氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體濁故也又如
清水爲湯則自然濁也此所謂皆屬於熱宜從寒者是
也然其中亦有各虛實之不同者如傷暑霍亂而爲轉
筋之類宜用甘涼調和等劑清其亢烈之火者熱之屬
也如感冒非時風寒或因暴雨之後濕毒中藏而爲轉
筋霍亂宜用辛溫等劑理中氣以逐陰邪者寒之屬也
大抵熱勝者必多煩躁焦渴寒勝者必多厥逆畏寒故
大陽之至爲瘧太陽之復爲腰膝反痛屈伸不便水鬱
之發爲大關節不利是皆陽衰陰勝之病也水液之濁
雖爲屬火然思慮傷心勞倦傷脾色慾傷腎三陰虧損
者多有是病又中氣不足溲便爲之變則陰陽盛衰又

未可盡諸病水液澄澈清冷皆屬於寒水液者上下所出皆是也水體
爲實熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒清其氣寒故凡或吐或利水穀不化而澄澈清者皆得寒水之化如秋冬寒冷水必澄清也諸嘔吐
酸暴注下迫皆屬於熱胃膈熱甚則爲嘔火氣炎上之象也酸者肝木之味也出火盛
制金不能平木則肝木自甚故爲酸也暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故如是也下迫後
重裏急迫痛也火性急速而能燥物故也是皆就熱爲言亦屬暴病故耳或有屬虛屬寒屬濕又當久病宜臨
病而察之不可謹守病機各司其屬有者求之無者求
之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達
而致和平上文一十九條卽病機也機者要也變也病變所由出也凡或有或無皆謂之機有者言
其實無者言其虛求之者求有無之本也夫大寒而甚
熱之不熱是無火也當助其心大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止條忽往來時動時止是無水也當助
其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反

出是無火也暴速注下食不及化是無水也澹泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是無水也寒不得熱是無火也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之少有者寫之無者補之虛者補之盛者寫之適其中外疎其壅塞令上下無碍氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而火食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不疎通壅而爲是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以○喜怒五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝爲法也

不節則傷藏藏傷則病起於陰清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是雖三部至於淫泆不可勝數百病始生無非外感內傷上中下三部之分也至其浸淫流泆則變有不可勝數矣然風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋

無虛故邪不能獨傷人必因虛邪之風與其身形兩虛
相得乃客其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因
於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處
爲名上下中外分爲三員

從衝後來者爲虛風傷人者也從所居之鄉來者爲實風

主生長養萬物者也若人氣不虛雖遇虛風不能傷人故必以身之虛而逢天之虛兩虛相得乃客其形也若天有實風人有實氣兩實相逢而衆人肉堅邪不能入矣三員如虛邪之中人病因表也積聚之已成病因內也情慾之傷藏病在陰也是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛

此下言陽邪傳舍之次也邪之中人必由表入裏始於皮膚表虛則

皮膚緩故邪得乘之邪在表則毛髮堅立因而淅然寒邪傷衛則血氣凝滯故皮膚爲痛凡寒邪所襲之處必

多酸痛察係何經在陰在陽或深或淺從可知矣診表證者當先乎此也 留而不去則傳舍

於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代

在邪

皮毛當治於外留而不去其入漸深則傳舍於絡脉絡淺於經故痛於肌膚之間若肌肉之痛時漸時息是邪將去絡而深大 留而不去傳舍於經在經之時洒淅喜

經代受之矣

驚 表故洒淅惡寒然經氣連藏故又喜驚也

留而不去

去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊

乃强

凡諸輸穴皆經氣聚會之處其所留止必在關節

通而肢節腰脊

為痛為强也 留而不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之

時體重身痛

伏衝之脉即衝脉之在脊者以其最深故

為體重身痛等病

留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚕腹

脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出麋

邪氣自經入藏則傳

舍於腸胃而爲奔嚮腹脹之病寒則澄澈清冷水穀不分故爲腸鳴飧泄食不化熱則濁垢下注故爲溏爲麋

以糜穢如泥也畱而不去傳舍於腸胃之外募原之間畱着於

脉稽畱而不去息而成積

腸胃之外募原之間謂皮裏膜外也是皆隱蔽曲折之所

氣血不易流通若邪氣畱著於中則止息成積如癰痞之屬也或著孫脉或著絡脉或

著經脉或著輸脉或著於伏衝之脉或著於臂筋或著

於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論

此下言邪

氣所著淫泆之變也募原如手太陰中府爲募太淵爲原之類也緩筋支別之柔筋也

其著孫絡

之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而

緩不能句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注

濯濯濯有音有寒則臄脹滿雷引故時切痛

凡絡脈之細小者皆

孫絡也句拘也邪著孫絡成積者其積能往來上下蓋積在大腸小腸之絡皆屬手經其絡浮而淺緩而不急不能句積而留止之故移行於腸胃之間若有水則湊滲注濯濯濯有聲若有寒則爲脹滿及雷鳴相引時爲切痛

句音垢

其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑

則益小

足陽明經挾臍下行故其爲積則挾臍而居也陽明屬胃受水穀之氣故飽則大飢則小其

著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安

緩筋在肌肉之間故

似陽明之積飽則肉壅故痛飢則氣退故安

其著於腸胃之募原也痛而外

連於緩筋飽食則安饑則痛

腸胃募原痛連緩筋飽則內充外舒故安飢則反是

故其著於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱氣下

於兩股如湯沃之狀

伏衝其上行者循背裏絡於督脈其下行者注少陰之大絡出於氣

街循陰股內廉入膈中故揣按於股則應手而動若起其手則熱氣下行於兩股間此邪著伏衝之驗也其著於膂筋在腸後者飢則積見飽則積不見按之不得膂脊骨也脊內之筋曰膂筋故在腸胃之後飢則腸空故積可見飽則腸滿蔽之故積不可見按之亦不可得也其著於輪之脉者閉塞不通津液不下孔竅乾壅

脉輪

者所以通血氣若閉塞不通則津液乾壅

此邪氣之從外入內從上下也

總此

結上文邪氣之起於陽者必自外而內從上而下也

積之始生得寒乃生厥乃成

積也厥氣生足挽挽生脛寒脛寒則血脉凝滯血脉凝

滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃則臍脹臍脹則腸外

之汁沫迫聚不得散日以成積

此言寒氣下逆之成積者也厥氣逆氣也寒逆

於下故生足挽謂肢節痛滯不利也由脛寒而血氣凝滯則寒氣自下而上漸入腸胃腸胃寒則陽氣不化

故爲脹而腸外汁沫迫聚不散則日以成積矣

卒然多食飲則腸滿起居不

節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄

血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血

溢於腸外腸胃有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得

散而積成矣

此言食飲起居失節之成積者也卒然多食飲謂食不從緩多而暴也腸胃運化不

及則汁溢膜外與血相搏乃成食積如嬰童痞疾之類是也又或起居用力過度致傷陰陽之絡以動其血瘀血得寒汁沫相聚於腸外乃成血積此

必縱肆口腹及舉動不慎者多有之卒然外中於寒

若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不

行凝血蘊裏而不散津液瀉滲著而不去而積皆成矣

此言情志內傷而挾寒成積者也寒邪既中於外憂怒復傷其內氣因寒逆則六經之輸不通援氣不行則陰