

◎花鸟画名家小品·黄思源主编

汤文选



河南美术出版社

22.7
07

◎花鸟画名家小品·黄思源主编

汤文选

河南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

汤文选 / 汤文选绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2002.10

(花鸟画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1038-4

I. 汤... II. 汤... III. 花鸟画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 074120 号

花鸟画名家小品·汤文选

主 编 黄思源

责任编辑 尤汪洋

责任校对 张东生

整体设计 张胜·生生书房

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七一五七二七六三七

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二十开

印 张 一点六

印 数 五千册

版 次 二〇〇三年二月第一版

印 次 二〇〇三年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1038-4/J·924

定 价 十六元

编者的话

中国画重笔墨、神韵、意境，花鸟画更多一情趣。

笔墨技法类型可数，而幻化无穷。写意之『不可控性』，使众画人邂逅画学三昧，造化天机。

神韵者，神采至上，气韵生动。艺道通神，生机盎然。气息畅通，格致井然，韵律迭宕。

意境亦画外之域。勾魂摄魄，导引观者出神入化：或优游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣，藉一花一鸟传情达意。入神时，物我为朋，主客目送眉达，意会神交，天趣无尽。

然中国画自古不以幅面定优劣。皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。



◎汤文选 一九二五年生于湖北省孝感市，一九四九年毕业于武昌艺术专科学校。曾任教于华中师范学院、湖北艺术学院，后在湖北美术学院任专业画家。

汤文选

师、中国美术家协会

员。曾任湖北省美术家协会副主席，湖北省美术学院顾问，湖北书画院院长。擅人物、山水、花鸟、动物。作品多次参加全国大展并为中国美术馆等美术馆、博物馆、展览馆收藏，出版有《汤文选画辑》、《汤文选花鸟画集》、《汤文选画集》等十几种。在国内各大城市及英国、新加坡、香港、台湾等地举办过个人画展。汤先生是我国老一辈著名中国画家和美术教育家。



01 | 水仙小鸟
55 × 33cm · 1996



丙寅夏月
夏九宮山
文通







05

菜花双鸡

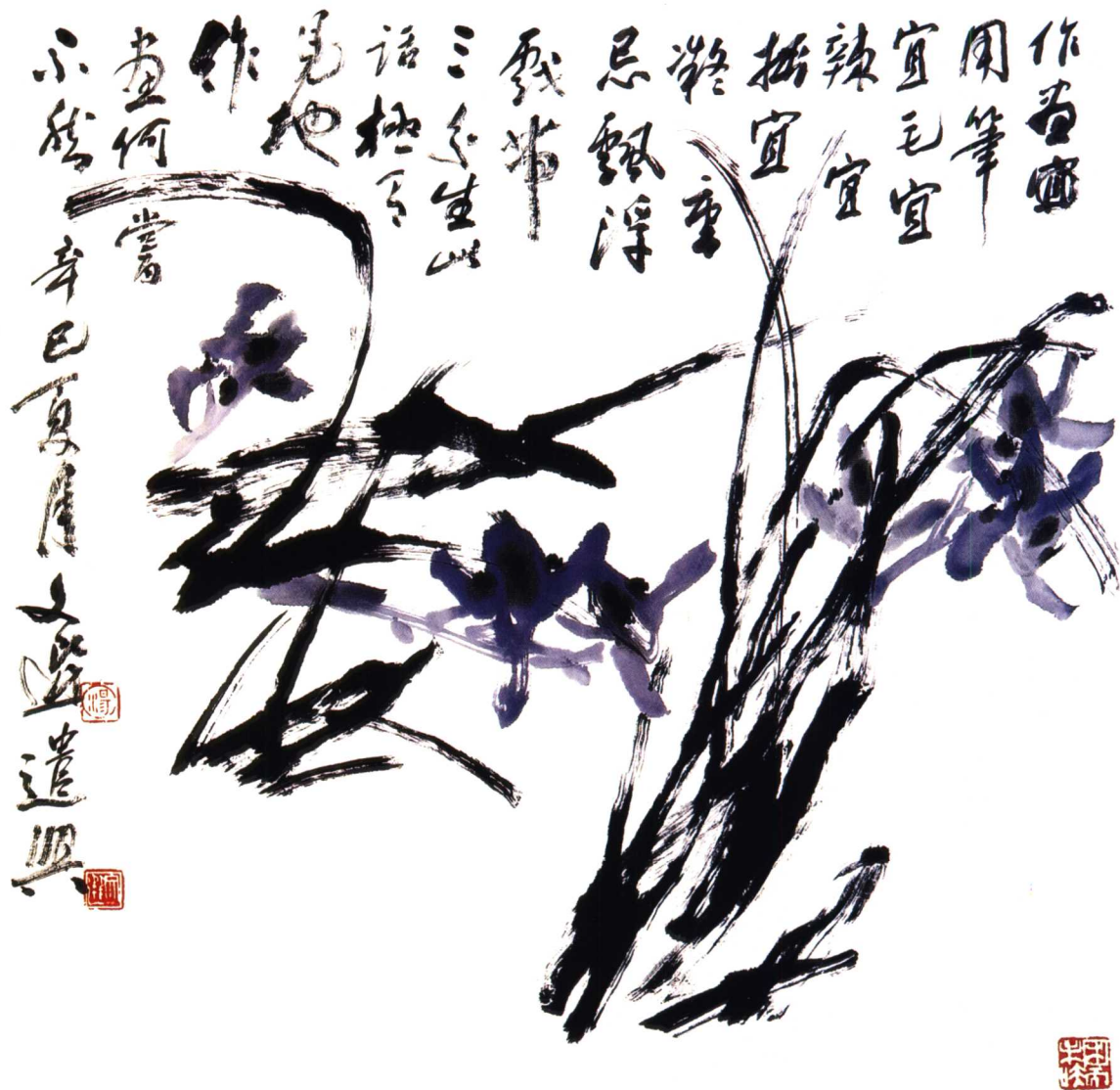
67 × 66cm · 1980



06

兰花幽禽

55 × 33cm · 1996







09 | 芋叶双鸭
68 × 68cm · 1994





11 | 紫藤小鸟
68 × 68cm · 1988