

河南戏剧家丛书

K
I
G
H
E
N
G
J
I

艺耕集

罗云题



罗云 著

河南戏剧出版社



J811.1

7

艺耕集

罗 云 著

中国戏剧出版社

书名题签:马少波

主 编:王洪应

副 主 编:董 蓓

马书道

责任编辑:沈 梅

文章编辑:梁 冰

封面设计:刘亚丽

河南戏剧家丛书

艺耕集

河南省戏剧家协会 编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

河南省中景印务有限公司 印刷

4000 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 210 印张

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-1 000 套

ISBN 7-104-01509-4/J·643 (全十四册)定价:320.00 元

本书:32.00 元

罗云同志：

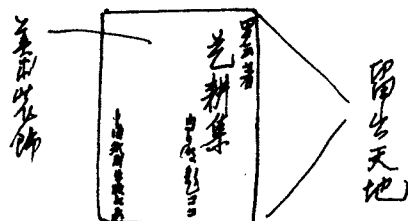
11月18日平书收笔。

大作集成，是你辛勤耕耘、春花秋实的收获，也是半生跋涉的一个里程碑，可喜可贺！

封面题签寄奉，请留心以下事项：

1. 最好先托一下再拍照制版，以求字面平整，笔锋清晰。拍彩色照，印章套红。

2. 题签以竖行为好。（论文集显得稳重大方）请注意突出书名和作者，题者签名应在和书名比例上尽量缩小，大体^稿如下：



3. 请与美术设计同志酌处。

即祝
成功！

马少波

2001年11月21日

（马少波是我国著名的文学家、戏剧家）



罗云与著名越调表演艺术家申凤梅（1982年）



《孔尚任》在北京演出，文化部艺术局局长曲润海，中国剧协秘书长王蕴明，中国剧协艺委会副主席曲六乙观后接见合影（1999年）



彭真委员长观看演出后接
见罗云（右一）（1982年）

北京市委副书记刘导生
（右二）和王光美（左
二）、杜近芳（左一）
观看《明镜记》演出后
与申凤梅（中）、罗云
（右一）合影（1982年）



中宣部副部长贺
敬之（右四）、中国京
剧院院长张东川（左
三）、剧作家马少波
（右二）观看《明镜记》
后与申凤梅（左四）、
罗云（左一）、陈静（左
二）、何全志（右三）、
马兰（右一）合影。
（1982年）

文化部副部长吴雪(左三)、戏剧家严正(右四)、赵寻(右二)、郭汉城(右三)、孙毓敏(右二)、王育生(右一)观看虎美玲演出后与罗云(左一)、虎美玲(左四)合影。(1989年)



文化部艺术局局长曲润海(中)、中国剧协秘书长王蕴明(右一)观看《孔尚任》演出后与罗云(左二)、主演蒋慧君(右二)、团长张治赢(左一)合影。(1999年)



刘厚生(中排右五)、赵寻(中排左七)、郭汉城(中排右七)、李紫贵(中排左六)、严正(中排左四)、李超(中排左五)、彭修文(中排右一)、曲六乙(中排右二)、陈刚(中排左二)观看《粉黛冤家》后,接见演员合影。



罗云与著名文学家、戏剧家马少波合影。(1988年)



罗云与著名戏剧家刘厚生(左)合影。(1997年)

罗云与著名戏剧评论家赵寻(右二)、著名豫剧表演艺术家王善朴(左二)、杨华瑞(右一)合影。(1997年)



著名词作家乔羽(中)、生茂(左三)、刘薇(右四)、石祥(右一)观看《孔尚任》演出后接见合影,左一为罗云。(1998年)

罗云与著名文学家姚雪垠合影。(1982年)



著名京剧表演艺术家李少春(前排右三)、中国戏曲学校校长史若虚(前排左三)观看《智收姜维》演出后与申凤梅(前排中)、罗云(前排右一)、王坤(前排左一)、冯波(前排右二)等合影。(1963年)



罗云与著名京剧表演艺术家袁世海合影。(1982年)

罗云与著名导演李紫贵合影。(1989年)





罗云与著名戏剧家
吴祖光合影。(1989年)

罗云与中央戏剧学院
院长、著名导演徐晓钟合影。
(1982年)



罗云与著名剧作家、导演杨
兰春合影。(1993年)

著名京剧表演艺术家
张君秋观看演出后与罗云
(右一)、冯波(左一)等
同志合影。(1982年)



罗云与著名戏剧家李超合影（1982年）



罗云与著名戏剧理论家曲六乙合影（1982年）

罗云与著名戏剧家张颖合影（2001年）



罗云与中国戏剧文学学会会长，著



罗云与著名京剧 表演艺术家尚长荣合影（1999年）

罗云与北京剧协副主席、著名剧作家郭启宏（左一）福建剧协副主席、著名剧作家郑怀兴（中）合影（2001年）



罗云为常香玉（中）华瀚磊（右）排演《红灯记》（1975年）

罗云与著名剧作家郑振环（中）台湾著名戏剧家赵明普（右）合影（2001年）





罗云与著名豫剧表演艺术家陈素真合影。(1991年)

罗云与著名豫剧
表演艺术家常香玉合
影。(1999年)

罗云(右一)
与著名豫剧表演
艺术家崔兰田合
影。(1994年)



罗云与著名豫
剧表演艺术家马金
凤(右一)、台湾豫剧
皇后张岫云合影。
(1993年)



罗云与著名豫剧
表演艺术家阎立品合
影。(1993年)

罗云与著名表演越
调表演艺术家申凤梅合
影。(1981年)



罗云与著名曲剧表演艺术
家张新芳(中)、著名豫剧演
员卢玉琴合影。(1994年)

著名戏剧家刘厚生题词

艺无止境

罗云同志

刘厚生

一九九〇年春节

王光美题词

罗云同志

做好导演工作，排
出更多的好戏！

王光美
一九九〇年
二月二十日

不断提高思想水

平和艺术水平，为

越调剧的堆陈出新

作出贡献。

姚雪垠

八二年二月

著名文学家姚雪垠题词

秋声秋色

罗云同志属主
梨青写于壬戌



老舍夫人、著名画家胡洁青画

罗云同志

不断钻研

努力进取为

繁荣文艺事业

做出新的成

绩

袁世海

一九九三年
育子京

著名京剧表演艺术家袁世海题词

相声大师侯宝林题词

罗云同志同志

艺术无止境

乐在其中

侯宝林

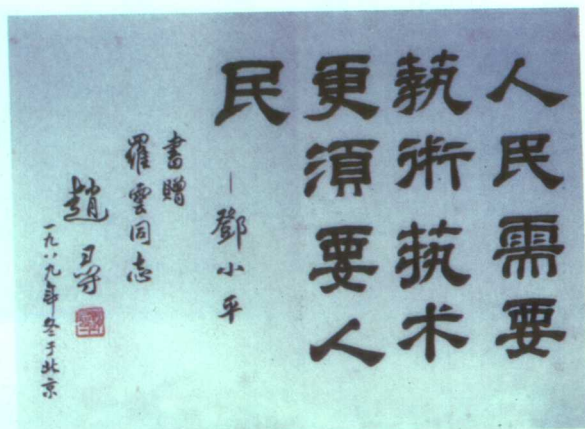


明鏡記——进京演
 出获得巨大成功
 罗雪同志在主持此
 剧导演工作上，匠心
 独运，付出了辛勤劳
 动，有件多新的创
 造，为拙作增色不
 少。对此为海内
 再接受再励，努力
 进，为人民艺术本
 世作出更进一步的更
 献！
 一九八二年三月
 马少波

著名文学家、戏剧家马少波题词



著名京剧表演艺术家张君秋画



中国剧协副主席、戏剧评论家赵寻题词

罗雪同志：
 努力探索和总结
 我国戏曲表演艺术
 的体系。

著名戏曲导演李紫贵题词

李紫贵
 1982.6.29.



著名女画家潘素画



著名评剧表演艺术家新凤霞画，著名戏剧家吴祖光题词

上海戏剧学院院长苏坤题词

苏坤
院长
题词
一九八二年十月

著名戏剧理论家郭亮题词

罗云同志留念
为坚持和发展豫剧
民族戏曲艺术传统而
共同努力，并以此共
勉！
郭亮
1982年12月10日
北京中国剧协

著名豫剧表演艺术家常香玉题词

艺无止境
又红又专
罗云同志纪念
常香玉
八五十二

著名文学家、戏剧家

余秋雨题词

真实自然朴素
是我一生追求的风
格对于戏剧我想
功夫全在情理分
寸四个字。
李准同志共勉
李准
1982年

罗云同志：
从是理、刘知章两位国书韵题，家中才
知道你是越调的子孙。越调、越剧绝不
是同一剧种，但剧种发展的规律不是
共同的，越剧的发展是依靠编导、演员
的综合艺术，尤其是子孙的作用。
相信越剧有了子孙，一定也会使文发
展，为戏曲事业发展而感到高兴！
袁雪芬
一九八二年十月九日上海

著名越剧表演艺术家袁雪芬题词