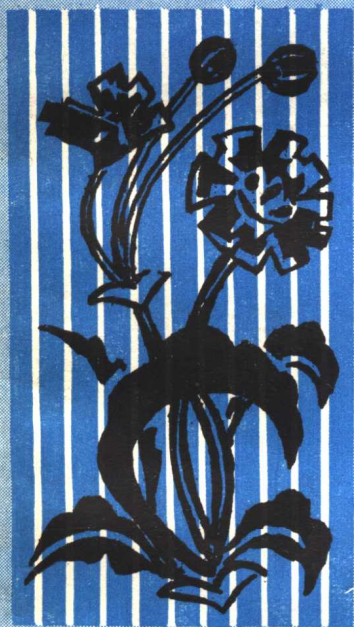


中学语文阅读文选



NI0Z0XJW Y-J3WZ Y-JWPAJ 3WZXJAZ



福建人民出版社

中学语文阅读文选

第四册

福州市郊区教师进修学校编

福建人民出版社

中学语文阅读文选

(四)

福州市郊区教师进修学校编

出版：福建人民出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福州印刷厂

787×1092毫米 32开本 5.75印张 128千字

1980年2月第一版 1980年2月第一次印刷

印数：1——108,000

书号：7139.526 定价：0.43元

编 者 的 话

为了配合中学语文教学，给青少年提供有益的课外读物，以逐步培养他们自学的习惯和能力，我们编选了这套《中学语文阅读文选》，自初中一年级至高中二年级，每学期一本，共计十册，供我省各中学试用。

这套读物以记叙文、说明文和议论文的写作知识为主要线索，按照由浅入深、循序渐进的原则，每册有计划地组成若干重点单元，其他体裁的文章穿插其间。选材力求范围广泛，内容丰富，风格多样，语言文字符合规范，并适当突出乡土特色。选文篇目部分是课本的“思考和练习”中提出的课外阅读书目，多数是与课本语体文各个单元同一题材、同一形式或同一作家的作品，能对讲读课文起复习、补充、比较和扩大的作用，同学们从讲读课文学得的知识和方法，可用以指导阅读文选，使课内学习和课外阅读密切配合，互相促进。

在专给初二下同学阅读的这一册里，按照《中学语文教学大纲》对本年级读写训练的要求，根据“着重培养说明能力”的需要，我们安排了第1（科学知识小品）、7（科技说明文）、15（使用方法介绍）等重点单元，通过三种不同类型的说明文，了解说明事物必须抓住特征和本质，并学习按事物本身的条理准确地说明事物的方法。在“继续培养记叙能力”方

面，除了从第6、11两个单元分别学习记叙中细致、形象地描写人物和景物以及记叙、抒情、议论相结合的方法外，还组织了第2（怀念性散文）、4（科学童话）、8（革命回忆录）、9（风物记）、10（通讯）、13（民间传说）、14（速写）、16（外国短篇小说）等单元，供同学们阅读。第3单元的一组文章是配合课文《毛主席永远和我们在一起》编选的，目的是让大家继续学习按空间顺序记叙的方法。因课本有新闻两则，我们也相应组织了12（新闻）这一单元，多给大家提供一些这种常用文体的实例。议论文单元（5），主要学习论述的层次和结构，为进一步学习议论文打下基础。最后一个单元是关于语文学习的几篇文章。

紧密配合现行语文教材，编辑一套深浅适度、安排科学的中学生课外阅读文选，是件困难的工作，许多问题有待探讨、解决。我们水平有限，经验缺乏，加以时间匆促，搜集的材料不多，这本读物必定有选择不精和编排不当之处，希望广大老师、同学多提宝贵意见，以便今后修订提高。

参加本书编选工作的有：魏健、李乡浏、林国清、萧莘、黄广通、刘昌椿、吴峻等，由魏健同志统编定稿。在编选过程中，得到领导的关心和支持，福建教育学院程力夫、福州市教师进修学院陈景汉和福州师专陈传忠等同志曾作指导，有关单位的图书馆、资料室及其他同志提供了大量资料，在此一并致谢。

福州市郊区教师进修学校

一九八〇年一月一日

目 录

1

- 动物的远游 (1)
- 人造丝的自述 (3)
- 天气陛下 伊 林 (6)

2

- 难忘的关怀 杜鹏程 (10)
- 溱沔河畔的回忆和怀念 萧 枫 (14)

3

- 记列宁博物馆 吴伯箫 (17)
- 英雄的史诗 和谷岩 (21)
- 北京车站 陈登鳌 (26)

4

- 圆圆和方方 叶永烈 (30)
- 谁丢了尾巴? 鲁 克 (33)

5

- “劝君惜取少年时”李振霞 (40)
 教育学生懂文明耿 夫 (42)

6

- 当铺前茅 盾 (45)
 序曲韩少华 (51)
 喧腾的渡口丹向阳 (55)

7

- 说 棉 (59)
 塑 料 (61)
 森 林 (63)

8

- 两个山药蛋皮定均 (66)
 九个炊事员谢方祠 (72)
 秦岭风雪夜彭青山 (77)

9

- 西沙风情曾庆松 (85)

马尼拉风光.....陈有为 (91)

10

生活在英雄们的中间.....巴 金 (95)

新一代最可爱的人.....刘欣生等 (105)

11

养 花.....老 舍 (110)

挖荠菜.....张 洁 (112)

山高水长同志情.....饶 平 (115)

12

大军三十万昨日渡过长江..... (118)

读了公报说说心里话..... (119)

福建出口活海产品换取更多外汇..... (120)

13

孟姜女..... (122)

白娘子..... (128)

阿凡提的故事..... (139)

14

玉门速写.....李 季 (142)

意大利姑娘.....信马德 (146)

15

怎样使自来水笔经久耐用..... (151)

16

凡 卡.....契诃夫 (153)

小公务员的死.....契诃夫 (157)

17

古人读书不易.....吴 晗 (161)

基本训练.....马铁丁 (164)

和中学生谈作文..... (166)

我怎样写《谁是最可爱的人》.....魏 巍 (173)

动物的远游

许多种动物具有特殊的感觉和能力，比方说，它们能到很远的地方去，还能认路回家。这里谈谈昆虫、鱼类、鸟类在这方面的一些有趣的情形。

蜜蜂采蜜，能从窝里飞出去好多里。曾经有人从蜂房里取出一些蜜蜂，做上记号装在盒子里，带到一二十里以外放出去，后来有些蜜蜂飞回盒子里，有些蜜蜂在空中转了一两个圈之后，竟一直飞回家去了。看来它们简直有一种奇妙的本领。另一个实验表明，蜜蜂大致还是靠眼睛认识路上的记号的。从某个湖边的一窝蜜蜂里取出二十只，在陆路上带着它们走了十几里以后放出去，结果有十七只回了窝；又一天，再带着这十七只坐船在湖上走了十几里以后放出去，它们就只在湖上乱飞，没有一只能够飞回窝里。这是因为湖面不象陆地，没有什么记号可以辨认的缘故。

蜜蜂回家有一种特别的情形，如果把蜂窝移动几尺，它们回来，大多数聚集在原处，并不飞进移动过的窝里。长久的仔细的实验证明，这种情形只限于有经验的蜜蜂，幼小的蜜蜂还是一直飞回窝里去。这是什么原因呢？老蜜蜂第一次出猎回家的时候依靠视觉，以后回家成了习惯，不再依靠视觉而依靠触鬚上的某种感官，就一直向原来的出发点飞了。如果把触鬚切

去，它们回来仍旧依靠视觉找路，就能够飞回移动过的窝里。

有许多鱼能够远游。它们的远游，路程比蜜蜂远得多，又有一定的季候性。太平洋和东海里有很多种鱼在初夏逆流而行，到浅海、长江或其他河流里产卵，到秋天又回到海洋里。我国的名产鲑鱼和鲟鱼都是这样。欧洲有一种鳗鱼正相反，它们在内河里或池塘里长到十岁，然后游到深海里去产卵。许多鳗鱼直游到西印度群岛附近才产卵，然后死掉。小鳗鱼从卵里孵出以后，要费整三年的时间游回欧洲，游到内河里或池塘里，长到十岁又离开。

曾经有人专门研究过鲑鱼的这种旅行。鲑鱼在河里长到两岁游入海洋，长大以后又回到河里产卵。值得注意的是它们总回到幼年所在的地方，即使只走过一次远路，也决不会弄错，并且常常能跃过路上很大的障碍物，奔赴目的地。

鸟类远游回家的能力比鱼类更惊人。我国早就有雁足传书的故事^①。鸽子的传书，从公元前几世纪的希腊时代就开始了，直到有了飞机和无线电的现代还在使用着。鸽子飞得最快的，曾经在一天里从西班牙飞回英格兰的北部，两地距离有二千多里。鸽子飞得最远的，曾经从法国飞越欧亚大陆回到越南，经过二十四天，飞行二万多里。而且路程完全是生疏的，那鸽子从来没到过法国，去的时候又是封闭在船舱里带去的。鸽子远游还要经过驯养和训练；没经过驯养和训练的燕子，回家的本领却也很大。曾经有人在德国不来梅捉了七只燕

^①雁足传书的故事——汉武帝时候，苏武出使匈奴，匈奴要苏武投降，苏武宁死不屈，匈奴就把他送到北海牧羊。隔了十多年，汉昭帝即位以后，向匈奴要苏武，匈奴诈称苏武已死。后来汉使到匈奴，有人教汉使向匈奴说：汉朝皇帝在上林苑(yuàn)射着一只雁，雁脚上系着一封信，信上说苏武在某泽中。匈奴才让苏武归汉。

子，用飞机带到伦敦附近放出去，两地距离有一千多里，但是有五只燕子居然飞回不来梅的老家。而且燕子和蜜蜂一样，只飞回原地方的巢；如果把它们巢移动几尺，即使放在显而易见的地方，它们也找不到，又在原地方筑起新巢来。

燕子、雁、布谷、夜莺都是定期迁徙的候鸟，著名的季候鸟性游客。在英国做上记号的燕子曾经在南非捉到，它们飞了差不多两万里，第二年春天不但回到英国，并且多半还回到原巢。还有在北美加拿大筑巢的一种千鸟，每年夏末飞往南美洲，飞行八千里，中途绝不停留。这种耐性和毅力已经极可惊异，而且它们的路程是在茫茫的海上，有一半还得在夜间飞，它们认路的本领就更见得奇妙了。有许多种鸟的小鸟，在迁徙之前并没得到老鸟的教导。象布谷和夜莺南飞的时候，它们的幼雏还不会飞，但是一旦羽毛丰满了，也就找着了方向。这些现象，生物学家还在不断地研究。

（选自人民教育出版社一九六四年版初中《语文》第三册）

人造丝的自述

我的全名叫粘胶人造丝，是化学纤维家族中的一个分支。我们兄弟姊妹挺多，有的是树木、草类、棉籽、短绒，有的是煤、石灰石、石油废气，有的是玉米芯、谷糠，还有少数是花生、大豆、牛奶。虽然我们都各自生长在一个地方，各有各的姓名，可是人们把我们变成了一个大家族，都叫化学纤维。

我们这个分支是生长在祖国高山峻岭的树木。人们虽然十分喜欢我们，可是我们心里却挺不好过，总觉得自己对社会主义建设没有立下多少功劳。祖国建设需要各种物资，可我们变来变去还是木材，我真有点发愁，多想再变几种建设需要的物资啊！那天，我们一家正在议论这件事，一位工人老伯伯领着一帮小伙子来，笑呵呵地指着我说：“真棒，就挑它们！”小伙子们拉开电锯把我们锯倒，顺着冰道放下山去。我只听见耳边唰地一声，还没有来得及眨眼，就被拉上火车了。

过了几天，我们到了一家造纸厂，这儿可比山上热闹多啦！到处是忙碌的人群，机器轰隆隆地唱歌。我正看得出神，一滑足就落进了轧碎机。嘿，这机器劲头真大，它唏里哗啦几下子就把我们撕成碎木块了。接着，我们就进了一个很大的锅里。锅里面尽是一些滑溜溜的水，我们在里边洗了个澡，觉得一身都清爽了许多。从锅里出来，我们一身都变得象棉花一样又软又白了。这时候，工人们把我们往铜丝网上一送，我们就变成了一张张洁白的纸粕，再也分不清你我了。

又过了几天，车子把我们送到保定化学纤维联合厂。嗨，难怪人家说这是我国第一个现代化人造丝厂！我们刚一进厂就坐着电梯到了原液车间的顶楼上。工人们把我们送进了有铁格板的大槽里去。我想，大概又是洗澡。果然，槽里也装的碱水。说来也奇怪，澡还没有洗完，我们都长胖了，身上也觉得象脱了层皮似的。原来是我们身上有种叫半纤维^①的东西，要用碱液除去。我正打算爬出铁槽，铁格板忽然动了起来，又把我们压的扁扁的了。

“粉碎机开了没有？”我听见有人在问。

①半纤维——课文里是指木头里象纤维的东西，但又不是真正的纤维。

“行，来吧！”一个人回答说。“天啊！这是要粉碎我们啦！”我还没有想清楚，就走进一对磨轮了，一会儿就变成粉末落进一个大筒。这儿没有阳光，热烘烘的。我们一进去，大铁筒就一股劲地打转，我们便不停地栽跟斗。好容易滚了出来，我急忙往前跑。一个穿白衣服的姑娘走来，把我拿到化验室去了。不多会，她告诉值班工人：“可以黄化了^①，分子聚合度^②已经适合作纺丝原料！”

“这可把我乐坏了，要用我纺丝！我们祖祖辈辈还是第一回哩！”我想，应该赶快加紧脚步往前走。唉呀，这黄化机里可是不好受，又是二硫化碳，又是碱液，不多大工夫，我就觉得周身发粘，原来我已经和大伙混在一起成了粘胶！

又经过几番过滤，我顺着曲曲弯弯的管道到了纺丝车上的小玻璃管里。管子前面一个小礼帽似的东西挡住了我的去路。后边的兄弟们又不断地涌上来，挤得我真要叫起来了。我还没来得及张口，就身不由己地顺着小礼帽顶上的小孔喷了出去。万没想到，就这一下，我已经变成三十股只有人的头发几十分之一的细丝。刚一喷出去，我就打了个寒噤，鼻孔也觉着有些辛辣味，原来落进酸浴槽里了。还好，刚下水打个转身，工人就把我牵出来拉在一个辊筒上，我就跟着辊筒打圈。嗨，我回头一看，我们的兄弟姊妹都成光灿灿的人造丝了。我们欢呼着又去洗了几回淋浴，由黄色变成了白色。工人们又在摇丝车上把我们扎成丝绞。我看见自己遍体发光，兄弟们也遍体发光，我们真正成丝啦，我们再没有先前那股硬劲，风儿稍微一吹，我们就跟着它跳舞。我听见工程师说，我们叫普通人造丝，是用

①黄化——纤维用化学药品处理后，成为黄原酸盐的过程。

②分子聚合度——很多分子聚合的单位的数目。

来织绸缎和绒的。果然，我到了丝织厂就上织机。工人们对我们特别亲热，他们叫我们是“祖国的第一批人造丝！”

（选自一九六〇年三月二十日《人民日报》）

天 气 陛 下

伊 林

天气陛下和气的时候，给人许多恩惠。他及时地拿雨水灌溉田地。他不吝惜光和热。他派遣顺风推送帆船。他驱散飞机场上的雾。

可是他没有好气的时候，真够叫人为难。他派遣热风吹焦了正在生长的麦穗。他号令严霜摧残正要成熟的果子。他发动大风雪挡住火车。他造成冰山拦在汽船的航线上。他强迫飞机更改航线。

象一个征服者一样，他那任性的顽固的暴行永远没有个完。今天，他玩一根羽毛来解闷；明天，他用同样的兴头来抛掷一架飞机。他会细心地从树上摇落一颗熟透的苹果，也会把百年老树连根拔起。

飓风曾经把满载货物的列车从码头上直扔到海里。热带的暴雨常把整个城市扫得片瓦无存。有一个冬天，雾凇折断了一万二千根电线杆^①，另外还压倒了九千根。

①雾凇(Sōng)——空中的水蒸气突然遇着严寒，不经过凝成水的阶段，直接结成冰花，叫“雾凇”。

有一回，俄国的远东地区一连下了两个月的雨。看不见地，看不见天，上下左右全是水。水不停地上涨，淹没乡村和城市。小船在电话线上面行走。人们爬到钟楼上逃命。轮船赶来救这些受难的人，在街道上行驶，就象在宽阔的运河里一样。水退了，铁桶挂在树上。

在陆地上，天气陛下乱发威风。在海洋上，他更加肆无忌惮。

风走一步，浪头立刻奔腾起来。风鞭策着，浪头翻着雪白的浪花。风越来越大，滚滚的海浪成了一排排的小丘。浪头越来越高，扑上甲板，扑进船长室。浪头把罗盘打个稀烂，好象说，反正用不着罗盘了。轮船淹没在浪花和泡沫里。在翻腾的浪头中间，只看到几支桅杆，上面挂着旗帜——求救的信号。

看，面对面站着的，一边是人，弱小而有理性，一边是自然，强大而没有理性。

人应该怎么办呢？就眼看着天气陛下这样横行霸道吗？就甘心做天气陛下手心里的玩物吗？

不！人从他变为人的那一天开始，就跟天气陛下斗争，到现在已经有许多万年了。

人还没有本领叫风雨停止，或者命令风浪平静。但是人有躲避风雨和乘风破浪的本领。

人学会做衣服，盖房子，砌炉灶，就战胜了风雨和寒冷。可是人并不满足，他又坐在飘浮的房子里去航海了。

在海洋上跟自然斗争比在陆地上困难多了。古代的希腊人在秋天和冬天是不敢驶船出海的。

经过了几千年，船的样子改变了。人对天气陛下不必怀着太大的恐惧了。乌云和雷雨不再使他害怕了。他也不必在海港里一连耽搁几个星期等候好天气了。

可是人是不肯安静的。在陆地上和海洋上还没有把自然征服，他又跑到天空中去了。

天空自古以来是天气陛下的禁地。在天空中，天气陛下是自由自在的。人的斗争比在陆地上和海洋上更加艰苦了。

在天空中，人象一条水里捞出来的鱼。他越走得高，呼吸越困难，眼睛越来越瞧不见，头痛越来越厉害。在天空中，一切都跟地面上不一样，连哪儿是上，哪儿是下，也很难判明。

乍一看去，天空的道路多么宽阔平静，没有一块磕破车轮的石头，没有一棵挡住去路的树。但是到了天空就会知道，那里有无数看不见的坡谷，飞机忽而陷入深谷，忽而冲上高坡，象被什么东西拚命地抛掷着。

前面是一片白云，象岩峦重叠的岛屿。不要走近它！要是你想穿过它，小心被它碰得粉碎。

云里的风不是象地面上那样从前后左右来的，而是象喷泉一样从下向上冲的。飞机飞进云里，就象煮沸的汤里面的菜屑，上下翻腾，尽兜圈子。

云里边是水点造成的黑暗世界。普通的水点还没有什么可怕，有一种极冷的水点，只要一触到，它就立刻凝成冰块。飞机飞过，螺旋桨上，翅膀上，整个身子就结成一层冰壳。冰的重量使劲把飞机往下拉，就象给游泳的人在脖子上挂了块大石头。

人就这样给自己找一条新的危险的路。但是人并不害怕，而且克服了危险。

人跟自然斗争的战线越来越宽广了，场面也越来越伟大了。到现在，人不太感到天气的威胁了。但是人还得作更多的研究，还要在陆地上，在海洋上，在天空中，继续跟自然斗争。