

八年级
下册

艺术

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过



义务教育课程标准实验教科书



教育科学出版社

主 编 杨立梅

副主编 周 杰 李东风 李于昆

编写人员 (按姓氏笔画为序)

万梅红 王大燕 李于昆 李东风 李红梅 张 璐
周 杰

封面设计 王承利 刘小军

责任编辑 王 薇 殷梦昆

版式设计 陈 蔚 刘小军

摄 影 迟 伟 孙 强

责任校对 刘永玲

责任印制 曲凤玲

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

艺 术

八年级 下册

教育科学出版社 出版发行

(北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号)

邮编: 100101

市场部电话: 010-64989009 编辑部电话: 010-64989534

传真: 010-64989519, 64891796

网址: <http://www.esph.com.cn>

各地新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 5.5

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5041-3250-0

定价: 8.50 元

(如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换)

前 言

亲爱的同学们：

随着艺术新课程的学习，你们一定对艺术大世界有了更广泛的了解和更多的感受。艺术新课程就是希望通过多种艺术形式向同学们展示艺术与生活、艺术与情感、艺术与文化、艺术与科学的密切联系，体会艺术与我们每个人都有关系，是我们生命中不可缺少的部分。既然它是每个人生命中都不可缺少的，就应该使艺术学习对每个同学都有意义。

同学们现在正是少年有志、风华正茂的时期，艺术中的美好憧憬、丰富情感、高尚情操一定会和你们的心灵共鸣。愿你们在艺术学习中成为会学习者、会反思者，用自己的眼睛、耳朵和心灵去识别和判断自己的艺术选择，提高自己的艺术品味，使真善美成为毕生的追求。

我们非常想听到同学们对教材编写的意见和建议，因为我们的编写组很想编写出让你们喜欢、觉得有意思的教材。好了，希望我们像朋友一样，共同探讨怎样使我们的艺术新课程更有意义、充满趣味。同学们可以向你们的老师询问与我们联系的方式。

愿美好的艺术永远伴随你们快乐成长！

主 编

目录 *yi shu*



1 单元 走进艺术博物馆

2



- 课题 1 ● 畅游舞蹈海洋 4
- 课题 2 ● 漫步书法世界 8

2 单元 江山如此多娇

12



- 课题 1 ● 山容水态能醉人 14
- 课题 2 ● 崇山峻岭入画来 18

3 单元 生命之源

22



- 课题 1 ● 长在水边 24
- 课题 2 ● 世界水日 30

4 单元 欧洲随想

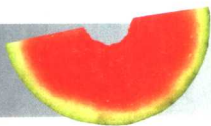
34



- 课题 1 ● 海中诞生的美神 36
- 课题 2 ● 凝固的音乐 38
- 课题 3 ● 空间的发现 40
- 课题 4 ● 田园的交响 42



5 单元 夏日情思



46

- 5
- 课题1 ● 夏 趣 48
- 课题2 ● 仲夏夜之梦 54
- 课题3 ● 暴风雨 56



6 单元 硝烟散去之后

60

- 6
- 课题1 ● 沉重的纪念 62
- 课题2 ● 我们爱和平 66



7 单元 自由任驰骋

70

- 7
- 课题1 ● 超然之形 72
- 课题2 ● 幻想之翼 78



义务教育课程标准实验教科书
经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过

艺术

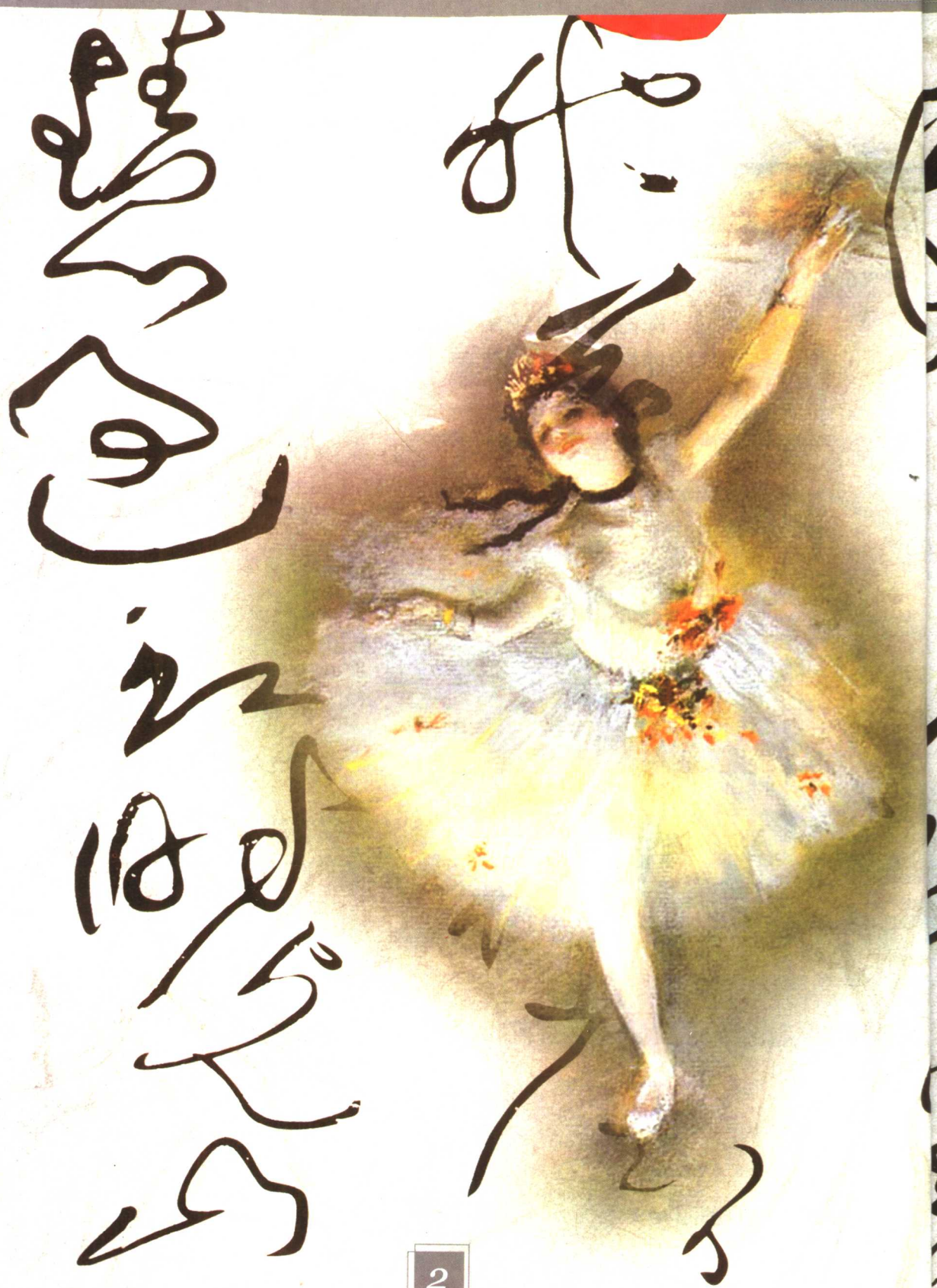
八年级●下册

教育科学出版社
北京

1

单元

走进艺术博物馆



舞蹈是动态的书法；书法是婀娜多情的舞姿。

—— 郑诵

单元概述

舞蹈和书法都是富有艺术魅力的表现形式。书法是中国特有的艺术，它具有接近于音乐的、舞蹈的、建筑的动态美和抽象美。舞蹈和书法都是在虚灵的空间中体现了自由舒展、潇洒从容、富有动感的韵律，都具有线形之美。让我们欣赏舞台的流光溢彩，也了解笔墨的万千变化，感受舞蹈和书法在时空运转中的奇妙联系。

单元课题

1. 畅游舞蹈海洋
2. 漫步书法世界



课题 1 ● 畅游舞蹈海洋

舞蹈的产生先于其他艺术形式，因为它无须借助工具，是最本能、最敏锐的身体本身的动作和情感表现。让我们徜徉在舞蹈的海洋，体验舞蹈艺术的魅力吧。



祭神舞蹈图 广西花山岩画

尼仁斯基像（雕塑）
罗丹〔法国〕



广东石峡文化舞蹈纹陶罐拓片



舞 蹈（油画）马蒂斯〔法国〕1909年



狂舞的迈娜德（古希腊银镜背面） 约公元前5世纪
迈娜德在古希腊神话中是侍奉酒神的天使。

舞蹈融合了音乐、表演、服装、舞台美术等因素，是多位一体的综合性艺术。

红衣舞女（壁画）
西安杨玄略墓出土（唐代）



盛宴（墓室壁画）[埃及]
约公元前1580年—公元前314年
表现了贵族宴饮时，女乐舞蹈和奏乐的情景。



飞天 敦煌莫高窟第249窟（北魏）



昭君出塞



美国塞托亚现代舞蹈



夏日空间



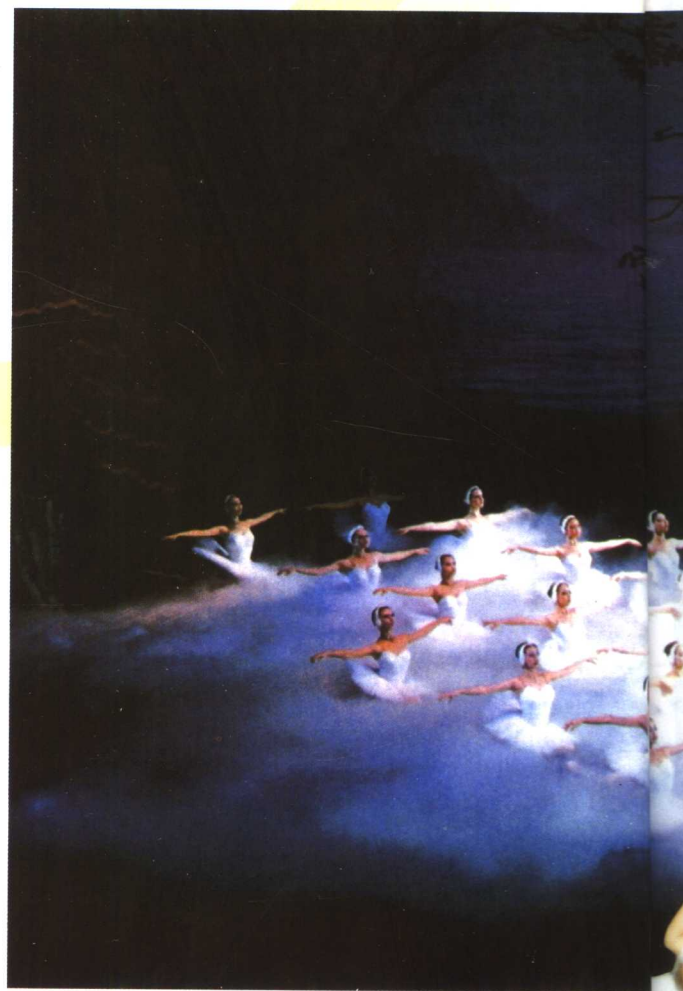
欣赏与评价 探索与发现

欣赏古典芭蕾舞、我国民族舞蹈和现代舞蹈等优秀舞蹈作品，与老师共同探讨它们的不同特征，把你的感受记录在艺术档案夹中。



表现与创造

请你即兴创编舞蹈，例如用舞蹈动作表现自己的名字、个性特点等，互相交流与评价。



天鹅湖 (芭蕾舞剧) [俄罗斯]



表现与创造

自选一段音乐，分小组用肢体、舞蹈语言表现音乐的情绪，然后进行交流与评价。



雀之灵 杨丽萍创编、表演



表现与创造

自己创作一幅表现舞蹈的美术作品，然后存入艺术档案夹。



学生作品（电脑绘画）

课题2

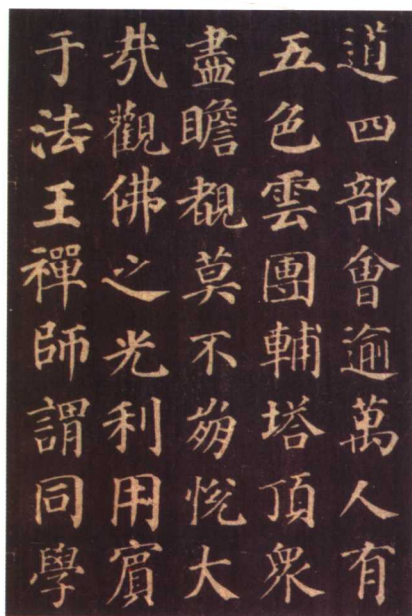
漫步书法世界

美学家宗白华先生说：“中国的绘画、戏剧和中国的另一特殊的艺术——书法，具有共同的特点，这就是它们的里面都贯穿着舞蹈精神，由舞蹈的动作显示虚灵的空间。”在了解舞蹈艺术之后，让我们再漫步书法之林，体会中国书法的意韵，找一找书法中的舞蹈。



探索与发现

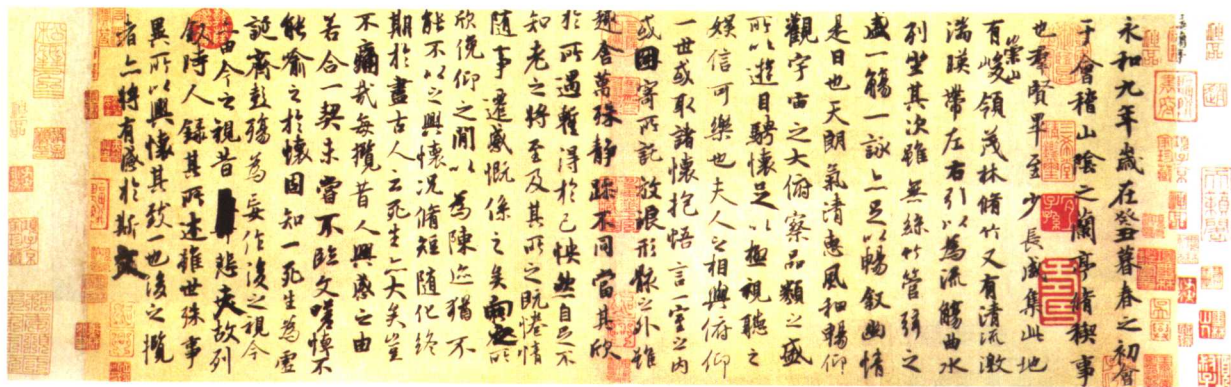
在本课的书法作品中，你最喜欢哪一幅？说一说为什么？



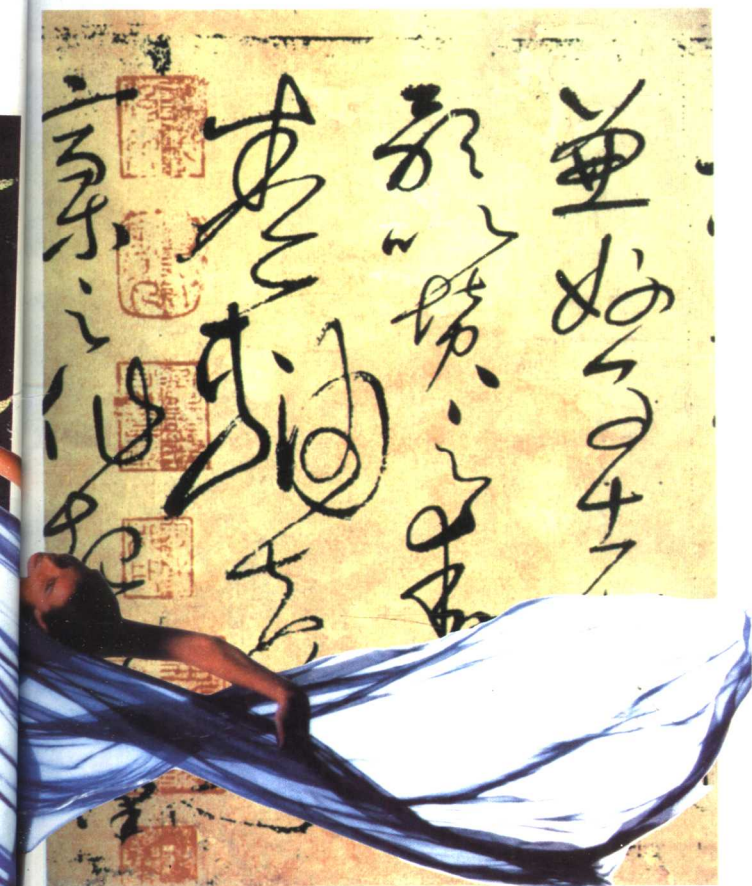
多宝塔碑(局部) 颜真卿(唐代)



乙瑛碑(局部)(东汉)



兰亭序(唐摹本) 王羲之(东晋)



自叙帖(局部) 怀素 (唐代)



玄秘塔碑(局部) 柳公权 (唐代)



书谱(局部) 孙过庭 (唐代)



亭

亭子与“亭”字



作品第112号（现代书法）张强



表现与创造

1. 试临摹自己喜欢的一种书体。
2. 自选一段节奏、速度舒缓的音乐和一段快速律动的音乐，用书法的形式体验线的情感和表现力。

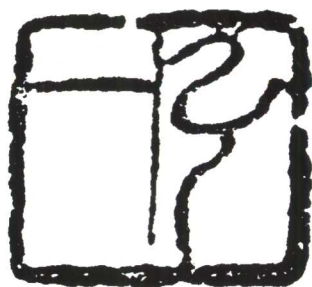
山水小品（国画）黄宾虹



祖国的篆刻艺术，以其变化多端、“笔飞刀舞”展示出独特的艺术魅力。



渐入佳境 邓散木（现代）



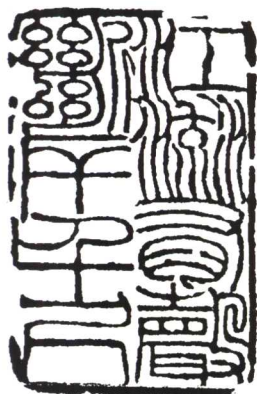
弘一 李淑同（现代）



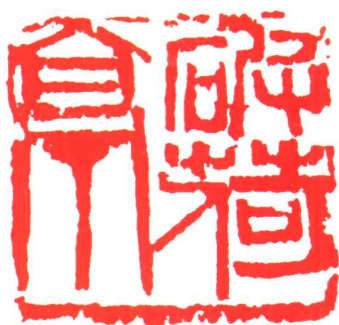
白石翁 齐白石（现代）



中国长沙湘潭人也 齐白石（现代）



江流有声 断岸千尺
邓石如（清代）



破荷亭 吴昌硕（清代）



探索与发现



讨论

书法与舞蹈在从传统走向现代的过程中发生了很多变化，但它们之间的联系没有变。请你谈谈自己的看法。

你还能从学过的知识中找出书法或舞蹈与其他艺术形式的关联吗？

踪迹第 146 号（现代书法）张强

这是存留于空间中的书法，还是笔墨在身体上的舞蹈？



2 单元 江山如此多娇

