

大清全傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

大清全傳

上

〔清〕貪夢道人 著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

袁世碩

《大清全傳》，通稱《彭公案》，凡二十三卷一百回，署貪夢道人著。卷首有光緒壬辰（十八年）刻書人張繼起、孫壽彭（松坪）、貪夢道人三序及光緒十九年東汝居士續刊重序。貪夢道人，本名楊挹殿，福建人，能詩，生平不詳。

此書所寫彭公名朋，是以康熙間名宦彭鵬為依托。據《清史稿》卷二百七十七本傳：彭鵬字奮斯，福建莆田人。以舉人謁選，授直隸三河縣知縣，擢給事中，歷貴州按察使，官至廣東巡撫，「以正直稱」。小說所叙，除彭朋初授三河知縣，不畏豪強，秉公執法，曾被參諸節外，故事情節多與彭鵬事迹不合。小說的內容和情節模式，與先出之《施公案》相類，不外是一位清官在一些俠客的佐助下，懲惡誅奸，除盜平叛，清官邀得聖寵，俠客也受到獎賞。論者稱之為古代公案小說之變種和俠義之殞落。

此書的人物、情節，與《施公案》有交插、銜接的地方。這是由於兩書同是吸收了雍正、乾隆以來社會上的傳說故事。紀昀《閱微草堂筆記》卷八《如是我聞》中講到「寶二東」常夜入人家劫走婦女事。蔣瑞藻《小說考證》「盜御馬」條引《關名筆記》云：「寶二敦，獻縣無賴子也，以健鬥橫行於市，椎埋惡少，奉之為魁。」可能實有其人。周明泰《道咸以來梨園繫年小錄》引道光四年北京「慶升平班戲目」，中有《連環套》等十數齣演的是《施公案》裡的情節；又有《畫春園》、《武文

華》、《豆（實）爾敦》、《九龍盃》、《左青龍》六齣，所演故事見於《彭公案》中。此等戲目之多，可見《彭公案》中部分情節，在道光之前已經說書人定型，廣泛流傳。卷首孫壽彭序中說：「《彭公案》一書，京中鈔寫殆遍，大街小巷，侈為異談，皆以膾炙人口。故會廟場中，談是書者不計其數，一時觀者如堵，聽者忘倦。」則此書之成書也早於刊行許多年。

此書刊行後，又有一續再續之書，共得三百四十一回。其後更有續至二十集者，隨意雜湊，更不堪閱讀了。此書流行以石印本為多，刻本較少見，今據南京大學所藏光緒二十年琉璃廠藏版本影印。原書板匡高一三〇毫米，寬九十五毫米。

敘

余向黃州說鬼終麗於志于實樓神
尤極其幻求此謂實而不妄真而不幻
者其惟我彭公案乎彭公以好社
才膺龔黃之任撫養黎元勦除盜賊
皆足登上考焉更黃竹馬是祥蒲
鞭不罰即婦孺名耳其名俳優且演
為劇較之夢經賢傳尤易感格乎與

情其部署之士非惟鬚眉男子及
皆赤膽忠心行俠尚義即中閭婦人亦
罔不忠昭日月氣壯山河彼風氣遠流
醉令人義俠之心勃然生油然動也狀
僅口碑流傳恐代遠年湮或有墮
善無徵之失故奉宅於公之善政徵
諸文獻採以輯軒 泥為二十四卷不惟
膾炙人口尤能鼓舞人心此亦詩出堊

史氏終挽母道善風俗豈得以慈康
目予生也晚於公政教僅得耳食
未獲目睹不過若摻勺飲江海之水
滿腹而去又烏知江海之深守斯
為序

武遂述齊張繼起評

光緒歲次壬辰桐月

序

彭公案一書京都鈔寫殆遍大街小巷侈爲異談皆以以
贈炙人口故會廟場中談是書者不記其數一時親者如
堵聽者忘倦弓投暇亦少聽幾句津津有味然因功夫忙
迫故不知其本末王辰館於京師友人劉君衡堂持此編
以示展誦數回悉其始終乃知彭公是我朝顯宦實

千古人才之杰出者也其在任多有政聲不可枝舉而除
慕安良斷一切奇聞奇事猶如西山夾氣撲人眉宇衡堂
更把握不置遂有付梓之議策輟成編無不爭先快覩因
不惜重資付之剞劂索序於予予不獲已亦思此書一出

非特城鄉街市樂於傳誦士農工商欣以聽聞實亦足以培植世道感發人心而爲化民成俗之一助云爾是爲序時

光緒十八年歲次壬辰暮春書於都門琉璃廠肆槐蔭青
甯武強孫壽彭松坪氏訂

自序

余著此彭公案一書乃國朝之實事也並非古詞小說之流無端平空捏出並無可稽考此書中如彭公黃三太李七侯諸人忠臣義士也彭公乃國朝名儒忠正廉明才識過人初任縣宰入境私訪使匪惡棍徒聞名心驚叫安善良民人人敬畏看其斷無頭案如驢夫毆傷人命夜內移換屍身日驗雙屍黃狗告狀等案真千古佳談雖包龍圖復生不能辨其情敝今竟著實事百餘回所論皆忠臣義士得以流芳千古亂臣賊子盡遭報應循環使讀者無廢書長嘆之說有拍案稱奇之妙如歐陽德之爲人堪稱俠

義非爲貪圖名利所辦之事使讀此書者有着目驚心之
想真別古絕今之人也是爲敘

時

光緒十八年歲次壬辰桐月都門貪夢道人著述

彭公案續刊重序

余姊倩上官奇邑中國學生也少時寒微居恒俠義壯年
居鄰邑許上買書爲業半生江湖輒遇家鄉客外方便之
舉卽爲解囊或甦人之困或全人之美且博覽羣書搜羅史
事書中若過見有清歷直如彭公捨身置命如歐陽德輔
王如高通海張耀宗之盡心報效擊賊如徐廣治劉世昌
之竭力攘除他如義僕如進祿烈女如法姑忠孝双全如
小四霸等未有不掩卷而三嘆也如遇嫉賢如賈二墩匿
寇如花得兩醉色如採花蜂貪淫如九花娘聚匪深林如
周應龍宋仕奎黨惡僻壤如吳太山唐治古楊治明並吳

鐸武峰李吉杜瑞杜茂諸頑賊未有不拍案而長吁者也
客歲赴京此書尚未纂就是歲又越津門方板落行世從
頭細閱善惡分明美刺則似詩忠奸指畫筆削則似史其
間隱寓君臣父子之大道仁義禮智之行爲貞烈以訓深
闡之清潔交鋤以警化外之人心今日之是書寔有與余
姊倩曩日觀書之素心相爲感擊者焉雖其文語粗淺而
堂堂之鼓正正之旗大義揭於千古矣非比封神之語涉
荒唐西遊之專工香渺卽如三國事寔情真其間亦多創
合西廂描龍綉鳳內中徒侈風文卽水滸卽精忠等傳間
亦有去邪歸正改惡循良之士然其人已遙其事已隔世

遠年湮之下皆不若我 熙朝順康上代君明臣良之朝
輔上則不愧股肱澤下則堪稱父母除梟鋤匪海宇清平
之寔爲近則歷歷可指親則事事可法者也是書甫出京
都盛行余姊倩欄其購閱維艱卽續刊親加品題檢閱校
正公諸天下庶九有志之士爲之觀感而從良方不負作
者之心并不負余姊債謹成其美之心焉耳刊畢命余續
序余不揣固陋卽爲編訂是爲序

光緒十九年歲在癸巳孟冬月續刊

東汝居士心畹氏敬撰

彭公



清廉宰
相德澤兆民
知人善任千古賢臣

慕賢仗義
大丈夫



白馬李七侯