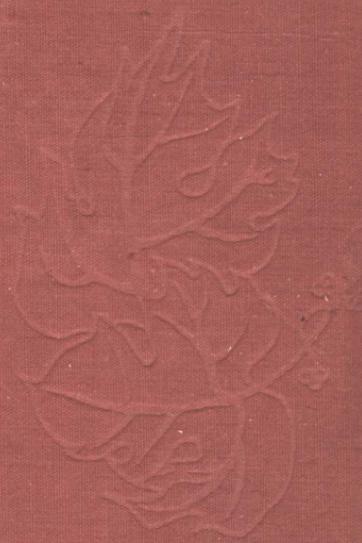


小五義

古本小說集成

上海古籍出版社



《古本小說集成》編委會編

# 小五義

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

## 前 言

袁世碩

《小五義》全稱《忠烈小五義傳》，一百二十四回，不題撰人。首光緒庚寅（十六年，一八九〇）文光樓主人序，稱自石玉崑門徒借得石氏《忠烈俠義傳》原稿，全稿三百餘回，分上中下三部，「上部《三俠五義》，為創始之人，故謂之『大五義』，中、下二部五義，即其後人出世，故謂之『小五義』」。又云：「本擬全刻，奈資財不足，一時難以並成。因有前刻《三俠五義》，不便再為重刻，茲特將中部急付之剞劂，以公世之同好云。」

此《小五義》並非從《三俠五義》末尾接續的。卷首《小五義辨》云：「《小五義》不緊接前傳安定君山一回，而自顏按院查辦荆襄起，因所得石玉崑原稿詳略不同，人名稍異，知非出於一人之手。向使從前套收伏鍾雄，後接續《小五義》，挨次刊刻，下文破銅網陣各處節目，必是突如其來，破銅網陣各色人才，亦是陡然而至。」所以此書前四十一回情節，基本與《三俠五義》重合。然兩者多有不同處，文筆亦有差異，如此書一些回前有類似話本「入話」的小故事，正文中夾有若干詩讚性的韻語及說書人之插話，敘述語言亦較《三俠五義》更加通俗；人物語言夾有方言土語、行話、黑話。可見文光樓主人序中所說，殆非虛語，他所得到的本子，雖然未必是石玉崑之原本，迺其門徒之傳講本，則無可懷疑，並且未經多人修訂、潤色，所以保留下說評書的特點。由於是石玉崑門徒傳講底本，情節有些許改變，與《三俠五義》結尾所預告者不盡相同，亦是情理中的事情。

《小五義》是以平叛爲主綫，敘述七俠五義及其後輩白芸生等小五義，協助欽差大臣顏查散，探明情況，剪鋤襄陽王的爪牙，爲破銅網陣創造了條件。在這中間，包公進一步隱退到幕後，顏查散實則是個無能的大臣，着重叙寫的是一群俠義，鋤暴安良，戮力平叛。這樣也就改變了《三俠五義》的那種既有清官斷獄，又有俠義鋤奸的模式，只有「俠義」，而無「公案」的性質了。

此書有光緒十六年（一八九〇）北京文光樓刊本、上海申報館排印本、光緒三十二年（一九〇六）上海書局石印本等。現據復旦大學圖書館藏上海廣百宋齋石印本影印。原書板匡高一五九毫米，寬一一〇毫米。其中卷二十第九頁原缺，據上海古籍出版社藏相同版本輯補。

小

区

義

丙申孟冬  
漢廣百來  
續韋大字本



增像小五義序

小五義一書何爲而刻也祇以採訪龍圖閣公案底稿歷數年之久未曾到手適有友人與石玉畹門徒素相往來偶在舖中閑談言及此書余卽託之搜尋友人去不多日卽將石先生原稿攜來共三百餘回計七八十本三千多篇分上中下三部總名忠烈俠義傳原無大小之說因上部七俠五義爲創始之人故謂之大五義中下二部五義卽其後人出世故謂之小五義余翻閱一遍前後一氣脈絡貫通與坊刻前部略有異同此書雖係小說所言皆忠烈俠義之事最易感發人之正氣非若淫詞豔曲有害綱常誌怪傳奇無關名教自詔天生峻筆才子文章又何足多哉余故不惜重貲購求到手本擬全刻奈資財不足一時難以併成因有前刻七俠五義不便再爲重刊茲特將中部急付之剞劂以公世之同好云

光緒庚寅仲夏文光樓主人謹識

自來異書新出大都大喜人翻刻勢所必至比比皆然惟我友文光樓主人新刊小  
五義則不然書既成即告余曰此小五義一書皆忠烈俠義之事併附以節孝戒淫  
戒賭諸則原爲勸人非專網利現刷印五千餘部難免字跡模糊魯亥豕校讎多  
疏有樂意翻刻者則幸甚所及早翻刻庶廣傳一世豈非一大快事哉余喜其言之  
大公無私善念無窮爰書之簡端以誌欣慕時

光緒庚寅仲夏知非子書於都門文光樓

聞之有志者事竟成觀諸子友則益信子友振之石君爲文光樓主生平尙氣節重然諾每見書中俠烈之人必欣然向慕之嘗閱忠烈俠義傳知有小五義一書而未見諸世由是隨在物色不知幾經寒暑今春竟於無意中得之因不惜重貲延請名手擇錄而剞劂之稿中凡有忠義者存之淫邪者汰之間附已說不盡原稿也蓋於醒心悅目之中而寓勸人勵俗之意豈僅爲利哉梓成而問序於子子知子之友用心苦矣然有志竟成亦不負子友之苦心也是爲序

光緒十六年歲次庚寅中呂月慶森寶書氏誌於臥遊軒

小五義辨

或問於余曰小五義一書宜緊接君山續刻君獨於顏按院查辦荆襄起首何哉  
余曰似子之說余詎不謂然但前套忠烈俠義傳與余所得石玉崑原稿詳略不  
同人名稍異知非出於一人之手向使從前套收伏鍾雄後接續小五義挨次刊  
刻下文破銅網陣各處節目必是突如其來破銅網陣各色人才亦是陡然而至  
不但此套書矛盾自戕前使下套牙關相錯文無綫索筆無埋伏未免上下兩截  
前後不符必須將八卦連環原原本本分晰明白用作根基使衆人出載條條段  
段解說精詳以清來歷乃至氣脈隔膜篇法斷絕言之者庶免無稽讀之者尙  
覺有味以視瓊下添足額上安頭者不大相逕庭乎或聞言諾諾而退余卽援筆  
書之亦望識者之深諒爾

再者提綱原來詩詞數  
首不暇改正姑仍其舊

時維

光緒十六年歲次庚寅風迷道人又識

北俠歐陽春



碧日北髻七寶刀霜鋒利刃等吹毛  
他不共天長在殺盡人間惡主豪

土  
作  
人  
三  
身  
作  
化  
作  
化  
智  
化

黑妖狐智化

先聲早震信陽都智蓋多

謀絕世無變化從心淨莫測

漫疑人瑞黑妖狐



病夫蔣平字澤長



其身不長其貌不揚能言  
利口俠義肝腸

字破光

彭啟

輔佐非

人多

謀智乏

可惜大才

不列

侯義

玉面小春請

白芸生

天生剛直問

誰知名遍全

華信不虛事

奇畫心稱玉面無漸

玉面小春請



霹靂兔天  
錦韓

熱膽血心天  
主撲魯儀夫常力能敵常



山西雁

徐良

白眉表

吳豪

俠性

威

膽大心

小過於

乃翁

