

新编文史笔记丛书

萧乾主编

第四辑

44

益州集粹

四川省文史研究馆编



第四辑

44

四川省文史研究馆编

高朴实 李有明 张小谷 主编

益州集粹

蔣玉



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

益州集粹/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第4辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 益… II. ①萧…②中… III. 四川省—地方史—史料 IV. K297.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139565 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





目

录

序 萧 乾

人物轶事

记雷铁崖	金慧海	1
江瀚与邹容	苏 知	3
一场风波,几使刘光第湮没无闻 ...	王 筑	5
刘长述笔名“觉奴”的来由	刘海声	7
早期国民党人徐回天	杨 凝	8
死后逢知己	蓝菊荪	8
徐思平巧求赵熙撰写碑文	王 筑	9
陈翔鹤卖“笈谱”	李华飞	11
谢六逸轶事	王子壮	12
徐悲鸿“为五斗米折腰”	屈义林	13
张大千与上清宫	李金彝	14
冯玉祥在泰安	乐以钧	17
王世杰任军委会参事室主任纪略 ...	金绍先	18
猪鬃大王古耕虞	徐崇林	19
“大志凡夫”王恩洋	吴天墀	21

林卓午在成都	李兴辉 23
先父蒙文通与钱穆、汤用彤的友谊 ...	蒙绍鲁 24
记赵一曼一席谈	萧烈 26
贺龙布告安民	周望潮 27
倡导中西医结合的肖龙友	金文明 29
韩文畦登台讲自治	邹作圣 30
黄敬临并非御厨	廖上柯 31

史海拾零

成都早期的汽车	何翔迥 33
四川保路同志会诞生记	黄绶 35
打枪坝事件与张铎	彭伯通 38
赵熙撰写刘湘墓志谈片	陈雁翬 39
袁诗尧的《新三字经》	廖仲宣 41
“斧头劈开新世界,镰刀割断旧乾坤”	邹治国 42
忆《新边区报》	陈嘉章 44
三旅长委派高等检察厅检察长 ...	廖铭吉 45
防区制时代的奇闻	刘学超 46
“禁烟”趣闻二则	金慧海 48
抗战期间四个美国空军人员的奇遇	吴剑洲 50
重庆“九二”火灾	李华飞 51
重庆黄金舞弊案点滴	李华飞 53
成都镍币风潮	廖铭吉 54
《对时局进言》的发表	李华飞 56
郭沫若《十批判书》与《青铜时代》	
出版佚事	周晦若 57
宜宾美展奇闻	丰中铁 59

万县桐油业的兴起	刘 恺	59
卢作孚重视蚕丝业	周晦若	61
迎接贺龙入成都	何翔迥	62

文教戏曲

清季科场琐闻	百 川	64
废科举,兴学堂	孙仁良	65
成都通俗教育馆	陈雁翬	66
何鲁治校	冯达甫	68
第一个川剧女演员——何亚仙 ...	吴远度	70
漫话“堂派”扬琴	肖前林	71
成都的啸隐曲社	罗荣汉	73
日俘在重庆演出反战戏剧	石八子	75

艺苑品藻

谈诗述闻	赖高翔	77
折柳桥吊古	陈雁翬	79
穆坪外郎砚	姚昌龄	80
绵竹年画与酒	秦 彤	82
张大千的仕女图	屈义林	84
谢无量轶诗	吴远度	85
蔡松坡征联求贤	颜 林	86
向楚诗挽罗一士	李兴辉	87
何鲁为人题门联	冯达甫	89
山珍绿菜与《绿菜赞》	地 山	90
“下流社会”诗社纪逸	赵念君	92

民族宗教

朱德与格达的友谊	周锡银	94
朱德与成都昭觉寺	清 禾	97
凉山彝族酒歌	彝族·阿鲁斯基	98
“霞木”	彝族·阿鲁斯基	100
凉山火把节	王地山	102
精美的羌族挑花和刺绣	周锡银	104
羌族的碉楼、庄房、索桥和栈道 ...	周望潮	105
溜索,空中飞人	李华飞	107
康定的“转山会”	回族·张 央	109
一个回族实业家的葬礼	回族·温田丰	110
认干儿	马达仁	112
开江民间行会与神祇	孙仁良	114
川北民间婚礼	陈嘉章	116

山川胜迹

武侯祠的变迁	梅铮铮	119
赵藩题武侯祠联	颜 林	121
川南名胜——春秋祠	颜 林	122
万州石刻《西山碑》	路 峰	124
乌尤寺尔雅台并非郭璞注		
《尔雅》处	杜长煌	125
龙头山书库	肖崇素	126
螺髻山上“十色海”	方 以	127
成都武担山	王秉文	129
峨眉山之“峨眉”	田 远	131

内江“甜城”之誉称	邹作圣	133
三驿、六铺、八场	彭伯通	134

天府饮膳

五粮液今昔	丹 禾	136
回味泸州老窖	石 川	138
剑南无酒不成春	丹 禾	140
郎酒老糟	吉 零	141
中国名酒赞全兴	木 弓	143
醪醴传香说郫筒	屈小强	144
抗战时期蓉城食道漫步 ...	巴 城 谢泰强	146
“努力餐,精且廉”	吉 零	148
川筵	安 山	150
成都“怪味”传闻	廖上柯	153
成都“夫妻肺片”	田 远	154
“鱼知丙穴由来美”	姚 枫	156
邛海肥鳝美板鸭	秦 彤	158
成都花会小吃	白 志	160
驰名中外的涪陵榨菜	张百三	163
汉源花椒	叶 霜	165
银耳的烙印	东 方	166
趣谈蒙山顶上茶	张开书	168

杂录琐记

民国捐税琐谈	慧 海	171
六译老人廖季平	左东枢	173
刘存厚诗慰尹昌衡	左东枢	174

刘光第灵柩回富顺之传闻	刘海声 175
曾琦挽孙中山的对联	汪 潜 177
“诗婢家”店名之由来	邹作圣 178
闲话双清馆	罗荣汉 179
三台仁慈医院	金文明 180
吴稚晖买吃回锅肉受窘	廖上柯 182
日光烤熟生鸭子	伍仕谦 183
后 记	185



记雷铁崖

金慧海

雷铁崖原名昭性,字泽皆,四川自贡人。少苦读,好为诗文,尤嗜理学。1900年参加府试,中秀才。鉴于清廷腐败,民族危机日益严重,深感忧愤,始接受民主革命新思想,好谈改革,“激荡于新潮流,民族思想愈勃发不可遏”。斯时,革命人士正云集日本,筹建革命团体。为求革命真理,昭性于1905年春到达日本,得识孙中山先生。中山素闻昭性之名,深表器重。1905年8月,中国同盟会在东京成立。昭性经中山介绍,由黄树中(复生)主盟,加入同盟会。此后,即以犀利

的笔锋、激进的思想,投身于反清宣传活动。曾任邓絮、董修武等创办的《鹃声》杂志主笔。吴玉章主持《四川》杂志,他为主要撰稿人。为文皆署名“铁崖”,意以雷霆之声震醒国人。文章风行于世,铁崖之名也远扬海内外。

1909年,中山先生将同盟会总部迁到马来西亚槟榔屿,遂命胡汉民电召雷铁崖前往。当时同盟会《光华日报》正与立宪派《新民丛刊》展开论战。铁崖奉中山之命任《光华日报》主笔,常为文驳斥立宪派蛊惑人心的谬论。先后撰长短文百余篇,旁征博引,说理透彻,使对方无可辩解,阵脚大乱,以致一月三换主笔,几至不能出版。华侨在《光华日报》影响下,崇信革命日笃,纷纷捐款支持革命活动。雷铁崖对争取华侨支持革命作出重要贡献,深得中山先生的信赖。

1910年11月13日,孙中山在槟榔屿召开秘密会议,决定筹集巨款,集中力量在广州发动起义。铁崖积极参与准备工作,并在侨胞中募集大笔款项。12月6日,孙中山赴美洲鼓吹革命,临行前,特将两女请托铁崖教读。中山长女孙姪,次女孙婉,皆聪敏好学。铁崖每日在报馆工余,即以数小时为两女讲授诗文、对联。一日,教对联,命试对。铁崖出上联云“有鸟鸣春树”,孙姪即对“无人话夕阳”。铁崖虽嘉奖而暗叹其意境凄凉。1912年孙姪病逝于澳门,铁崖在川惊闻,乃作诗哭之,其中有“一书绝笔悲无复,万里还乡病不知;噩耗聚闻哀往事,蛮风颭雨学新

诗”之句。

1912年元旦,中华民国成立,孙中山被选为临时大总统,乃命雷铁崖为总统府秘书,重要文告大多出其手笔。铁崖眼见党人对袁世凯的妥协态度,大为不满,仅半月即辞职。时人以“廿年革命党,半月秘书官”叹之。此后,铁崖仍奔走海内外从事反袁宣传。

1916年,滇人罗佩金任四川督军,电邀铁崖任秘书长。铁崖以其非中山先生忠实信徒,辞不就职。铁崖终生敬仰中山先生,以中山之主义为惟一信仰。其后见国事日非,军阀连年混战,中山之主义不行于世,遂忧愤成疾,于1920年5月病逝,年仅四十八岁。

江瀚与邹容

苏 知

江瀚字叔海,福建长汀人,清末应川东道黎庶昌礼聘入川,任重庆川东书院、致用书院山长。旋入四川总督奎俊幕。后历官四川、浙江,至河南陈许道。江瀚学识渊博,博古通今,具有维新思想,尤喜奖掖后进。其子江庸,字翊云,留学日本。民国初年,曾任司法总长、朝阳大学校长。解放后,任上海文史馆副馆长、馆长。辛亥革命前,以《革命军》闻名于世的邹容烈士曾受教于