

中华文明宝库

# 丝绸之路

SILK ROAD

中华文明宝库 丛书介绍中国对人类文明的发展具有重要贡献的民族现中华民族丰富的想象力和传统文化 激励爱国主义精神

. 3  
46

沈济时 著

沈济时 著

中华文明宝库

SI CHOU ZHI LU

# 丝绸之路

沈济时 著

中华文明宝库

丝 绸 之 路

沈济时 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海交通大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 插页 4 字数 95,000

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—8,000

ISBN 7-5325-2526-0

G·141 定价:9.20 元



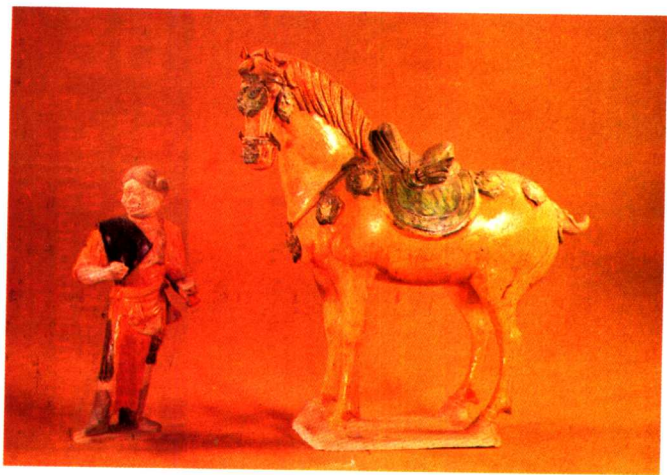
有优良文化传  
统的民族必定  
有光明的未来

题『中华文明宝库』丛书

乙亥春 柳斌



唐花鸟纹锦（1968年吐鲁番唐墓出土）



丝绸之路上的牵马胡俑（昭陵出土）



雅典陶壶人物丝服（公元前五世纪）

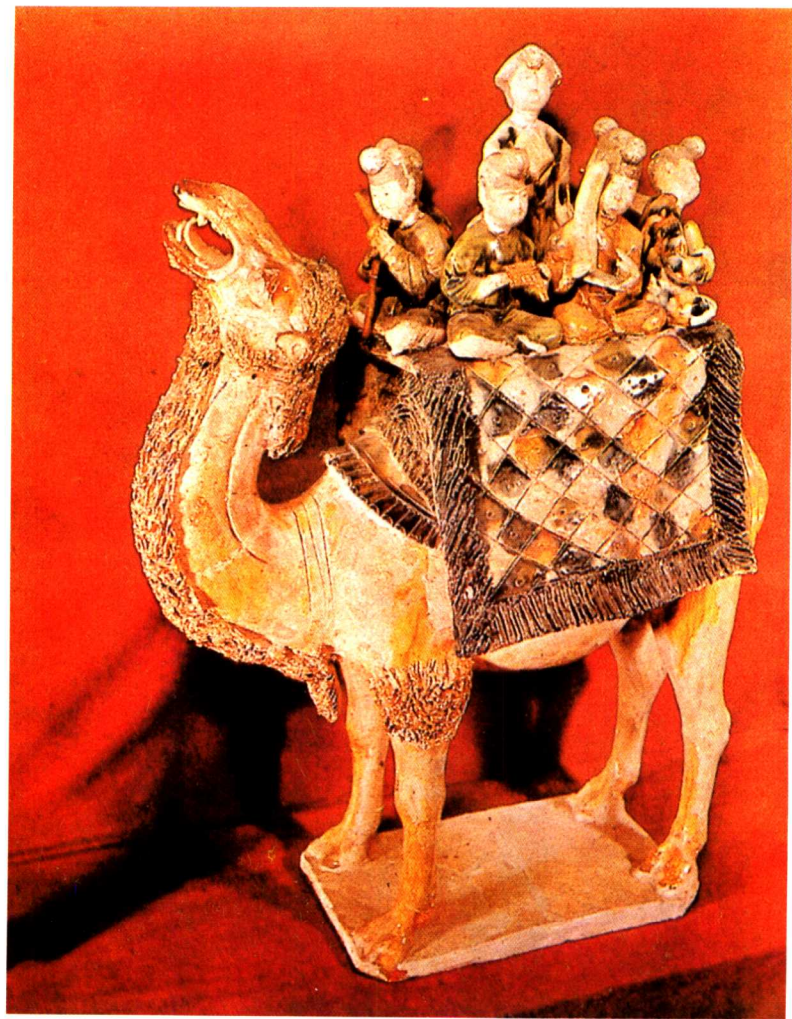




张骞墓地



玄奘墓地 — 兴教寺



唐三彩骆驼载乐俑（西安出土，驼高48.5厘米）



## 编 者 的 话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在 170 万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约 80 万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约 40—50 万年），已经具备人类的基本特征，能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火，这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中，中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化；同时，又不断地吸收外来文化，兼收并蓄，并加以消化和创造，使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期，中华文化和当时我国政治、经济一样，处于世界的前列，在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字，说明神州大地有着极其丰富的文化遗存，而遍及全国各地历代众多的文物古迹，更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海，名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说，递相继承而各有创新，异彩纷呈，美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献：指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”，在世界上产生了巨大而深远的影响；在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域，以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面，都有卓越建树，丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中，蕴含着深邃的思想，高度的智慧和富有个性的人生态度，培育了具有民族特色的高尚情操，这是我们民族理性精神的精华，具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略，使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海，从太平天国革命到义和团运动，从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命，从二万五千里长征到抗日战争胜利，一批又一批的志士仁人，前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗，才使得我们的民族，从屈辱走向新生。

新中国建立后，特别是改革开放后，我国经济迅速发展，走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华优秀传统文化对现代经济、社会发展的促进作用；每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化，开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中，弘扬中华优秀传统文化，借鉴祖先的智慧和经验，以创造今天的新生活，实现祖国的统一、繁荣、富强，使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态，自立于世界民族之林，这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理，并进行创造性的诠释，这样才能超越传统，建构适应时代需要的新传统，以提高广大青年读者的文化素养，增强民族自尊心、自信心和自豪感，激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神，这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此，在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下，我们邀请国内各方面的专家，编写、出版一套丛书，定名为《中华文明宝库》。

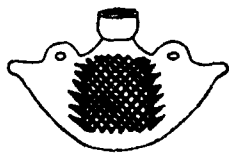
《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度，在中华文明发展的历史长河中，选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象，介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质，内容涉及中国古代（并延伸至近代）的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者，因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性，并尽力将这五性结合起来；着重介绍在中学课



本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

1995年3月



## 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 编者的话      | 1  |
| 引言        | 1  |
| 一、谁持彩练当空舞 | 3  |
| 丝绸的故乡     | 3  |
| 西进序曲      | 10 |
| 丝路前奏      | 14 |
| 二、万水千山一线牵 | 19 |
| 匈奴的崛起     | 19 |
| 张骞“凿空”    | 22 |
| 蚕桑的西传     | 28 |
| 三、千年古道话盛衰 | 33 |
| 丝路初创      | 33 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 三绝三通 .....        | 39  |
| 动荡与发展 .....       | 47  |
| 繁荣与鼎盛 .....       | 53  |
| 勃兴与衰落 .....       | 59  |
| 四、沟通东西的友谊之路 ..... | 63  |
| 不绝于道的商贾 .....     | 63  |
| 传播和平与友谊的使者 .....  | 69  |
| 东来西往的僧侣 .....     | 76  |
| 频繁的民间交往 .....     | 83  |
| 西行“和亲”的公主们 .....  | 90  |
| 五、东西文明汇一流 .....   | 96  |
| 经济作物的互惠 .....     | 96  |
| 科学技术的交流 .....     | 100 |
| 四大发明的西传 .....     | 107 |
| 宗教的输入与传播 .....    | 112 |
| 音乐舞蹈杂技的东渐 .....   | 118 |
| 雕塑美术的交融 .....     | 125 |



## 引 言

在古代民族的迁徙、交流过程中,我国很早就与中亚、南亚、西亚和欧洲的许多国家通过陆路交通,建立了密切交往。对这些交往及其具体的交通路线,我国古代历史中曾有不少记载,但并没有概括出一个专用的名词。1877年,德国地理学家李希霍芬首先提出以“丝绸之路”这词来概括这条连接东西的文明之路,李氏的这个主张,得到了西方汉学家们的支持。19世纪末20世纪初,一批批西方“探险家”纷纷前往这条通路的起点——我国西北边疆进行“考察”、“探险”。他们的“发现”又引起了中外学者的极大兴趣和热情,“丝绸之路热”遂在世界范围内兴起。

丝绸之路是一条具有世界历史意义的通道。它从亚洲腹地,黄河文明的古老台地上起步,汇集了北方草原骑马民族、江河流域定居农业民族两大不同类型的文化,又辐射向外,将



处在大河流域的世界几大古老文明圈,即尼罗河的古埃及文明,地中海、爱琴海的古希腊文明,两河流域的美索不达米亚文明,印度、恒河流域的古印度文明,阿姆河、锡尔河流域的中亚文明等联系了起来,成为它们之间的纽带,并挽系着它们结成一张广布世界的文化网,搭起一个历史演进的大舞台。因此可以毫不夸张地说,丝绸之路涵括了东西文明交流的方方面面,它本身就是一部东西文明交流史。

丝绸之路在我国历史发展中,也占有很重要的一页。它加强了汉民族和西北边疆各少数民族之间的联系和交往,为多民族的中华民族的形成奠定了坚实的基础。特别是由于丝绸之路的开通,打开了人们的眼界,增进了中国人民与各国人民之间的相互了解和联系。在开放的世界中,中华民族表现出来的开拓精神、开明政策、开放气魄,对中国历史的发展,起了巨大的促进作用。汉唐盛世正是建立在这一基础之上的。

作为“中华文明宝库”丛书的一个组成部分,本书想为青年朋友们粗略地介绍丝绸之路这条古老商路的开辟、发展变化,介绍古代中国与亚、欧地区,以及中国内地和边疆通过丝绸之路在政治、经济、文化等方面的来往和交流。通过这些介绍,我们可以发现,人类的文明,社会的进步,总是在互相交流,彼此影响,取长补短中发展起来的。这种交流愈广泛,发展就愈充分,自古至今,莫不如是。

今天,我们的祖国正处在改革开放的新的历史时期,在这样的时刻,我们把《丝绸之路》这本小册子献给青年读者,其目的正是希望青年朋友们能通过阅读此书,增强民族自尊心、自信心和自豪感,弘扬开拓、开明、开放精神,为我们的民族振兴、国家富强而奋起。



## 一、谁持彩练当空舞

为什么会形成“丝绸之路”？这不能不从中国美丽的丝绸说起。

丝绸，是中国古代人民的伟大发明。随着中国先民的不断西进，随着中西人民之间的早期交往，丝绸也在很早就被输送到了西方。大约在公元前5世纪末，希腊已经把中国称为“丝国”。公元前4世纪，印度的书本中已有了“产生在支那的成捆的丝”的详细记载……

由此可见，丝绸之路是一条十分古老的通道，它的出现可以追溯到张骞通西域以前。

### 丝绸的故乡

当你看到柔软光亮、绚丽多彩的丝绸时，可曾想到我们伟