

一生必去的国外30个地方

30 FOREIGN
PLACES ONE MUST
VISIT IN LIFE

钱华旻 编著

湖南人民出版社



30 FOREIGN
PLACES ONE MUST
VISIT IN LIFE

编著：钱华旻

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生必去的国外 30 个地方 / 钱华旻 编著. — 长沙: 湖南人民出版社,
2003.12

ISBN 7-5438-3533-9

I. 一... II. 钱... III. 世界—概况 IV. K91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120589 号

一生必去的国外 30 个地方



出 版 人: 周艺文

编 著: 钱华旻

责任编辑: 李思远

装帧设计: 曾明胜

出版策划: 湖南艺文出版策划有限公司

出版发行: 湖南人民出版社 (地址: 长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005)

经 销: 新华书店

印 装: 湖南东方速印科技股份有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 12

字 数: 280,000

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000

书 号: ISBN 7-5438-3533-9/K · 685

定 价: 39.90 元



不愿知足

中国有句俗话，知足常乐。可是当我们睁开了一双寻找美丽的眼睛去看这个世界时，我们却怎么也不能知足。

茫茫宇宙间，我们的家园是这颗温柔美丽的水蓝色星球，仰头看得见蓝色的天幕和璀璨的星空。有时我们也会思索，在那亿万颗星中也会有跟我们的家园一样美丽的星球，也会有跟我们一样用眼睛与心灵寻找着美丽的智慧生物吗？或许他们正在同样注视着我们美丽的家园……

日月星辰辉映下的地球是那样的不平凡，浩瀚的海洋有着天空一般的蔚蓝。峻伟的山峦、波浪起伏的河流、神秘的林莽、充满魅力的草原、孤绝的冰川……我们已经领略过一些美妙滋味。人说知足常乐，我们以为已经可以满足。可是我们不愿知足，在看过了野性的非洲草原、在跃过了深邃的东非大裂谷、在进入了神圣的阿尔卑斯山、在穿越了神秘的亚马孙林莽以后，我们怎舍得不再寻找更多更多地球的秘密呢？

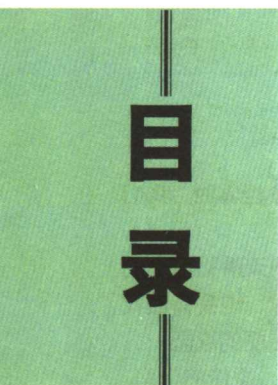
斗转星移的千百年来，我们的祖先创造了多少奇迹！即使走进了金字塔，我们也没法知晓它的神奇；蓦然消失的玛雅文明偏又留下羽毛蛇神的印痕让我们猜忖；是怎样的热爱让古希腊的艺术家们雕琢出那样精美绝伦的人体呀，让我们至今也赞叹不休……人说知足常乐，我们曾经以为自己已经见识得够多了，可是我们还是无法知足，前人还有那么多谜题让我们如痴如醉！

我们怀着最美好的愿望生活在这个世上，上天赐予我们一双眼睛，使我们看得见美丽；我们有智慧的头脑和灵巧的双手，在努力创造着美丽。繁华都市，我们点亮了漆黑的夜空，我们用自己的双手开创幸福，让欢乐成为生活的主题。动物寻求生存，人寻求生活，有着无止境追求的我们可以不停顿地建造更美丽的家园。人说知足常乐，我们已经在尽情享受生活的喜悦，可是我们却不可以知足。城市积累着昨天与今天，也书写着明天，怎能够停止这追求的脚步呢？

不愿知足，舍不得停下脚步。走过了今生必走的旅程，我们仍在期盼着能有来生，能走过更多更多……

序言

Xuyan



CONTENTS

自由行

1	浪漫香都 巴黎	1
2	城市中的王者 伦敦	9
3	现代迷梦之城 东京	15
4	地狱·天堂 纽约	20
5	永恒之城 罗马	28
6	南十字星下的光芒 悉尼	36
7	迷你城邦 新加坡	40
8	城之将者 莫斯科	45
9	黄袍佛国的天使之城 曼谷	52
10	飞翔的城市 巴西利亚	57

荣耀之光

11	启封金字塔 金字塔	64
12	与法老王对话 底比斯	71
13	探寻密林中的奥秘 玛雅	78
14	洪水的传说 帝华纳科	83
15	西方世界的精神家园 梵蒂冈	88
16	惟美之城 雅典卫城	92
17	爱情绝唱 泰姬陵	97
18	朝圣耶路撒冷 耶路撒冷	102
19	空中花园的不老传说 巴比伦	109
20	神秘的微笑 吴哥	116

CONTENTS

千姿百态

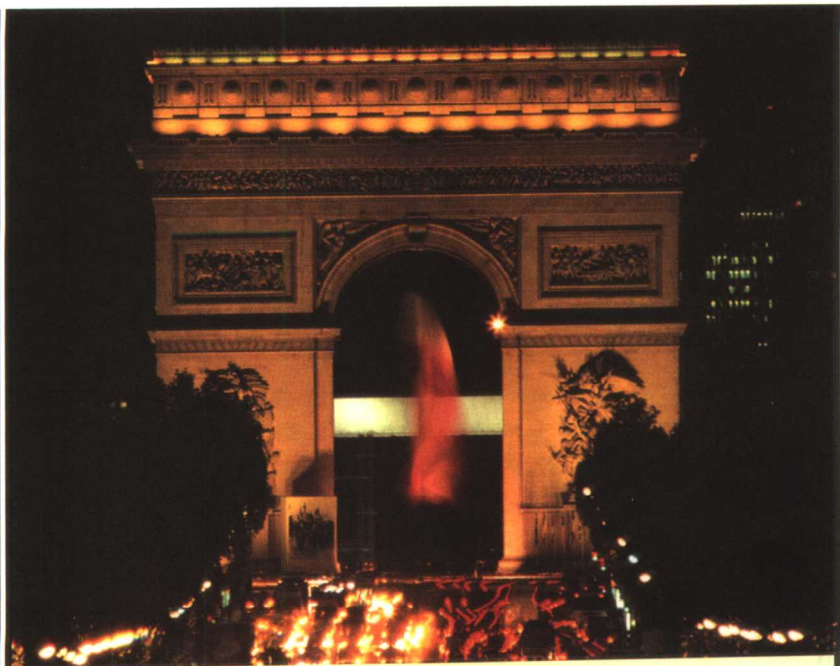
21	逝去的绿色家园 撒哈拉	120
22	大自然的宫殿 阿尔卑斯山	126
23	大地之伤 东非大裂谷	132
24	甜蜜的天堂 夏威夷	136
25	海神的花园 大堡礁	141
26	悠蓝天空下的浪漫之诗 巴厘岛	144
27	地球上最神秘的林莽 亚马逊	149
28	动物的诺亚方舟 东非大草原	155
29	化外天地 科罗拉多大峡谷	160
30	寇特地狱 黄石公园	165

再启程 (附篇)

1	蓝色多瑙河畔的华尔兹 维也纳	170
2	梦工厂 好莱坞	171
3	皇宫之城 汉城	172
4	蹁跹精灵的故乡 墨西哥蝴蝶谷	173
5	东瀛圣岳 富士山	175
6	冰川的礼物 五大湖	176
7	触摸天空的地方 博卡拉	178
8	佛祖的诞生地 兰毗尼	180
9	石像的哑谜 复活节岛	181
10	婆罗浮屠 婆罗浮屠	184

目 录





浪漫香都

City of Romance

巴黎

女人喜欢巴黎，有很多理由：巴黎有宜人的气候，艳丽的花朵，最主要的是有时尚的衣饰以及优质的化妆品。男人喜欢巴黎也有很多理由：巴黎有精彩的历史，浪漫多情的美女，尤其是有美味的食物以及香醇的美酒。巴黎给人许多许多个理由去喜欢它，就像是伴着浪漫小夜曲的烛光晚餐，怎么让人拒绝不了！

巴黎不是法国，法国却常被人形容为是巴黎的大郊区，巴黎多被看重由此可见一斑。

巴黎城最早可能是古代高卢人建起来的。居住在这里的那一支高卢人叫“巴黎人”，他们居住的城市就叫巴黎。巴黎之所以能成为西方的文化之都，基本前提是它优越的自然地理条件。英吉利海峡在其西北300多千米的地方；向北到比利时、荷兰；向东就是莱茵河；东南有瑞士及地中海；西南还可极便利地到西班牙。环顾四周，都是富裕而文明高度发达的地区，巴黎自然成为吸收精华的宝地。

巴黎有两大特点，一是巴黎人很讲究修养，不会随便歧视其他有色人种；二



是巴黎有很多才华出众的艺术家，世界各地的都有。法国人有着很强的民族自尊心，他们捍卫自己语言的纯洁性是无人能及的。先有对德国人在侵略战争时强制推行德语的顽强抵抗，后有20世纪60年代杜绝英式法语的“纯洁法语”运动，到今天，游客们若在巴黎街头以英语与巴黎人交流，尽管多数法国人都能说一口流利的英语，他也极可能跟你装聋作哑，让你无可奈何。

法兰西文明是继古希腊、罗马文明之后诞生的新型西方文明，看看巴黎那些了不起的文化胜景就会明了它在西方文明中的正统地位。所以巴黎被艺术家们视为创作和学习创作的天堂，即使不进艺术学校的大门，仅仅在一座座美术馆流连，甚至或在街头画素描画肖像也就相当于身在艺术殿堂里了。巴黎有整条街，满是这样的街头艺术家。

巴黎是众所周知的购物天堂，但要在巴黎购物，首先要准备大量的资金。巴黎有世界上许多最豪华的商店，规模庞大的商城是巴黎街头最主要的建筑物。弗布尔蒙特诺勒路和蒙田大道一带就属世界名牌商店的云集区域。深深小巷里的小商店也不是寻常人随便好进的，像圣·奥诺雷街上那家以希腊商业之神赫尔墨斯命名的商店就是最好的例子。不小心走进这家商店，里头商品的价格让人有些心惊，比如一瓶香水要价7980法郎，一套西装最低价1.5万法郎，一双鳄鱼皮鞋1.86万法郎……对那些专程来购买这些名品的高消费一族而言，这里的商品倒恰对胃口。

巴黎的地理位置是那样优越，又建成了世界上堪称最完善的交通体系，每一个方面都具备世界一流名城的素质。法国的铁路、公路和航空线路莫不以巴黎为中心，辐射状的交通连接全法国与世界各地。巴黎所有高速公路的起点正是巴黎市中心巴黎圣母院前面人行道上的一块醒目的黄色地砖为标志开始计算。巴黎的三个大型机场——戴高乐机场、奥利机场和布尔热机场与全国几乎所有重要城市都有着直接航班往来。另还有11个小型旅游和军用机场，游客往来巴黎有时显得比在一国之内旅游还来得方便。

有了如此方便的交通网络，我们的巴黎之旅起程得还真轻松。

泛舟塞纳河

有塞纳河的巴黎温柔妩媚，是美人风情万种的明眸。

塞纳河从巴黎的东南角出发往西北走，到了协和广场又拐个弯，转向西南而去。塞纳河这一拐，可将巴黎抱个满怀，巴黎的名胜全被揽进了臂弯里。

巴黎市的中心在塞纳河的城岛之上，现在的巴黎市是12世纪以后才慢慢从这座岛上跨过塞纳河扩展起来的。城岛上有巴黎的核心巴黎圣母院。

过了城岛不远，塞纳河的右岸，一大片丛林之中屹立着罗浮宫。再顺河而下会看到协和桥和协和广场，广场与波旁宫被协和桥相隔，波旁宫的左边是法国荣军院，拿破仑的墓就在荣军院里头。

经过这一块，塞纳河开始拐弯了，拐得最厉害的弯那里有一座耶拿桥，这



时你抬眼能够望到夏乐宫和埃菲尔铁塔了。

塞纳河欢歌的尾声是自由女神像。因为美国纽约的那一座名气太大，反倒是自由女神像娘家的这一座不甚闻名了。

我们的塞纳河泛舟到此止住，现在可以登岸一处一处去看看了。巴黎人喜欢按塞纳河把巴黎分成两块，称为“左岸”和“右岸”，所以当哪本书中提到没有特指的“左岸”，一般就是说巴黎了。

巴黎圣母院

我们中大多数人都知道维克多·雨果的名作《巴黎圣母院》，从文字中经历了一场与这古老大教堂休戚相关的爱情悲剧，不妨再听另一段有悲壮色彩的传说吧！

巴黎的第一任基督教主教圣但尼受到罗马帝国统治者的迫害，被押赴刑场时，主教坚持自己的信仰，不向罗马帝国的强权低头，气急败坏的罗马人只好砍下主教的头颅。主教被砍头之后身躯不倒，拣起自己的头颅阔步走出刑场之后方才倒地。他的教堂原址就是巴黎圣母院，他本人也成为巴黎的主保圣徒。



与巴黎圣母院有莫大关联的主教还有一位，就是把圣艾蒂安大教堂与一个圣母院合并成为一座哥特式建筑风格的新教堂——巴黎圣母院的莫里斯主教。莫里斯主教的大教堂足足修了差不多二百年才完工。慢工出细活，巴黎圣母院里里外外上上下下无一不显出精雕细琢的工夫。

说起来，巴黎圣母院遭受的劫难一点都不比雨果笔下的爱斯美腊达或是传说中的圣但尼主教少。法国大革命时期，巴黎人民冲进圣母院，砸毁了圣母院外墙上被他们误认为法国国王的二十八尊以色列和犹太国历代国王雕像，又差点将圣母院拆毁。在法国大革命这段轰轰烈烈的时期里，圣母院的外观也改变了许多。幸好革命后上台的法国皇帝是颇有艺术修养的拿破仑，他极重视巴黎圣母院在巴黎所有教堂中的最高地位，选择在这里进行加冕，所以他下令把圣母院装修一新，被捣毁的二十八位国王圣像又重新回到门洞上方原来的位置。

圣母院的正面结构可以用严谨来形容。正面看上去，壁柱把圣母院正面纵向分为三大块，三条装饰带又将它横向划分为三部分。最下层是三个哥特式的大门洞，分别是贞女玛丽亚门洞、最后的审判门洞和圣安娜门洞，它们以一种较柔和又直截了当的方式看待和解释这个世界。门洞上方是二十八“国王廊”。之上就是中央部分，两侧为两个巨大的石质中棂窗子，中间是一个玫瑰花形的大圆窗。侧窗上有亚当和夏娃，玫瑰窗上是圣母、圣婴和天使雕像。上层是一排细长的雕花拱形石柱。左右两侧顶上本应该是两座有尖顶的塔楼，但从未竣工，因而没有塔尖，这使得巴黎圣母院的哥特风格有了更独特的韵味。塔楼上最具想像力的雕像是设计师瓦雷·勒·迪克奇思怪想的凝结，他在塔楼石栏杆上创造了一个由众多神魔精灵组成的虚幻世界。这些精怪形象曾出现在孩子们的噩梦里，好莱坞的鬼怪片中；他们在教堂顶端若隐若现，窥视着脚下的城市。

进去教堂里面，就尽情去欣赏它的彩绘玻璃窗吧，那上面满是13世纪富丽堂皇的作品，绚烂多彩，神秘温柔，是美到极点的梦幻。

数世纪以来，巴黎圣母院一直是法国宗教、政治的重要场所，路易十四的婚礼、拿破仑的加冕、拿破仑二世“罗马王”的洗礼等重要典礼都是在这里举行的。但是对巴黎圣母院最喜爱的还是巴黎人，每逢星期日，就会有很多人来这里做弥撒。教堂的管风琴响起时，美妙的音乐也会吸引游人不由自主进教堂看看。

巴黎的征服者埃菲尔铁塔

埃菲尔铁塔立在那里是要来挑战你的视觉神经的，在塔脚下要仰望到塔尖，你会要凝神好久。它的高度，它的气势，它的桀骜不驯都让你明白它是巴黎的征服者。埃菲尔铁塔是为迎接1889年在巴黎召开的世界博览会而建



的，于1887年1月26日破土动工。那个时候，正是世界处于产业革命的年代，也是世界进步和科技征服的年代，人们试图让每一种艺术适应人类生活发展的新方向。玻璃、钢铁是当时最新型的建筑材料，它们使建筑物更轻便、更具有活力，也更现代化。

工程师古斯塔夫·埃菲尔仿佛是在天空中设计了这座造型独特的大铁塔，它巍然耸立在巴黎上空，君临于巴黎所有其他旧建筑物上。若说那些旧建筑代表着巴黎的历史，埃菲尔铁塔就好像预示着未来以及人类将要去实现的新的征服。恰好国际博览会开幕的这一年正好是法国大革命一百周年，埃菲尔铁塔的竣工也刚好成为法国革命一百周年最好的纪念。

埃菲尔铁塔通体高320米，整体是十分轻巧的交错式结构，总共由不到一万五千个金属体焊接在一起而成。埃菲尔对铁塔的设计十分精确，第一块板安上去时，每个孔洞铆接时丝丝入扣，甚至不需要锉一下。塔中有电梯可上，在57米、116米、276米处都有观景平台，上到塔顶，在晴空万里的日子可望到方圆70千米之内的景色。

埃菲尔铁塔一直被看做世界近代建筑工程史上的伟大创举，也是法国文化与法兰西精神坚忍不拔的钢铁象征。

罗浮宫

罗浮宫的声名太响了，不需用什么言语，人们的心里自然清楚它的分量。

罗浮宫的来历可追溯到13世纪，菲利普·奥古斯特出于防御的目的，在塞纳河边建造了一座城堡，位置就是罗浮宫里方形庭院这块地方。16世纪时，罗浮宫面貌大变，弗朗瓦一世让建筑师皮埃尔·莱斯科对罗浮宫进行改建和扩建，使它有了文艺复兴时期



的风格。其后，法国几代君主都在增建罗浮宫，路易十三、路易十四建起了“方形庭院”。不过罗浮宫后来却因为法国王宫迁到凡尔赛而处于被废弃的状态。巴黎的妇女拯救了罗浮宫，她们在1789年10月6日集体走到凡尔赛向国王请愿，王室不得不重返巴黎。

从18世纪末开始，罗浮宫就已经以国立博物馆的面面向公众开放了。19世纪初，拿破仑再次对罗浮宫进行扩建，使它有了一条与亨利四世的大画廊平行的新长廊，工程持续到拿破仑三世执政后的第五年才完工。

可是罗浮宫的馆藏实在太多了，14世纪时查理五世（又称贤王查理）将图书馆建在罗浮宫，就已经收集了不少珍贵图书。16世纪，弗朗索瓦一世开始大规模收藏各种艺术品，到路易十四去世前夕，罗浮宫已经成为经常展出绘画和雕塑品的一个场所。这



里的收藏品不断增加，更不用说拿破仑向被他征服的国家征用的艺术贡品了。罗浮宫收藏目录上记载的艺术品多达40万件，地域上分古埃及、希腊、罗马到东方各国；时间上从中世纪到现代的雕塑作品一应俱全；还有数量惊人的王室珍玩、绘画精品等。到20世纪80年代，罗浮宫的游人越来越多，原来的场地就已经显得拥挤了。为了解决这一问题，在1981年，罗浮宫又进行了一次完全现代化的扩建。

接下扩建罗浮宫挑战的工程师是贝聿铭。罗浮宫是法国历史，是法国建筑珍品，扩建既不能破坏原有建筑，又要有现代性、实用性，这是罗浮宫扩建的最大难题。贝聿铭在冥思苦想之后，提出了一个让所有人都赞叹的设想：既然地面上已无法增加，那就把空间拓展到地下好了。罗浮宫扩建之后，包括接待厅、问询处、休息室、托儿所、图书馆、电影厅、音乐厅、视听中心及咖啡馆和一条商业长廊，所有的服务设施一应俱全，且丝毫不损罗浮宫原有建筑。现在，我们到罗浮宫的地下部分还会通过几座晶莹剔透的“金字塔”，那是贝聿铭为地下“罗浮宫”所造的入口。这几座“金字塔”又为罗浮宫的建筑锦上添花。

罗浮宫的现状就是这样了，参观罗浮宫内部珍玩还得有一番细细品味，有三件馆藏是寰宇皆知的稀世珍宝，每一件大家都曾“耳濡目染”，一是米洛斯的维纳斯；二是萨莫特拉斯的胜利女神；三是达·芬奇的蒙娜丽莎。这三

大美女虽不是缺胳膊掉脑袋就是年代久远有些干裂，却仍是罗浮宫中最宝贵的绝代佳人，参观者无一不拜倒在她们的石榴裙下。

宫廷玫瑰凡尔赛宫

因为有了凡尔赛宫，法国王宫才会迁离巴黎，凡尔赛宫的美丽和豪华赛过了巴黎城中任何一座宫殿。

凡尔赛宫在路易十三时还只是座小猎舍，整个地区都还是一片美丽的森林。到路易十四执政时，他因为不满意自己的宫殿还不及手下的财政大臣，就起意要建造欧洲最豪华的宫殿。1689年，凡尔赛宫初步完成，确实依“太阳王”路易十四的心愿，成为欧洲最富丽豪华的宫殿。不光是伐倒大片树木，还挖渠让河水改道流进宫中，有著名学院建筑师孟萨做建筑设计和室内装修，著名的园林设计师A·诺特雷负责园林。已经美轮美奂的凡尔赛宫在路易十五手中又添加了一座歌剧院，加上路易十六奢侈的装饰，凡尔赛宫也变成了不顾民间疾苦的金碧天堂。王室整天陶醉在浮华排场之中，摆不完的狩猎宴会，享不尽的豪华宴席，法国也在这种奢华中走向国力衰败。1789年，法国终于爆发了大革命，凡尔赛宫几乎荒废。后来路易·菲利普对凡尔赛宫进行了维修，将它改为“法国国家历史博物馆”。1870年，凡尔赛被德军占领，普鲁士的威廉在这里登基当上德国皇帝；1875年，法兰西共和国在凡尔赛宣告成立；1919年，法德和平条约在这里签署。凡尔赛宫的波澜起伏一直与法国命运息息相关。

凡尔赛宫由三个相连的院子组成，第一个是政府大院，院子深处有一座路易十四骑马雕像；第二个院子是王宫内廷，是王室车辆进出的地方；第三个院子叫“大理石院”，四周被原先路易十三建造的狩猎城堡环绕，以红色砖块与白色大理石砌成。

凡尔赛宫前诺特雷设计的园林极具专门欣赏一番的价值。它们设计典雅



而精致，面积1平方千米，充满了许多有艺术价值和观赏价值的造型和设置。众多的花圃、林木、塑像，还有变化多端的喷泉，造就了许多多姿多彩的世界。处于中央平台之上的拉冬娜喷泉里有马尔西雕塑的代表作。拉冬娜女神和她的儿女阿波罗和戴安娜（太阳神和月亮女神）相互偎依。再往前又有一座阿波罗喷泉（代表“太阳王”路易十四），设计者杜比想像着阿



波罗乘坐着四马战车跃出水面，英姿勃发。几个海妖吹响海螺，宣告阿波罗的降临。这些雕像以其冲动而又高傲的造型，成了凡尔赛宫全盛时代的一个缩影。

“美泉”枫丹白露

枫丹白露的名称怎么听都觉得是诗情画意的，叫这个名字的地方也让人怦然心动，很想去看看究竟。

枫丹白露位于巴黎东南65千米，塞纳河左岸3千米的枫丹白露森林内，法语原意为“美泉”。将一个地名翻译到如此动人的，就是诗人徐志摩。枫丹白露的法语地名来自于这个地方的一眼八角泉水，12世纪时，路易六世傍泉修建了一座猎堡，16世纪弗朗索瓦一世将它修建得更完美舒适，之后虽又有历代君王的改扩建和装饰，但弗朗索瓦一世时期，它的风格就已很明显了。

枫丹白露是法国与意大利建筑师合作的结晶。法国人建筑好宫殿以后，意大利著名的画家罗索·菲奥伦蒂诺·普利马蒂乔和雕刻家切利尼对枫丹白露宫内部进行了精心的装饰，他们创造了一项新的绘画技术，将木板上的画与浮雕的花环、人像装饰结合起来，使之浑然一体，也由此开创了新画派——“枫丹白露画派”。

枫丹白露宫受到法国历代君王的垂爱，常被作为王宫或行宫，因而许多悲欢离合的历史事件也多次在这里上演。1814年4月，在这里处于英雄末路的拿破仑签署了退位诏书。拿破仑的失败使1814年的枫丹白露多少也有悲壮的意味，这位不得不告别巴黎的英雄在枫丹白露为他的帝王生涯画上句号，前往人生最后的驿站——厄尔巴岛。

城市中的王者

King of Cities

伦敦

如果说罗马不是一天建成的，那么伦敦也不是。这座昔日“日不落帝国”的首都今天仍为世人所瞩目。作为世界上仅存的几个保留君主的国家之一，英国王室的一举一动，公众都极为关心。英王室似乎也不负众望，历朝历代都有不少带着传奇色彩的人和事成为大众话题，诸如二战前新即位尚未加冕的爱德华八世为爱情放弃江山，一时成为在国际风云激变的1936年压倒一切的大新闻；又如皇储查尔斯王子与戴安娜王妃之间的分分合合又使多少人为之叹息；而戴安娜传奇一生因意外事件的戛然而止又使多少人扼叹！而除了皇室，英国的名胜古迹也都有令人不可小觑的历史与典故，也许从哪一处不起眼的街道、一间普通的楼房里，你也能寻找到不同寻常的过去。比如柯南道尔笔下鼎鼎大名的侦探福尔摩斯所住不起眼的贝克街10号楼，对福尔摩斯迷们而言，就是一座了不起的建筑！况且还有珍藏丰富的大英博物馆，有可让人自由言论的“演讲者之角”的海德公园，让人似真似幻的“伦敦蜡像馆”，及大名鼎鼎的格林威治天文台与本初子午线……这样一座城市又怎能不吸引人们欣然前往呢？

伦敦的权力之地

伦敦有许多建筑与王室关系密切，这些建筑都称得上是伦敦最为经典的历史名胜。

白金汉宫就是英国的王宫。这座宫殿因其本是为白金汉公爵所建而得名，1825年乔治四世将其改作王宫，一直到今天仍被作为王室宫邸，英国女王伊丽莎白二世现在便居于此宫中。出于种种保护性因素的考虑，白金汉宫并不是一处专门对外开放供人参观的地方，除了女王的私人美术馆及御马厩以外，其他地方都非寻常百姓能随意进出的。但是白金汉宫还是有其出名的参观节目，那就是御林军的换岗仪式。每天的11:30分，接班的御林军由笛队前导，准时出现在林荫大道之上。随后而行的还有金盔黑袍的骑兵团。威严的卫兵们会在乐队的节拍中走出各种穿花队形，白金汉宫的宫廷气势也在此时尽现。



整套换岗仪式会在12:00准时结束。这半小时的仪式早已成为白金汉宫最吸引人的传统节日。

因为英国的君主立宪制对王室的约束，英王室虽享有殊荣，对于英国却是君而不主，统而不治的。作为世袭的国家元首，英国的国王或女王并不拥有决定国家大政方针的实权，掌权阶级是国会下院，在下院产生以首相为首的内阁。英国国会上下两院所在的建筑物就是威斯敏斯特宫，俗称国会大厦。

提到威斯敏斯特宫，大家对它的钟楼会觉得十分熟悉，因为伦敦的标志大本钟就坐落在这座钟楼之上，洪亮浑厚的钟声从钟楼中传出，并随着电波传递到世界各地千千万万人的耳中。

威斯敏斯特宫始建于都铎时代，曾多次毁于大火与战火，因而现存最古老的一部分建筑仅存威斯敏斯特大厅。大厅以橡木为梁，原是英国著名国君“征服者威廉”的一个王子所建。现在保存的大厅，一砖一瓦都是15世纪初时的物件。在这座厅中，爱德华二世宣布退位，查理一世受审，克伦威尔在此受命为“护国公”。

爱保留传统是英国人的最大特色，即使是国家权力机构的议会也有其不会变更的传统，比如下院表决仍遵循着几百年前的方式：投赞成票者走一个门，投反对票者走另一边的门，由负责计票的议员分别计数。而最令人觉得有趣的规定便是英国的女王是永远不得进入国会下院的，这一传统也与英国的君主立宪制有密切关系。

国会大厦西侧不远处，是有名的威斯敏斯特教堂。威斯敏斯特教堂不是某一个人的杰作，其宏伟规模的出现是分好几个阶段造就的。最初这里只有一个小教堂，11世纪





时，“笃信者”英王爱德华在此处建造了一个大教堂。随后是虔诚的英王亨利三世将之改建成哥特式建筑，亨利七世在16世纪初增建一处英国“直式”小礼拜堂，伊丽莎白一世死后埋葬在这里。威斯敏斯特教堂大门处的一对塔楼却又是18世纪时雷恩的一个学生的贡献。威斯敏斯特教堂的作用比之威斯敏斯特宫毫无逊色。它不仅仅是一个宗教圣地，14世纪到16世纪整整200多年的岁月里，英国国会都设在这里。历代君王在这座教堂里加冕，王室成员也要在这里举行婚典，死后还要在此举行葬礼。它又不纯粹属于皇室。历史上一些著名人物，政治家丘吉尔、科学家达尔文等也被埋葬于此。教堂内有一处被称作“诗人之角”，乔叟、勃朗宁、狄更

斯、但尼生、吉普林及作曲家韩德尔都安息在这个角落。这里受人瞻仰的还有无名英雄墓。

英国侦探小说里常提到的一处机构“苏格兰场”——伦敦的刑事警察厅，是位于国会大厦不远处一座毫无特色的楼房。它的名号虽令人兴致倍增，但办事机构却早已搬迁到白厅街与维多利亚地铁站之间。保持以往的传统，它被称为“新苏格兰场”，其北面就是白厅（White Hall）。

白厅原是1622年英国詹姆士一世建筑的王宫，现在只留下当年王宫的宴会楼这一部分了。现在的白厅实则是一条大约500米长的街道名称，英国的外交部、国防部都在这条街道上。而白厅街上一条西向街道——唐宁街则名气更响。唐宁街10号便是历届英国首相的宫邸，虽无雄伟的建筑，却令人肃然起敬。因为这两处街道集中了英国政府的主要部门，所以白厅与唐宁街也常用来代表英国政府。

伦敦城与泰晤士河

我们说起伦敦城，理所当然地认为就是指伦敦整座城市，但在伦敦市里再提伦敦城，其含义就有些区别了。这里的伦敦城指的是大伦敦市最古老的一部分，它有着自己的方式与规则。

伦敦城虽然只是一片面积大约2.6平方千米的区域，却是英国的工商金融中心。这个城区里有不少古香古色的历史建筑，就连过去狭窄的街道也被保