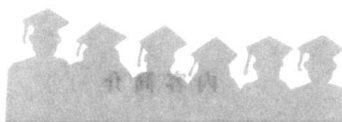




全国硕士研究生 英语入学考试 真题解析与模拟训练

知识运用篇

主 编 徐 蔚
副 编 白 燕
参 编 徐 蔚
策 划 白 燕
赵 末
苏 晓 乔
冰



全国硕士研究生英语入学考试 真题解析与模拟训练

知识运用篇

主 编 徐 蔚
副主编 白 燕
参编者 徐 蔚
 白 燕
 赵 末 乔
策 划 苏 晓 冰

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书对全真题和模拟题的解析主要从答案、考点、分析、例句等的各个层面入手,对每一篇试卷进行注释讲解,为考生在短时间内了解出题思路,掌握高频词汇,提高考试技巧指明了一条行之有效的复习捷径。从而帮助考生从纷杂的复习材料中,有的放矢的提高实际应试能力。

第一章历年真题解析

第二章模拟试题解析

第三章语法考点精讲

第四章高频考研词组

读者对象:即将参加全国硕士研究生入学考试的考生

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

全国硕士研究生英语入学考试真题解析与模拟训练. 知识运用篇 / 徐蔚主编. —北京:清华大学出版社,2005. 12

ISBN 7-302-12145-1

I. 全… II. 徐… III. 英语—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136295 号

出 版 者:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

客户服务:010-62776969

责任编辑:徐梦非

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185×230 印张:21.75 字数:432 千字

版 次:2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-12145-1/H·729

印 数:1~4000

定 价:32.00 元

全国

硕士研究生

英语入学考试真题解析与模拟训练

前言

PREFACE

笔者多年的考研辅导经验表明,历年的真题足够您复习之用。首先,在真题里学习词汇语法;在真题里提高应试能力;在真题里领悟解题要领。真题涵盖了所有大纲难词的常用用法。所以真题首先是深化词汇学习的蓝本。其次考研文章的选材特点都有继承性,句子的复杂程度、文章的难度和常考的领域都有重复性,选用其他的复习材料未必与考研贴近。所以精读真题,深入分析每一篇试卷,熟悉常考领域的词汇和其引申的意思是提高考研水平的捷径。在这里我要强调的就是千万不要忽略了历年真题的作用,其利用好能给你带来事半功倍的效果。

为了帮助您有效提高考研英语的水平,本书根据国家教育部最新颁布的“全国硕士研究生英语入学考试大纲”所规定的题型和考试结构,针对十几年考研中所发现的问题,对硕士研究生英语入学考试试卷进行了深入分析研究,结合考研实际,注释语法考点,分析答题技巧,提供模拟训练,精练而成。因此具有很强的针对性和实用性。本书涵盖了自1990年至2005年历年全真试题的英语知识运用部分,从内容上分为四章:

- 第一章 历年真题解析
- 第二章 模拟试题解析
- 第三章 语法考点精讲
- 第四章 高频考研词组

本书对全真题和模拟题的解析主要从答案、考点、分析、例句等各个层面入手,对每一篇试卷进行注释讲解,为考生在短时间内了解出题思路,掌握高频词汇,提高考试技巧指明了一条行之有效的复习捷径。从而帮助考生有的放矢地提高实际应试能力。

本书是清华大学出版社出版的系列考研英语专项教辅书籍之一。该系列丛书共包括以下内容:

《全国硕士研究生英语入学考试真题解析与模拟训练知识运用篇》

《全国硕士研究生英语入学考试真题解析与模拟训练翻译篇》

《全国硕士研究生英语入学考试真题解析与模拟训练写作篇》

《历年全真硕士研究生英语入学考试阅读分类解析》

我们真诚地希望能通过此系列丛书给您提供切实有效的帮助,愿您在考场上旗开得胜,马到成功。

中国人民解放军理工大学教授 徐蔚

2005年8月

全国

硕士研究生

英语入学考试真题解析与模拟训练

目

录

第一章 历年真题解析 1

1.1 考研英语知识运用部分概述 1

1.2 1990 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 2

1.3 1991 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 6

1.4 1992 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 13

1.5 1993 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 19

1.6 1994 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 25

1.7 1995 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 30

1.8 1996 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 35

1.9 1997 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 40

1.10 1998 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 45

1.11 1999 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 50

1.12 2000 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 56

1.13 2001 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 60

1.14 2002 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 67

1.15 2003 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 74

1.16 2004 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 82

1.17 2005 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分 90

第二章 模拟试题解析 99

2.1 模拟训练 1 99

2.2 模拟训练 2 107

2.3 模拟训练 3 114

2.4 模拟训练 4 121

2.5 模拟训练 5	128
2.6 模拟训练 6	136
2.7 模拟训练 7	143
2.8 模拟训练 8	150
2.9 模拟训练 9	157
2.10 模拟训练 10	164
2.11 模拟训练 11	171
2.12 模拟训练 12	178
2.13 模拟训练 13	185
2.14 模拟训练 14	192
2.15 模拟训练 15	199
2.16 模拟训练 16	207
2.17 模拟训练 17	217
2.18 模拟训练 18	225
2.19 模拟训练 19	233
2.20 模拟训练 20	242
第三章 语法考点精讲	251
3.1 名词语法考点	251
3.2 动词的语气	259
3.3 动词时态、语态	262
3.4 情态动词的特殊用法	267
3.5 形容词性从句(定语从句)	269
3.6 名词性从句	272
3.7 副词性从句(状语从句)	273
3.8 动词的非谓语形式	276
3.9 比较结构	291
3.10 倒装结构	297
3.11 近似介词辨析	301
第四章 高频考研词组	307
4.1 A	307
4.2 B	309
4.3 C	311

4.4	D	314
4.5	E	316
4.6	F	317
4.7	G	318
4.8	H	319
4.9	I	321
4.10	J	321
4.11	K	322
4.12	L	322
4.13	M	324
4.14	N	325
4.15	O	326
4.16	P	327
4.17	Q	329
4.18	R	329
4.19	S	330
4.20	T	333
4.21	U	336
4.22	V	337
4.23	W	337

全国

硕士研究生

英语入学考试真题解析与模拟训练

第一章

历年真题解析

1.1 考研英语知识运用部分概述

全国硕士研究生入学考试英语试卷的第二部分为“英语知识运用”。考研大纲规定,该部分“不仅考查考生对不同语境中规范的语言要素(包括词汇、表达方式和结构)的掌握程度,而且还考查考生对语段特征(如连贯性和一致性等)的辨识能力等”。要求考生在一定时间内阅读一篇长度在 240 词~280 词、含有 20 个空格的文章,并在全面理解文章内容的基础上从每题给出的四个选项中选出最佳答案,使补全后的文章意思通顺、前后连贯、结构完整。

英语知识运用与大学英语四、六级考试中出现的完形填空形式一致。它的基础是格式塔(Gestalt)理论。格式塔理论认为,人的认知是受到经验和已有知识影响的,在感觉和理解上会将空缺的信息“自动”补上。例如,在喧闹的环境中,我们不一定总能听清楚对方说的每个字或每句话,但是我们能够听懂并且进行交谈,这是因为我们根据话语的上下文关系以及我们对谈话环境的了解对没有听懂的部分进行猜测,从而将漏失的信息补全。基于这样的道理,英语知识运用测试题一般都选择较完整的段落或短文,原因就在于篇章段落能够提供更丰富的语境,以便考生根据整篇短文的大意和上下文逻辑关系等线索,将空缺部分还原。

英语知识运用试题中的 20 个空格是按照一定的间隔并根据语法或词汇的测试标准留出来的,它们从语篇的角度综合测试考生对文章的理解能力、对词汇和惯用搭配的掌握以及对语法知识的应用。与其他

测试专项技能的题型相比,英语知识运用试题综合性强、测试面广。这几年的阅卷情况表明,很多考生在这一题型上的得分率并不高,其主要原因在于:(1)考虑问题的角度有偏差或不全面,对文章的整体理解不够透彻;(2)考生虽然对大纲规定的词汇都认识,但仅限于认词,限于一词一义或一词一用,对词的引申意义、固定搭配及约定俗成的习惯用法掌握较差,对同义词或近义词在意义上的区别及用法特点掌握得不够好;(3)语感不强。上述几方面的原因导致不少考生失分较多。以下我们通过语法考点分析和模拟训练来了解英语知识运用这一题型的测试重点。

1.2 1990 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分

No one knows for sure what the world would be like in the year 2001. Many books have been written 1 the future. But the 19th-century French novelist Jules Verne may be called a futurologist in the fullest 2 of the word. In his fantastic novels "A Trip to the Moon" and "80 Days Around the World", he described with detail the aeroplane and even the helicopter. These novels still have a great attraction 3 young readers of today because of their bold imagination and scientific accuracy. Below is a description of what our life will be in the year 2001 as predicted by a 4 writer.

In 2001, in the home, cookers will be set so that you can cook a complete meal at the touch of a switch. Television will provide information on prices at the 5 shops as well as news and entertainment. Videophones will bring pictures as well as 6 to telephone conversations. Machines will control temperature, lighting, entertainment, security alarms, laundry and gardening. Lighting will provide decoration as well as wallpaper. At work, robots will take 7 most jobs in the manufacturing industries. Working hours will fall to under 30 hours a week. Holidays will get longer; six weeks will be the normal annual holiday. Men and women will retire at the smaller age. Our leisure will be different too. The home will become the center of entertainment through television and electronic games. More people will eat out in restaurants 8 they do today; also they will have a much wider variety of food available. There will be a change of taste towards a more savory-flavored menu. New synthetic foods will form a 9 part of people's diets. Foreign travel will 10; winter holidays will become more popular than summer ones. Also non-stop flights from Britain to Australia and New Zealand will be easily available and much cheaper. Education will become increasingly more important than ever before.

1. [A] in [B] of [C] about [D] for
2. [A] sense [B] meaning [C] detail [D] implication
3. [A] for [B] of [C] on [D] towards

4. [A] today [B] nowadays [C] present-day [D] present
5. [A] near [B] nearby [C] nearly [D] nearer
6. [A] noise [B] sound [C] tone [D] tune
7. [A] to [B] away [C] off [D] over
8. [A] than [B] as [C] when [D] while
9. [A] usual [B] popular [C] daily [D] regular
10. [A] add [B] increase [C] raise [D] arise

答案解析

1. [答案] [C]

[考点] 介词用法

[分析] 这句话的意思是：“人们写了许多有关未来的书”。[C] about 这里是“有关,关于”,和原文的意思相符。[A] in the future 的意思是“在未来”和句中“have been written”不符,[B] of 则不存在此搭配,[D] for the future 的意思是“为了未来”,也和题意不符。

[例句] about *prep.* 关于……

a book about Hemingway

一本关于海明威的书

a movie about the Boston Massacre

一部关于波士顿大屠杀的电影

2. [答案] [A]

[考点] 惯用法搭配

[分析] 该句的大意是,这位 19 世纪的法国小说家是个真正的名副其实的未來学家。而 in the fullest sense of 则是固定用法,意为“地地道道地,确确实实地”,与此相似的用法还有 in the best/truest sense of the term/word。

[例句] in the best/fullest/truest/sense of the term/word 地地道道地,确确实实地

He will be remembered as a hero—in the best and truest sense of the word.

他将作为一位名副其实的英豪被世人铭记。

Real poets are explorers, and Walt Whitman is one in the fullest sense of the term.

真正的诗人都是探索者,而惠特曼就是这样一个名副其实的探索者。

3. [答案] [D]

[考点] 固定搭配

[分析] 该句的意思是“这些书由于有大胆的想像和科学的精确性对今天的年轻人有着极大的吸引力”。have attraction to (towards) sb. 的意思则是“对某人

有吸引力”,符合上下文意思,因而选[D]。而[B] have the attraction of sb. 是“有某人的吸引力”显然与该句意思不符。[A] 和[C] 在英文中没有此搭配。

[例句] have attraction to /towards sb. 对某人有吸引力

The idea of working for state-owned enterprises has little attraction to young people nowadays.

如今去国营企业就职的想法对年轻人没有多大吸引力。

4. [答案] [C]

[考点] 词义辨析

[分析] 该句的大意是:以下是由一位当代(我们这个时代的)作家为我们描述的2001年时的生活。显然这里需要选择一个形容词作定语。[B] nowadays 是副词;[A] today 的用法则多为名词和副词,作定语时一般要变成 today's,如 today's newspaper, today's shock。[D] present 虽是形容词,但表示的是“目前正在进行和发生的”意思,如“the present leader 现任领导”,“present trends 目前的潮流”,与题意不符。[C] present-day 的意思有“当今的,现时的”;现在存在或正在发展的,符合文章意思。

[例句] present-day *adj.* 当今的,现时的;现在存在或正在发展的

As a present-day teacher, you should know what those youngsters are being after.

作为当今的教师,你必须了解那些青少年在追求什么。

5. [答案] [B]

[考点] 词义辨析

[分析] 该句的意思是:“电视不仅能为我们提供新闻和娱乐,还能告诉我们附近商店的价格信息。”这里需要的是一个形容词作定语。[C] nearly 为副词, [D] nearer 的意思是更近的,而原文中并没有比较, [A] near 可作副词和形容词,但其形容词的意思为“接近的,差不多的,近似的,亲近的,或两者相比较近的”等意思。只有[B] nearby 在词性和意思上符合题意。

[例句] nearby

adj. 附近的,邻近的

An aerolite fell into the nearby field.

一块陨石掉在附近的田地里。

adv. 在附近

The helicopter landed nearby.

直升飞机在附近着陆。

6. [答案] [B]

[考点] 词义辨析

[分析] 根据题意,可视电话除声音外还有图像。在这四个选项中[A] noise 噪音,吵闹;[B] sound 声音,语音;[C] tone 音调,音质,语调;[D] tune 曲调,调子,和谐。因而只有[B]符合要求。

[例句] sound

n. 声音,响声

a hollow sound 沉闷的嘈杂声

the sound of music 音乐之声

adj. 坚实的;稳固的,正确的,深沉的;平静的(睡眠)

sound rock

坚硬的岩石

a sound foundation

牢固的基础

He's in a sound sleep.

他睡得很香。

7. [答案] [D]

[考点] 词义辨析

[分析] 在这四个选项中[A] take to 表示(1)养成习惯,沉于。如 take to drink 染上了酗酒的恶习;(2)喜爱,亲近。如 take to football 喜爱足球 [B] take away 的意思是拿走,取走。如 take the right to vote away 剥夺选举权。[C] take off 指脱掉(衣服);(飞机)起飞。[D] take over 接任;接管;接收。这句是说:在未来世界的制造工厂里机器人将要代替人做大多数的工作。所以[D]为正确答案。

[例句] take over 接任;接管;接收

President Bush Frankly acknowledged that U. S. -trained Iraqi troops are not ready to take over their country's security, and cautioned that next month's elections there are only the beginning of a long process toward democracy.

布什总统坦率承认由美国训练的伊拉克部队还没有做好接管该国安全的准备,他还警告说那里下个月的选举只是通向漫漫民主之路的开始。

8. [答案] [A]

[考点] 语法结构

[分析] 该空格应是和句首的 more 相关,从而构成一个比较状语从句,意思是“那时到餐馆吃饭的人要比今天多得多”,这里只有[A]符合语法结构的要求和上

下文意思。

[例句] more ...than 比……多

Nowadays more women will go out to work than they did half a century ago.
现在出去工作的妇女比 50 年前要多得多。

9. [答案] [D]

[考点] 惯用法搭配

[分析] 在这四个选项中只有 [D] 能够与 part of one's diet 相配, 构成英语中的一个习惯表达 a regular part of one's diet, 意为“一个人日常饮食的部分”。而其他三个选项 [A] usual [B] popular [C] daily 只能与 diet 搭配, 有“日常饮食”, “流行饮食”, “每日饮食”的意思。

[例句] a regular part of one's diet 一个人日常饮食的部分

Food sources rich in calcium should be a regular part of your diet.

含钙丰富的食品应当成为你日常饮食的一部分。

Learn which foods are heart smart and try to include them as a regular part of your diet.

了解哪些食品对心脏有益并把它们纳入你日常饮食的一部分。

10. [答案] [B]

[考点] 词义辨析

[分析] 从句中可以看出此空格需要的是一个不及物动词, 原文意思为“出国旅游将要增加”。这里 [C] raise 是及物动词, [A] add 做“增加”的意思是也为及物动词, 如“to add more hot water 多加点热水”。[D] arise 的意思是“出现, 发生”, 也和题意不符, 所以只有 [B] increase 可作不及物动词, 并符合题意。

[例句] increase vt. & vi. 增加; 增大; 增多

His employer has increased his wages.

他的雇主增加了他的工资。

From next month RMB will increase in value.

从下个月起人民币将要增值。

1.3 1991 年硕士研究生入学考试英语知识运用部分

When television first began to expand, very few of the people who had become famous as radio commentators were able to be equally effective on television. Some of the difficulties they experienced when they were trying to 1 themselves to the new medium were technical. When working 2 radio, for example, they had become 3 to seeing on

behalf of the listener. This 4 of seeing for others means that the commentator has to be very good at talking. 5 all, he has to be able to 6 a continuous sequence of visual images which 7 meaning to the sounds which the listener hears. In the 8 of television, however, the commentator sees everything with the viewer. His role, therefore, is 9 different. He is there to make 10 that the viewer does not miss some point of interest, to help him 11 on particular things, and to 12 the images on the television screen. 13 his radio colleague, he must know the 14 of silence and how to use it at those moments 15 the pictures speak for themselves.

- | | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. [A] turn | [B] adapt | [C] alter | [D] modify |
| 2. [A] on | [B] at | [C] with | [D] behind |
| 3. [A] experienced | [B] determined | [C] established | [D] accustomed |
| 4. [A] efficiency | [B] technology | [C] art | [D] performance |
| 5. [A] Of | [B] For | [C] Above | [D] In |
| 6. [A] inspire | [B] create | [C] cause | [D] perceive |
| 7. [A] add | [B] apply | [C] affect | [D] reflect |
| 8. [A] occasion | [B] event | [C] fact | [D] case |
| 9. [A] equally | [B] completely | [C] initially | [D] hardly |
| 10. [A] definite | [B] possible | [C] sure | [D] clear |
| 11. [A] focus | [B] attend | [C] follow | [D] insist |
| 12. [A] exhibit | [B] demonstrate | [C] expose | [D] interpret |
| 13. [A] Like | [B] Unlike | [C] As | [D] For |
| 14. [A] purpose | [B] goal | [C] value | [D] intention |
| 15. [A] if | [B] when | [C] which | [D] as |

1. [答案] [B]

[考点] 固定搭配

[分析] 该段落讲的是电视初兴的时候广播电台解说员在转为电视人时遇到的问题和两种媒体的不同特点。该句的意思是：这些电台解说员在使自己适应电视这个新媒体时所遇到的一些困难是技术性的。该空格中的动词应和后面的介词 to 搭配，这里 [C] alter 和 [D] modify 都没有和 to 搭配的用法，turn to 的意思则是指“转向，变成，求助于，致力于，开始行动”，如“turn to someone for help 向某人求助”。只有 adapt to 的意思和文章相符，表示“适合”。

[例句] adapt to 适合，适应

The transition from college student to working professional affects work, but you will also have to adapt to your new life outside of work.

从大学生到职业人士的转变几乎会影响到你的工作。你不仅要适应工作还要适应工作之外的新生活。

2. [答案] [A]

[考点] 上下文关系

[分析] 这里的介词应考虑和 radio 搭配,而不是和 work。在 radio 前面多用介词 on, over, 表示“通过……方式”,该句指“当他们在电台工作时”。而[B] work at 虽有此表示法,意思是“从事,致力于,钻研”,如: You will crack this problem if you really work at it. 如果你努力研究这个问题,你一定能解决它的。[C] work with 和[D] work behind 的意思是“与……一道工作”和“在……背后工作”,与原意不符。

[例句] on prep. 通过,以……方式(说明状态处境等)

hear music on the radio

用收音机听音乐

He was always on night work.

他总是上夜班。

His show is on the air at six o'clock.

他的演出六点播出。

3. [答案] [D]

[考点] 固定搭配

[分析] 很明显,该空格是和后面的介词 to 搭配的,因为介词 to 后面紧跟着一个动名词的结构而在这四个选项中只有[D] accustomed 可以与介词 to 搭配,意思是“习惯于”,该句意为:这些电台解说员在电台工作时已经习惯了从听众的角度来看世界。

[例句] get/be/ become accustomed to 习惯于

I'm not accustomed to getting up so early to do morning exercise.

我不习惯这么早起床进行晨练。

He had to accustom himself to the cold weather of his new country.

他需要使自己适应这个新国家寒冷的天气。

4. [答案] [C]

[考点] 上下文关系

[分析] 这里是说:电台解说员以前都习惯于代替听众来看,这就需要他们善于谈话。从上下文可见“代替别人来看”,应是一种[C] art“艺术”,而不可能是

[A] efficiency“效率”, [B] technology“技术”和[D] performance“表演”。

[例句] art *n.* 艺术, 艺术品, 技术, 巧妙, 美术

the art of expressing oneself clearly

清楚表达自己的艺术

Mr. Chen is preparing for his idio-art-exhibition.

陈先生正在准备他的个人艺术展。

5. [答案] [C]

[考点] 词组辨析

[分析] 这四个答案都能与 all 搭配起来, [A] Of all 的意思是“在所有……中”, [B] For all 的意思是“虽然, 尽管”, [C] Above all 指“尤其是, 最重要的是”, [D] In all 是“总共”的意思。上句话提到 the commentator has to be good at talking, 而下句话 he has to be able to... 这里是一个递进的意思, 因而[C] Above all 符合题意。

[例句] above all 尤其是, 最重要的是

Above all, it was his earnestness that decided her.

尤其是他的真挚影响了她。

And above all, I wanted to show that I did not care.

最重要的是, 我想表现出我并不在乎。

6. [答案] [B]

[考点] 词义辨析

[分析] 这四个选项的意思分别是: [A] inspire“鼓舞, 感动, 激发, 启示, 使生灵感”, 其用法有“inspire sth. in(with) sb. 使某人产生某种感情”; “inspire sth. into sb. 把某种思想灌输给某人”; “inspire sb. to do sth. 激励某人做某事”。[B] create“创造, 创作, 产生”。[C] cause“造成, 导致”, 一般指造成某种后果。如: “The wound isn't serious, but may cause some discomfort. 伤口并不严重, 但可能会引起一些不舒服”。[D] perceive 的意思是“察觉, 感知”。这句话的意思是: 电台播音是没有图像的, 因而解说员要通过解说使听众产生身临其境的感觉, 配上声音好像能看到画面。由于这些画面并非是真的, 而是通过电台解说员之口让听众想像出来的。从词的意思和上下文判断, [B] create 应是最合适的选择。

[例句] create *vt.* 创造, 创作, 引起, 造成

Shakespeare created many comic characters.

莎士比亚创作了许多喜剧人物。

Almost all our electricity is created by heating water to form high-pressure