

第 **3** 起跑线

大学导学文库

白秋 / 主编

XUANZEDEAOMIAO

选择的奥妙

—— 透视大学生选择心路

假若我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬——
你看，我有我的方向！

中国财政经济出版社



第 3 起跑线

XUANZEDEAOMIAO

大学导学文库

白秋 / 主编

选择的奥妙

—— 透视大学生选择心路

中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

选择的奥妙:透视大学生选择心路/李欢,张伟,程辛等编. —北京:
中国财政经济出版社,2003.9

(大学导学文库:第三起跑线/白秋主编)

ISBN 7-5005-6691-3

I. 选... II. ①李... ②张... ③程... III. 高等学校—简介—
中国 IV. G649.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 068368 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.com>

E-mail: cfeph@drc.gov.cn

(版权所有 翻印必究)

社址:北京海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码:100036

发行处电话:(010)88190406 财经书店电话:(010)64033436

湖北南财文化发展有限公司电话:(027)88391589 88391585

湖北新华印务有限公司印刷 各地新华书店经销

880×1230 毫米 32 开 33.75 印张 850 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月武汉第 1 次印刷

总定价:60.00 元(共四册)

ISBN 7-5005-6691-3/G·0109

(图书出现印装问题,南财公司负责调换)

总序

——大学是什么

经过长时间的酝酿和努力，南财文化终于完成了《大学导学文库——第三起跑线》丛书《大学拒绝平庸——透视大学生奋斗历程》、《象牙塔之痛——透视大学生迷惘与误区》、《叩响敲门砖——透视大学考试》、《选择的奥妙——透视大学生选择心路》的出版。总经理张光忠教授邀我作序，我欣然应允。既然是大学导学丛书，我就随意写下一些自己对大学的看法。

在与一些在校学生交流的时候，我深刻地感受到作为社会精英的大学生，在勤奋学习、努力拼搏的过程中，也存在一定的盲目性。我把它称为在校学生面临的两大困惑：对大学这个概念内核的误读和对于大学校园内本应具备而普遍缺失的人文精神的漠视。可能是世界变化太快，也可能是社会压力太大，许多学生没有能够对大学本身作一些追根溯源式的探究——既然对大学连最起码的认识都没有，就难怪有人浑浑噩噩地将宝贵的大学时光挥霍在与大学本意无关的末节上。

关于大学的起源，一般认为现代西方的大学脱胎于欧洲中世纪的“大学校”。这种中世纪独有的教育机构中师生自治、资金自

筹、行政独立的原则和较为完善的教学体制和学位程序等，为后来真正大学的形成提供了模型。不过，在对“大学校”制度的继承中，由于各国历史传承与民族特质的差异，每个国家形成了自己的办学风格。蔡元培先生把它们归纳为三种类型，即英国式的培养人格、德国式的专注学问、美国式的兼及实用。

中世纪的“大学校”的设立主要是为了适应神学的研究和培养神职人员的需要，因此在相当长的时间内学校只开设神学和拉丁文两门课，学校的氛围相当保守，显得死板而没有个性。文艺复兴的洗礼使欧洲大陆的主流思想由神本位转向人本位，对人文精神和人性的重视使得当时欧洲的思想空前活跃，也促进了现代大学的产生。现代大学的产生不光为人才的培养提供了摇篮，更为重要的是，它也以先知的姿态成为时代先锋思想的发源地，从这个意义上讲，现代大学的诞生是一个崭新文化纪元的肇始。

我国的大学是向西方学习的产物。与西学东渐的步骤相对应，对西方大学的学习也经历了注重专业技术、注重自然科学和注重人文精神的阶段。这个过程可以折射出我们对大学作用的想法是在不断改变的，而且是不断进步的。我一直认为，我国的一部分传统学问和思想，从初衷上讲，带有一定的功利色彩，并且这种功利心态已经或多或少植根于我们的民族特质中，这个特点决定了“注重人文精神”这个阶段的完成会经过一个相当长的时间。这种人文精神的含义十分广阔，但是有一项是不可或缺的，即现代大学生起码应具备的现实关注意识，在埋头学问的同时，也勇于承担自己作为社会精英应该承担的那一部分社会责任——在这个方面，“五四”时的学生无疑为我们提供了光辉的范例。

大学的使命是很多学者关注的问题，大学作为社会公共文化机构应该发挥什么样的作用呢？学者萧雪慧认为“是在对知识和真理的追求中去重估文化遗产、审视社会价值和人生理想，并继承和创新文化遗产，保持和更新传统的价值和理想”。这句话从宏观的角度很好地阐述了这一点。

我认为大学的功用具体可以分三个层面来看。

一、大学的直接使命在于为社会的进步与生产的发展培养高质量的人才，提高社会个体的平均素质。这种素质不仅是专业技术方面的，也应该包括对学生健全人格的塑造、社会道义的教育、公民意识的培养等。

大学教师在这个过程中所发挥的作用十分深远，他们既是真理的布道者，又是灵魂的雕塑者。陈平原教授在论及大学之功用时曾满怀憧憬地追忆中国传统的书院式教育，“传统的书院教学，讲究师生之间的情感交流与志趣契合，希望在传道授业解惑的过程中，自然而然地呈现学术境界与人格魅力。”这种观点将教育的真谛彰显得淋漓尽致：只有知识的人只是“器物”而已，惟有赋予了灵魂的人才是真正意义上的完整的人。

二、研究学问是大学的基本使命。蔡元培先生一针见血地指出：“大学者，专门研究高深学问之地也。”现在我国的大学在投入方面仍然有些短视和功利倾向，着重于可以直接转化为生产力的技术，对一些精神性学科往往重视不够，这与我国的社会转型的大环境有关。不可否认，大学在我国作为科研活动的重要场所，肩负着革新尖端技术的任务，但是历史发展的教训让我们深深认识到缺失精神性科学的社会思想构成是畸形的，不利于社会的长远发展。

在切磋学问方面，我比较向往古希腊的学术风气，古希腊文化的最大特点就是人性化，他们反对“青春作赋，皓首穷经”式的苦读，提倡亲近自然、自由思考。因此，我们在书中经常可以看到古希腊的花园学派、廊下学派或在花园中，或在走廊下，师生围坐成一圈，在相互的驳诘和质问中将一个问题辨析清楚。这种教育方式培养了学生独立思考、坚持己见和博采众长的学术精神，而不只是简单地把学术成果进行灌输。这种论道式的学习也是一种超功利的交往，德国哲学家雅斯贝尔斯把它称为“生命的精神交往”。

三、大学更深一层的使命是为社会赋予灵魂。一个社会必须有一种广义上的指导精神，我把它称为社会的灵魂。世界每一次革命性的进步都有其深远的思想根源，比如文艺复兴时期的人文主义、法国大革命时期的启蒙思想（理性主义）、五四运动时“民主、自由”的思想，这些思想或思潮都可以被称为社会的灵魂。

大学以其得天独厚的优势使它为现代社会造魂提供了先天条件，但这并不意味着大学就一定能够胜任这个使命——大学可以算作一种社会资源，这项资源能否发挥最大效益取决于对它的利用是否得当。我认为蔡元培时期的北大在这个层面上做得十分出色，在蔡先生的治学方针下，北大爆发了后来为中国起到造魂作用的“五四”运动，在建构全新民族个性的过程中，它发挥的作用是不可估量的。

我之所以对“大学是什么”（包括大学的起源和使命两个方面）这个问题作了如此多的赘述，就是希望把现代大学生的视野引向一个更高的平面，帮助他们从宏观的角度来了解自己正置身其中的大学，以便他们认识大学的本质。

这套丛书的编辑是有意义的。她遵循“透视大学生的生存状态；描述大学生的奋斗历程；记录大学生的情感世界；介绍大学生的价值追求”的编辑方针，应该是大中学校学生以及家长、教师比较好的读物。丛书从认识大学、心理调适、学习方式、生活剪影到心路历程、考试经验、社会实践等等，基本涵盖了大学生生活的各个方面，对即将进入大学的新生和已经在大学内学习的同学有着积极的引导作用。我郑重向大家推荐这套丛书，希望大家在学习和实践的空余时间里能够仔细地读一读它，认真地为自己的大学生活作一个合理的规划，不要输在“第三起跑线”上。

斯为序。



03.7.31

目 录

◇总序——大学是什么

◇分序——选择的奥妙

第一编 选择成就未来

8 / 我庆幸当初的选择

10 / 王选之选

12 / 搜索成功的夹缝

15 / 选我所选, 爱我所选

17 / 成功, 只是一个过程

22 / 不做布利丹毛驴

26 / 选择题

28 / 人生的减法

30 / 我选择寂寞

31 / 揣好梦想上路

32 / 折断了翅膀也能飞翔

35 / 站在大二的尾巴上

38 / 我想要, 什么?

41 / 就这样日益丰盈

45 / 为自己选择悬崖

47 / 寻找远方的水源

李路

红岩

荷露

赤山石

张中全

唐汶

纸风筝

赵超

萧宇

SUN

何庆健

柳依

刘昊雯

韩建霞

杨敏

木子

第二编 寻找跳跃的支点

51 / 选择高校的标准是什么?

张建中



54 / 链接: 2003 年中国大学 100 强

名校校训知多少

中国最具发展潜力的十所大学

58 / 路在何方

汪丹

65 / 脚下的路 梦想的灯

高尚

69 / 我填志愿

海石

72 / 链接: 2003 年中国大学各学科分类前 25 名

2002 中国大学人才培养前 25 名

75 / 诀别隆中

仁韦

79 / 谨慎选择复读

达然

81 / 如何选择自考专业

刘绚

84 / 如何上网络院校

一笑而过

88 / 放弃也是一种美

君子兰

90 / 选择为王

龚健

92 / 军校的魅力

星辰

93 / 中国军校

佚名

96 / 凤凰涅槃

e 代天骄

111 / 田忌赛马与选择学校

岩玉

第三编 驶向导航的灯塔

115 / 三位科学家的师生情谊

王亦清

119 / 我的大学生涯

冰心

123 / 且听名人说求名师进名校

陈尚忠

125 / 我的大学, 最后一课

黄小江

129 / 选择“名师”

裴云路

133 / 钱钟书拒绝“著名”

武柏索

137 / 徐志摩和他的三位老师

风云

139 / 不, 可能

思源

141 / 走进名校名院看名师

佚名



- 144 / 我一生遇到的恩师
147 / 师范
155 / 我的朋友谈朋友
160 / 学会如何选课
165 / “读”讲座
167 / 馒头+咸菜+挂面
169 / 大学生打些什么工?
172 / 兼职,你准备好了吗?

季羨林
张三夕
夏冉
佚名
清月
虹跃
飞非
万韬

第四编 描绘雨后的彩虹

- 177 / 选择
180 / 什么是双学位?
182 / 考证时的几个决策因素
185 / 学历还是学力?
186 / 有关学位
188 / 有关学历
190 / 学位与学历的联系与区别
195 / 小路的选择
197 / 大学生择学历
198 / 美国的“文凭处罚”
199 / “洋文凭”:借我一双慧眼
201 / 准备考研的日子
205 / 考研者的自白
206 / 考研全攻略(经典版)
212 / 考研后路
214 / 文凭不是敲门砖

马雷
周恩之
吴铭
小攀
樱子
看海人
古城
辛辛
小程
童话
书晴
小西
杜鹏
一往无前
李宛欣
雨霞

第五编 跋涉奋斗的征程

- 221 / 北大走出的第一个村支书

张渝



223 / 链接：大学生就业最关注的问题	
227 / 夏季的“寒流”来啦	鸿雁
229 / 我们凭什么就业？	白衣卿相
231 / 近年热门职业谁领风骚？	龙嘿嘿
234 / 考上国家公务员	祝辛
240 / 外交部录用了我	李建
242 / 职场中最不受欢迎的七类人	杳杳
245 / 高校毕业生如何求职	相忘江湖
249 / 深呼吸	火狐狸
253 / 后 记	
255 / 征稿启事	



分 序

选择的奥妙

这是一个转折的时代，也是一个充满多样性和复杂性的时代。这样的时代环境，一方面为我们提供了预知未来的某些条件，另一方面，又让我们为伴随而来的复杂性而忧虑。在这种情况下，有的人感到矛盾重重，悲观失望甚至迷茫、堕落，而有的人则直面困惑，选择了一种达观积极的态度面对一切，他们冷静思考，为自己选准了一条通向成功的路。

这就是选择的魅力所在。

这样的魅力使我们的脚步变得匆忙。我们在大学这座象牙塔的每一条小路上奔走、寻找，在每一个岔路口选择着下一步的方向。蔡元培曾说：“大学者，研究高深学问者也。”“大学者，囊括大典，网罗众家之学府者也。”在这座洋溢着浓厚的学术气息、充满朝气与竞争的广阔舞台上，我们如何选择自己的角色，如何设计自己的未来就显得尤为重要。

那么，选择的奥妙何在？随着社会竞争日益激烈，大学生的价值取向也随之多样化，在结合自身条件的前提下，我们应该如何做出选择来适应社会的需要？人生之路漫漫，我们今后又该怎样从容地面对选择？

整日地思索着这些问题，我们渴望得到最真诚的解答。寻寻觅觅中，这许多思考的结晶已经在脑海里积蓄，等待着迸射出思维火花的那一刻。而今天，这个愿望终于实现了！站在这人生的“第三起跑线”上，我们期盼着发令枪快快响起，因为，我们已经

为自己选好了跑道，剩下的就只有——奔跑。

这本书为你扣响了发令枪的扳机！

本书主要结构如下：

选择成就未来（选择成功、选择意识）——名人名家的大学生活是怎样的？他们怎样为自己选择未来，又是怎样走上成功路的？真的是一次选择改变人生的命运吗？作为开篇，这里有名家的选择心路，一步步为你解开选择的困惑。其实我们无时无刻不在做着一道道选择题，选择是与非、美与丑、善与恶、喜与悲……有意或无意间，我们也在自己走过的路途中留下一串串或深或浅的脚印，那是人生选择心态起起伏伏的最好印迹。

寻找跳跃的支点（择校、择专业）——曾几何时，象牙塔之梦萦绕在每个中学生心里，为了梦想，他们付出了辛勤的努力和艰苦的奋斗。然而现实毕竟是残酷的，握在手中的线有一天也会突然断去。高考过后，自然是“几家欢喜几家愁”。怎样择学校？怎样择专业？高分者选择名牌、热门专业；中低分者只好与未名湖、水木清华失之交臂。然而每个人都有自己的选择，每个人都能走出一条属于自己的路。本篇将对高中生择校、择专业现象进行透彻分析并介绍成功选择的技巧，以期为学子们提供成功择校、择专业的借鉴和指导。

驶向导航的灯塔（择名师、择课）——教师的专业境界是能师，即智慧型的教师——他们不仅拥有智慧，更能启迪学生的智慧。学生会从他们传授知识的过程中，受到熏陶和启发，并有所感悟。大学课程的设置突出了知识性、实用性、趣味性的特点。著名学者季羨林曾说：“一个大学，人才不是课堂里教出来的，而是在大师所创造的氛围中熏陶出来的。”那么，大学生如何选择自己的老师？以什么样的标准来衡量名师？如何选择大学里的课程？相信本篇会为你点亮一盏灯，引领你走出择师、择课的困惑。

描绘雨后的彩虹（择学位、择学历）——什么是学位？什么是学历？学位与学历有什么区别？是看重学位还是看重学历？靠



一纸文凭能否闯天下？多高的学历才能让自己在汹涌的人潮中立足脚跟？……一串串关于学历与学位的问题摆在我们面前。在这个“考证时代”，在这个呼唤能力、考察素质的时代，象牙塔里的学子们东奔西走地忙碌着，他们困惑过，迷失过，在即将踏入社会的那一刻，他们觉得自己的天空飘起了雨丝……本篇将为你揭开学位与学历的面纱，拨开空中的乌云，让阳光透射象牙塔，描绘出一道七彩的虹。

跋涉奋斗的征程（择职业）——即将走出菁菁校园的学子们，面对自己的明天该何去何从——考研？留学？创业？还是去职场闯荡一番？要工作了，该怎样选择最合适、最满意的岗位？就业的形势怎样？哪些职业最受青睐？……他们面临着种种选项，寻找着一道道问题的最佳答案。本篇将为你提供最新最实用的资讯、技巧和经验，并帮助你走过奋斗的征程。

我们本着“可读性、实用性、指导性”的原则，精心编排了这本融文学、讯息于一体，以“选择”为主题的导学丛书之一，希望它能在知识的海洋里为莘莘学子点起一盏远航的灯，也希望大家能在丹桂飘香的时节，静静地坐在校园里的草地上细细品读，从这本书中得到启发，有所收获。这将是我们的最大欣慰。

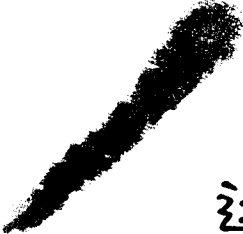
因编排时间仓促，本书难免有不足之处，敬请大家不吝指正！

《选择的奥妙》编辑组

2003年7月于思园

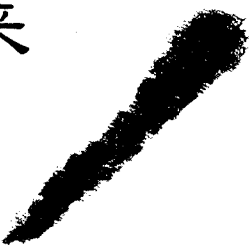






选择成就未来

第一编



生命中，多少悲欢离合，多少艰难坎坷。当成与败、义与利、荣与辱、苦与乐、生与死……这一个个人生课题迎面扑来的时候，我们每个人都必须认真地、严肃地予以抉择。

大学这方圣土上，亦有喜与悲、去与留、进与退、直与曲……有人选择珍惜生命，争分夺秒；有人选择得过且过，碌碌平庸；有人选择再次奋起，勇闯难关。

面对专业、学校、老师、课程、职业，面对成功、失败、荣誉、失落，你又怎样选择？