

「中国
風水
文化解读」

吉位佳运

什么是风水呢？什么是命运呢？风水与命运有着怎样的关系呢？
……这是人们千百年来不断研究探讨的问题。

Jiwei Jiayun

「所谓风者，取山势之藏纳，土色之坚厚，不冲冒四面之风与无所谓地风者也；所谓水者，取其地势之高燥，无使水近夫亲肤而已，若水势曲屈而环向之，又其第二义也。」
所谓「山环水抱」好风水。

刘革学 / 编著

什么是风水呢？什么是命运呢？风水与命运有着怎样的关系呢？
这是人们千百年来不断研究探讨的问题。

J i w e i J i a y u n

吉位佳运

【中国風水文化解读】

「所谓风者，取山势之藏纳，土色之坚厚，不冲冒四面之风与无所谓地风者也；
所谓水者，取其地势之高燥，无使水近夫亲肤而已，
若水势曲屈而环向之，又其第二义也。」所谓「山环水抱」好风水。

刘革学/编著



 學苑音像出版社

责任编辑:王军

封面设计:孙希前

吉位佳运

——中国风水文化解读

刘革学 编著

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. :100024 Tel:010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail:webmaster@ BTE - book. com

Http://www. BTE - book. com

北京昌平长城印刷厂印刷

2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本:1/16 印张:18 字数:200 千字

ISBN 7 - 88050 - 305 - 6

定价:28.00 元

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换



序

2004年9月,由国家建设部建筑文化中心和国际易学联合会主办的首届“建筑风水与健康地产发展国际论坛”在人民大会堂开幕,这是中国建国以来第一个关于风水文化的高峰论坛,论坛追求健康、积极向上、学术性和实用性的主旨,取得了丰硕成果,引起国内外的关注,也使更多的人对风水这个中华传统文化有了更深刻地认识。

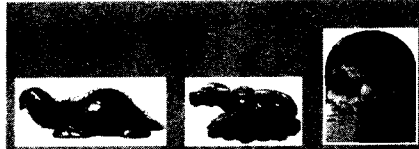
清华大学著名学者吴良镛院士在《山水城市与中国——21世纪中国城市发展纵横谈》一文中也指出:“中国传统城市把山水作为城市构图的要素,山水与城市浑然一体,显然与山水构图和城市选址布局的‘风水学’等理论有关。”

清华大学建筑系景观研究所所长孙凤岐说,风水并不全是迷信,在什么地方该建房子在什么地方不该建,我们祖先琢磨出了一套经验理论,这是有科学依据的。古



吉位佳运

中国风水文化解读



代的风水一说很讲究人以及建筑跟环境的关系。“风水可以说是古代的环境观”，他举了北京四合院的例子，“如果你注意观察就会发现，从四合院里出来的人都面色红润，不像在楼里呆久了的人脸会发黄，这就是因为四合院的建造有科学依据，利于长寿，住四合院的人每天至少有一半的时间都能在户外活动，住楼房的人通风会成问题。不说风水利于人发财什么的，一个人健康不能保证，还有什么精力去赚钱呢？”

现在，越来越多的人能够比较客观地看待和认识风水这门学问了，不是从迷信的角度，而是从文化的角度，从科学的角度，从人性的角度，从实用的角度，认识、了解、学习和运用风水知识。

如果用客观地科学地态度观察和研究风水，深入研究而不是浅尝辄止，就不难得出这样的结论：风水其实并非迷信，自有其科学内涵，即使其可能夹带和衍生一些迷信内容，也不能武断地否决其科学的成分。况且，迷信与科学的分界也不是固定不变的，现在的许多科学在过去也曾被视为迷信，甚至邪说，对于尚未完全认识的世界，我们最好还是慎用迷信的帽子，不要停止探索的步伐。

风水作为一种享誉世界、风行各国的中华传统文化，中国人更不可不加珍惜，而应在继承的基础上发扬，在学习的基础上批判，如果一无所知而妄加评判，只会贻笑大方、见笑世人。在我国的港澳台，在东南亚，在美洲、欧洲，神秘而神奇的中国风水备受重视，人们趋之若鹜，学习研究。当今世界盛行的人居城市的概念和潮流，其实质与





中国传统风水的主旨也是基本吻合的,有异曲同工、殊途同归之妙,创建最佳人居环境已是许多中国城市的口号和目标,珠海、大连、青岛、威海等城市更是遥遥领先,赢得国内外的赞誉,这其实也是在利用和调理城市的风水。

每个城市有自己的风水,每个村落有自己的风水,每个家庭、每个住宅、每个企业、每个单位,甚至每间屋子、每个位置都有自己的风水,都蕴涵着深奥的学问,关键看你重视不重视,自觉不自觉,注意不注意。

以前风水之类的读物很少,偶见的还艰涩难懂,如阅天书,不适宜普通读者阅读。本书通过大量实用风水文章,通俗介绍风水基本知识和居室风水要点、事项、事例、原理、诀窍,发掘整理风水这个中国神秘的传统文化瑰宝,解析风水中蕴涵的丰富而深刻的科学、文化内涵,全面、客观、公正、通俗易懂地将中国风水文化介绍给读者,供大家学习、参考、借鉴、探讨,传递文化,弘扬科学,这是社会的需要,也正是本书编辑出版的目的。科学性、实用性、普遍性、可读性是本书的显著特点,将深奥的风水学知识用浅显的语言和简明的图例加以介绍,即使小学以上文化程度的读者也能够读懂,而且内容切合社会实际,贴近百姓生活,具有很强的借鉴性和可操作性,人人能读,人人能懂,人人能用,用之人人。买房者要读,住房者要读,建房者更要读。

开卷有益,兼听则明,了解一些风水常识,即使不信它,至少对于我们开阔视野增长知识有所裨益,何况风水中确实蕴涵着许多科学的因素。





此书值得一读,不容错过!

由于时间和水平所限,纰漏不足之处,敬请仁者包涵、斧正。

是以为序。

刘革学

2005 年 11 月于天津大直沽



吉位佳运

——
中国风水文化解读



(97)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(102)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(101)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(101)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(111)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
目 录		
(121)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(121)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(121)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(121)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
(121)	风水学中的城市制、路、街、宅、墓、林	
序		(1)

风水是什么

建筑风水高峰论坛在人民大会堂开幕	(2)
风水文化在中国平反	(9)
如何认识风水	(13)
中国风水学的三大科学支柱	(36)
风水勘察的十大要素	(39)
龙真、穴的、砂环和水抱	(45)
风水的科学内涵	(48)
风水学是中国古老的文化成果	(62)
中国风水应用实况	(64)
中国风水在国外	(67)

风水与建筑

中国风水学与建筑	(75)
----------	------





村落、宅居、寺观、城市选址中的风水	(79)
建筑风水与城市规划	(90)
中国风水学与生态建筑学	(101)
中国建筑风水中的易学	(108)
古都北京设计和建造的易学原理	(114)
城市风水的全息理论	(128)
中国建筑风水的现代价值	(130)
传统风水与建筑美学	(136)
山水园林与建筑风水	(138)
徽派建筑中的风水学	(144)

居室风水

风水与人的生活	(150)
居住气场和人类养生	(154)
家居风水 42 宜忌	(158)
居室风水要点	(164)
住宅内的布局风水	(173)
住宅建筑规划中的风水学	(177)
住宅地形地势风水学	(179)
住宅形状的风水讲究	(181)
住宅外部环境的风水选择设计	(184)
如何买个风水好的房子	(187)
住新房看风水	(189)
入住新居时应该如何处理	(191)
家居浴厕的风水注意事项	(192)
宅小人多气旺,宅大人少气衰	(194)





良好的室内风水	(194)
居家装饰品风水	(201)
影响家居健康的风水摆设	(203)
常见的家居风水大忌	(207)
家电摆设宜忌	(209)
忌反光入室	(211)
忌大门对着别人屋角	(212)
道路对住宅的影响	(213)

办公风水

办公室风水十大注意	(217)
公司及工厂风水须知	(219)
店铺风水	(220)
酒店旅店风水	(236)
生财旺位与财神的摆设	(244)

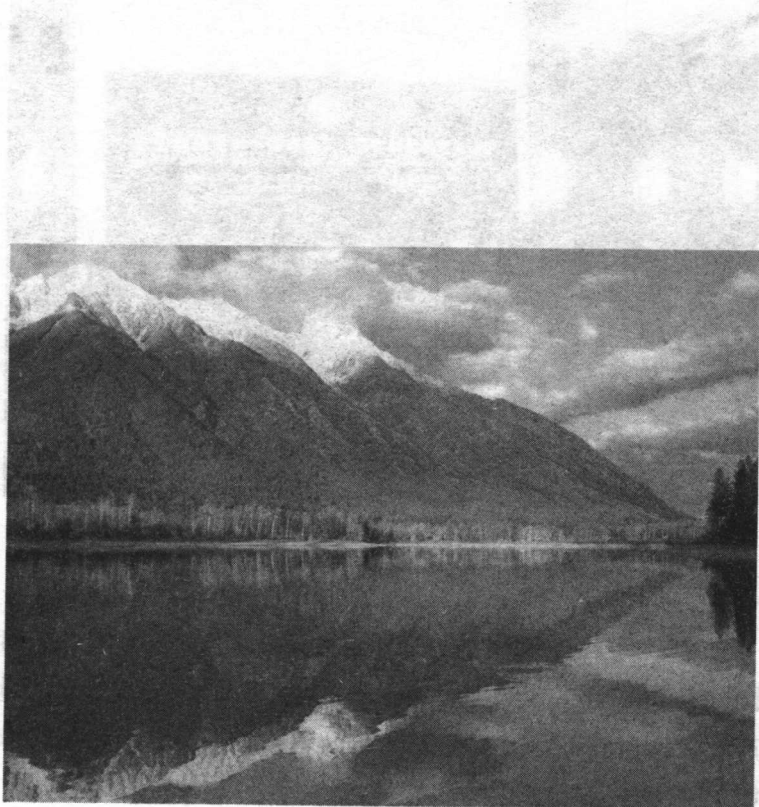
风水调理

风水的改造与化煞	(251)
住宅风水不好时怎样改造	(256)
风水化煞工具	(262)
家居风水的调理改善	(267)
风水林——生态林	(272)





风水是什么



附图：山清水秀



吉位佳运
——中国风水文化解读



建筑风水高峰论坛 在人民大会堂开幕



首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛人民大会堂会场

2004年9月9日上午,由建设部中国建筑文化中心和国际易学联合会主办的首届“中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛”在人民大会堂开幕,这是新中国建国以来第一个关于风水文化的高峰论坛。

主办方称要把这个论坛打造成一个健康、积极向上的论坛,而且使它具有学术性和实用性双重的价值。但是,建筑风水、高峰论坛、官方挂名主办、人民大会堂、官员专家与会……这些关键词组合在一起,总有些让人感觉乍眼,为之一





惊,风水论坛开进人民大会堂到底是喜是忧?

建筑风水高峰论坛在热情洋溢中开幕

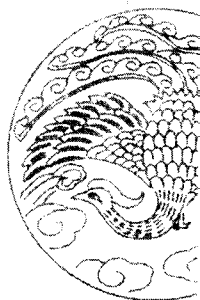
9月9日上午9时,参加首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛的代表陆续来到人民大会堂。与会代表在大会堂内合影留念后,来自 CCTV 西部频道《新闻夜话》的主持人董文嫣宣布,论坛正式开始。

按主持人的介绍,到场的领导有国资委监事会主席孟现刚、原劳动部副部长国家行政学院程连昌、国研发企业改革研究副院长孟现东、中华民族经济文化发展协会会长刘金福、中国建筑装饰协会名誉会长张恩树、国家易学联合会会长朱国昆、中国风景园林学会秘书长杨雪芝、北京市建筑协会会长朱希斌,还有建设部中国建筑文化中心副主任段喜臣、中国勘察常务协会常务副秘书长王子牛、中国易经应用科学院秘书长于银波等。

另外,主持人的介绍说,全国政协副主席,中国社科院院长陈奎元对这个论坛的举办也给予了极大的关注和支持,因为陈主席当日在外地不能赶到现场,便特别委托了一位姓周的先生带来了他的贺词,庆祝首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛开幕。

同时,与会嘉宾在开幕式上都发表了热情洋溢的讲话。中国建筑装饰协会名誉会长张恩树表示,随着社会的进步,人民生活水平的提高,人们对居住水平的要求越来越高,健康住宅深入人心。

张恩树说,建筑风水文化是祖先长期社会生活实践经验



吉位佳运

中国风水文化解读



的总结,其易道博大精深、源远流长,首届中国建筑风水文化论坛共同探讨建筑风水文化与建筑生态问题,是百家争鸣、百花齐放的盛会,必将对现代建筑的大力发展,对中国的现代文化将起到更积极的作用。

国际易学联合会的副会长董光壁致辞说,传统之所以必须尊重,是因为它是创新文明的必要条件之一,中国风水文化传统的良莠,不能单凭主观愿望区别,只能在创造未来的实践中鉴别。传统是被保存或淘汰,决定于它在创新文明的实践中是否有积极的贡献。作为环境文化和环境艺术的中国风水文化,不仅包含某些科学和技术的因素,而且包括有终身的价值选择和产业的道德规范。让我们以科学的态度,宽容的胸怀,通过传统与现代结合的讨论,把传统的惯性转变成创造的动力。

中国易经应用科学院秘书长于银波高兴地说,建筑风水学与当代房地产有效结合是现代风水文化与时俱进的具体体现,是中国传统文化造福当代百姓推动经济发展的一个重要标志。建设部中国建筑文化中心在房地产开发如火如荼的今天,举办首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛必将对建筑风水学的研究、发展、应用起到积极的推动作用

风水论坛开进人民大会堂有三喜

为期两天的论坛首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛带给我们三大欢喜:

一是对风水文化取其精华。建筑风水论坛堂而皇之地





开,而且是由建设部直属事业单位主办,在中国政治文化圣地的北京人民大会堂开,这是新中国建国以来第一次。建设部中国建筑文化中心副主任段喜臣表示,中国建筑文化中心是建设部的直属事业单位,职能之一就是弘扬传统中国建筑文化。

建筑风水文化是我国传统文化的重要组成部分,对其看法有人扬之,有人抑之。扬者认为是我国传统文化的精髓,抑者认为是封建迷信。不管怎样,建筑风水文化是客观存在的,文化中心举办这次论坛的目的就在于吸引更多人关注、参与,希望通过这次活动总结出大多数从业者认同的看法。

二是业界不少人能用科学的态度对待和研究中国风水文化。依山傍水,要依森林茂密的山,这样的山不会发生泥石流,也不会发生泥崩现象,这样可以挡风又有水源,便于生活;房子南北通透,空气好,光照充足;四合院方方正正有一种稳定感,坐北朝南不怕冬天的北风吹,大门朝东南开光线好,有充足的阳光,有了影壁可以遮挡闲杂人等的视线,让你一眼看不穿,这样内院就显得隐蔽有安全感……

这些风水观就是最简单的生活常识,是科学的态度。在这次论坛上,不少论坛的嘉宾都能以一种科学的态度来诠释建筑风水文化。嘉宾张晓雨就表示,中国古人所总结的经验不少是很有科学道理的,要用科学的态度对待风水文化。

三是中国传统风水文化精髓将得到更好的延续和发展。中国建筑文化随着时代的发展与时俱进,有一些古建筑文化是祖先生活经验的总结,在中国建筑文化乃至在世界文化中有一定的影响。

建设部中国建筑文化中心副主任段喜臣表示,随着建筑





行业和科学技术的持续发展,边缘学科和交叉学科不断产生,我们希望建筑风水文化能在新时代得到不断发展和重视。国际周易联合会秘书长盛东说,中国的风水文化博大精深、源远流长,易学风水委员会遍布世界各地,今天能够以科学的立场共同探讨、研究建筑风水文化并将其发扬光大,这对周易产生文化的发展将是一个重大的贡献。国际周易联合会执行会长巨天中也应邀对北京故宫的建筑风水艺术进行了深入的讲解。

风水论坛开进人民大会堂也有三忧

在两天的时间里,人们强调得多的是风水文化作为传统文化的组成部分,已有五千年发展史,源远流长,不断丰富,久而弥新。建筑风水文化,在建筑学中有其特殊价值,它集天文、地理、建筑为一体,全面探讨建筑布局、空间分割、方位确定、陪衬物设施等问题,蕴含着东方审美意识,同建筑工程学虽大异其趣,却相得益彰,却疏于谈及风水文化的消极和糟粕,忽略了风水论坛开进人民大会堂带给我们的忧愁:

一是一些以风水文化之名敛财的巫婆神汉“欢欣鼓舞”。9月9日,在友谊宾馆用完午饭后,许多代表聚集在饭店庭院的阴凉下,等候下午论坛的开始。记者发现,从他们的言谈中不难看出,这其中也有不少完完全全是巫婆神汉。

“您认为下葬时,骨灰盒上的照片要拿出来吗?”“当然了!不然肯定要出事。”“您在主持下葬仪式时,骨灰盒那端是头哪端是脚?”“哎呀,与棺材一样。”“为什么人一死体重就减轻?”“灵魂飞走了呀!”……





第二大忧虑是迷信活动势必抬头。古代科学不发达,迷信与科学夹杂在一起,这是中国古文化的一个特点。对中国大众而言,对超自然的东西进行解释,只有求助于风水,有些人必然利用这种心理,迷信活动势必抬头,而这次风水论坛开进人民大会堂,似乎也给了那些从事迷信活动的人一种有力的“支持”。

有专家在认真研究了中国传统建筑与风水学的关系后认为,尽管风水文化里蕴涵着某种科学和合理的成分,但是大部分是糟粕,如果将积极的意义和作用无谓地夸大,便曲解了古人对建筑空间思考的真实内涵。

第三大忧虑是,这难免会给民众错误的暗示。“怎么风水也开论坛了,还开进了人民大会堂。”在首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛的会场外,记者听到许多疑惑的声音,是不是放宽政策了,提倡看风水了?

据报道,为了提早抢占越来越稀缺的“风水宝地”,广州佛山不少上年纪的市民为自己准备好墓地还不算,就连自己子孙以后的安乐归宿也事先储备。有的孩子甚至觉得有了墓地是件很荣耀的事情,进而在同学中互相攀比。

迷信与科学之争仍在继续

记者在采访中注意到,在这次论坛召开的前后,会场内外,对于风水,仍然有截然相反的两种观点。这两种观点还将继续争论下去,不断地碰撞。

参加这次论坛的哲学教授唐明邦是建筑风水文化摇旗呐喊者的代表。他认为,经过几千年的发展、丰富、充实、提

