

黑龙江教育出版社



陈 岚 著

中学议论文序列训练

中学议论文序列训练

陈 岚 编著

黑 龙 江 教 育 出 版 社

1988年·哈尔滨

中学议论文序列训练

陈 岚 编著

责任编辑: 张天栋

封面设计: 张宏冰

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市道里森林街42号)

肇东印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张7.375·字数146千

1988年6月第1版·1988年6月第1次印刷

印数: 1—5,864

ISBN 7-5316-0291-1/G·260 定价: 1.45元

序

刘勰在《文心雕龙》中说：“原夫论之为体，所以辨正然否，穷于有数，迫于无形，迹坚求通，钩深取极，乃百虑之筌蹄，万事之权衡也。故其义贵圆通，辞忌枝碎，必使心与理合，弥缝莫见其隙，辞共心密，敌人不知所乘，斯其要也。”

这段话的大意是说：“论”这一体的根本作用，是在于明辨正确与错误，探索事物内在的道理，克服艰难，以求得通达，透过表面，以探求真谛；它是思想的手段，是权衡万事的工具。论的思想内容贵在能圆通，而文辞忌枝蔓琐碎，必定要做到思想与事理相符，使之没有缝隙。文辞与思想切合，使论争的对手没有可乘之隙，这是要领。

怎样使中学生尽快地掌握议论的要领，作到“思有其序，写有其法”，一直是我们努力探索的问题。实践证明，把议论能力的训练分解为一个一个单位，以议论能力的结构作为一个一个的阶梯，形成一个训练的序列是切实可行的。这种阶梯式序列训练的特点是化整为零，学用结合，及时反馈，循序渐进。它经过序列训练，以序带篇，既注重局部的训练，又时刻不忘文章的整体训练，即以一个序列的局部练习为中心，带出一篇篇文章来。这样的训练要求单一，重点突出，环环相扣，层次清楚。在具体安排上，由低到高，由

易而难，初学者经过阶梯式的序列训练，拾级而上，步步登高，可以寻找到议论文写作训练的科学性和规律性。这个序列训练将教给初学者由具体提取为抽象，由现象揭示为本质，由个别上升为一般的议论方法。从指导初学者对个别的、具体的事物的认识开始，进行如何对较为复杂的或抽象的事物作综合概括或理论性较强的论述，循序渐进地不断提高抽象、概括、分析、综合等能力，熟练地运用演绎、归纳、类比等逻辑论证方法，使议论更具有严密性、深刻性、精辟性。这种序列训练是客观规律发展的高级形态，符合事物发展的合理趋势。具体地说，寻找议论文写作训练的科学性和规律性，一是要抓住形式与内容的统一，另一个是要讲究循序渐进原则。形式与内容的统一要求我们不能只注重形式的训练，同时要注重内容的训练。因为任何一篇议论文章都包括形式和内容两个方面。可以这样说，失去内容的形式便失去了衡量其优劣的标准，“皮之不存，毛将焉附”。只重形式不重内容的训练方法会使学生片面地局部地掌握知识，不能迅速而有效地提高议论的写作能力。而只有注意强调形式与内容统一，形式为内容服务，使形式与内容相结合的训练方法，才能加强作文训练的科学性和规律性，这样的序列训练使学生学到的知识才是全面的、整体的，这也才合乎文章的写作规律。

循序渐进，阶梯上升是从人们的认识规律出发来思考问题的。“举有套路”、“曲有谱”，无论什么训练都有各自的教程，都是从练基本功开始，都是从低级向高级发展的。而任何训练都必须有计划地由浅入深，由简到繁，由局部到

整体，由单项到综合，层次清楚，上下衔接，紧密的一环扣一环，一个阶梯接着一个阶梯的序列训练，以便循着这样的序列一个台阶接着一个台阶地一直拾级而上，从而掌握一整套议论文的写作方法和实践本领，真正得心应手地写作各类议论文。这就是议论文序列训练要达到的目的。

有人在总结写议论文的体会时概括了这样几句话：“学写议论，循序渐进；广积材料，动脑用心；提炼观点，论据充分；论证得当，条理分明；反复修改，定有长进。”这其间便包含了议论能力结构的几个方面。具体说来，按照人们发表议论过程中的能力的表现，议论能力的基本结构应该是：确定论点的能力→选择论据的能力→证明论点的能力→构思拟题的能力→组织结构的能力→多种表达的能力→语法修辞的能力→修改文章的能力。

这样，议论文的能力训练就可以分解为这样几个训练阶段，每个训练阶段又可以包括一个或几个序列，这就形成了一个完整的议论文阶梯训练序列。这个阶梯训练序列概括了议论能力表现的全过程。在这个序列中，以讲解议论文的写作知识为重点，大量的写作实例贯穿于写作知识之中，彼此相互照应，相辅相成，具体灵活，浅显通俗，针对性强，既简明精要，又有直接的指导作用。在整个序列训练过程中，讲练结合是它又一个突出的特点。清人唐彪说：“不知多读乃借人之功夫，多作乃切实求己之功夫，其益相去远也。”鲁迅说得更坦率：“文章应该怎样作，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外别无心得和方法的。”只讲授知识，没有实际练习，便会只有理论知识而没有实践

能力，这样的知识是片面的。所以，合理可行的阶梯式序列训练应该辅以必要的高质量练习设计。它以知识讲例文，以内容求形式，以练习用知识。这样，一个由讲授知识，例文指导和练习实践三位一体的各个阶梯的序列训练体系便形成了。经过这样全过程的训练，便可以系统地掌握议论文的写作规律，达到“下笔如有神”的水平。这就是阶梯式序列训练要完成的任务。

本书是对中学议论文写作训练的一种尝试。它集理论和实践于一体，安排了十五个序列训练，每个序列训练既有有关议论文的一般理论问题，又有针对性的各种新颖实用的练习。它以知识为主体，以练习为主线，以序列为主导，训练程序包括讲解知识，解剖例文和实践练习三个相连续的步骤。它的训练途径和方法是先进行一个一个的单项练习，最后进行综合复习和练习，以求巩固和提高所学的知识。

书中采用了许多议论文写作训练成果，恕不一一注明，例文摘录也未一一注明出处，在此，谨向有关作者深致感谢之忱。作者学浅才疏，书中错讹在所难免，敬祈读者不吝指正幸甚。

王冠一

1988年1月

目 录

序列训练一、论点·····	(1)
序列训练二、论据·····	(11)
序列训练三、事例论证·····	(24)
序列训练四、理论论证·····	(33)
序列训练五、类比推理·····	(43)
序列训练六、对比论证·····	(54)
序列训练七、列举论证·····	(65)
序列训练八、驳论·····	(77)
序列训练九、议论文的审题·····	(83)
序列训练十、议论文的拟题·····	(108)
序列训练十一、议论文的结构·····	(122)
序列训练十二、议论文中的记叙说明抒情·····	(137)
序列训练十三、议论文的语言·····	(152)
序列训练十四、议论文的修改·····	(165)
序列训练十五、复习和练习·····	(177)
附录一 禁说空话·····	(199)
附录二 堙与导·····	(205)
附录三 抄袭模仿借鉴·····	(210)
附录四 苦练出天才·····	(215)
附录五 实践出真知·····	(221)

序列训练一 论点

〔训练目的〕

明确论点的内涵，论点的表达形式，论点在文中所处的位置；掌握论点的要求，通过训练，初步学会提炼观点。

〔训练重点〕

“立论之当慎，与立法同。”如何使论点做到正确、鲜明，如何根据正确、鲜明的要求提炼观点是这个序列训练的重点。

〔写作知识〕

清人刘熙载说：“凡作一篇文，其用意俱要可以一言蔽之。扩之则为千万言，约之则为一言，所谓主脑者是也。”在议论文中，“主脑者”即是论点。用现在的话来说，论点是指我们对客观事物的观点、主张、看法和见解，或者是作者对客观事物所表示的态度。

论点的表达形式是判断，也就是说，一个论点应该是由一个肯定判断或一个否定判断来表示。凡是构成判断，包含着某种确认的都是论点。比如，“实践是检验真理的唯一标准”，“两种习惯养成不得”，“后人乘凉，不忘前人栽树”，“我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下”就都是论点。凡是不能构成判断的字、词或短语，如“理想”，“崇高的理想”，“在繁荣的背后”都不是论

点，因为它们都没有明确表达一个观点、主张、看法和见解。在平时的写作当中，我们确立的论点常常不是一个固定的、简单的判断形式，而常常是灵活多样的。比如，《民族的科学的大众的文化》的论点是“民族的科学的大众的文化，就是中华民族的新文化。”《崇高的理想》的论点是“为什么说实现共产主义是我们最崇高最伟大的理想呢。”

《作一个好的党员，建设一个好的党》的论点是“共产党员要尽心负责地为党工作，爱护党的每一个事物。”

根据不同的需要，论点的提出在一篇议论文中所处的位置是不一样的。有的文章，题目就表明了中心论点。例如《我们要发扬艰苦奋斗的精神》这个题目，它和论点是一致的，所以可以把题目当作论点。但有许多时候，在许多情况下，题目并不都是论点。如果把《我们要发扬艰苦奋斗的精神》这个题目改成《谈谈艰苦奋斗》，那么《谈谈艰苦奋斗》这个题目便不是论点了。因为我们在开头讲过，“谈谈艰苦奋斗”只是一个动宾词组，不能构成一个判断，也不能明确表达一个观点、一个主张、一个看法、一种见解，各人在这个题目下可以发表各自不同的观点。如果我们在写议论文的时候，误把题目当作论点，那么到头来，这篇写成的文章很可能就没有论点，或者至少是论点不明确。

清人刘熙载说：“揭全文之指（旨），或在篇首，或在篇中，或在篇末。”我们现在所见或所写的议论文，大部分情况下是在文章的开头开门见山地提出中心论点。例如《六国论》就是在文章的绪论部分开门见山地提出了中心论点：

“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。”《改造我们

的学习》也是在文章的开头提出了作者的主张：“我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。”用白居易的话来说，这叫做“首句标其目。”有的中心论点可以在本论中提出来，也就是说在文章的中间部分提出中心论点。比如《崇高的理想》这篇文章就是在阐述了什么是理想，什么是崇高的理想之后提出了中心论点：“为人民服务、实现共产主义就是最崇高的、最伟大的理想。”也有的中心论点在结尾中提出来。比如《论“同甘共苦”》的中心论点就是在结论中提出来的：“艰苦朴素，与群众同甘共苦，是我们的传统，也永远是建设繁荣幸福社会必须遵循的道路。”《什么是知识》的中心论点“这样看来，有两种不完全的知识，一种是现成书本上的知识，一种是偏于感性和局部的知识，这二者都有片面性。只有使二者互相结合，才会产生好的比较完全的知识”也是在文章的结尾处归结出来的。

一般说来，对我们初学写议论文的人来说，比较明显并且比较好掌握的中心论点的提出，以安排在文章的开头或结尾为好。

叶圣陶同志说：“文章思有路，遵路识斯真。”论点的提出应该是“上路”的起点。写议论文对论点的要求是正确、鲜明。

这里所说的正确，是要求它符合客观实际，符合科学真理，能启发人的思考，给人以美感和向上的力量。文章是反映客观实际的，正确的观点就应该能够解决客观实际中存在的问题，并能够经得起实践的检验。一个正确的观点的确立要有两个条件，一个条件是要有坚实的生活基础，另一个条

件是要有正确的立场、观点和思想方法。清人沈德潜说：“有第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗。”可见，凡是有一定的生活经验，同时又能够用马列主义的一般原理去解决一个实际问题的就是都是正确的观点；反之，则是错误的，或者是片面的。这就要求我们到生活中去反复实践，去熟悉生活，同时要多读书、勤看报，从实践和理论两个方面尽力武装自己，逐步养成观察问题，分析问题的习惯。对待客观事物应该采取实事求是的态度，具体问题具体分析，从而找出事物的规律性。

这里所说的鲜明，就是说作者的态度要明朗。毛泽东同志说：“既有问题，你总得赞成一方面，反对另一方面，你就得把问题提出来。”这就是说肯定什么，否定什么，表扬什么，批评什么决不含糊其词，决不模棱两可。要象鲁迅那样“热烈地主张着所是”，“热烈地攻击着所非”。要钉是钉，铆是铆，“小葱拌豆腐，一青二白”。一个鲜明的论点的确立也要有两个条件：一个条件是要有丰富的生活经验，另一个条件是要有较高的马列主义水平，有实事求是的态度，有较高的分析问题的能力。只有对客观事物有深刻的认识，有准确的评判，才能对现实生活中的问题提出鲜明的论点。站得高，才能看得远，就是这个道理。

归纳起来说，我们要想确立出正确、鲜明的论点，就要懂得确立出来的论点必须能够科学地揭示事物的本质，经得起客观实践的检验。只有经得住推敲的论点，才有说服力，才能立得稳、站得牢。例如有这样一段文字：“据新华社报道，北京市某中学生落水，解放军和工人奋力抢救，一些围

观者不仅见死不救，反而讥讽：“这些人想入党了！”“大兵、快跑，立功的时候到了！”怎样给它确定论点呢？经过思考，同学们确立了这样一些论点：①新华社记者深入生活，及时报道生活中发生的事情。②中学生要时刻注意安全。③解放军和工人舍身救人的精神可佳可敬。④围观者见死不救是错误的。⑤对讥讽舍身救人的人要提出批评。⑥这是解放军和工人入党、立功的好时机。⑦救救那些道德落水者。

从同学们提出的论点中，我们可以分析出前六个论点都是不合适的，因为它们都只抓住了事物的表面现象，没有科学地揭示出事物的本质，没有击中要害。这样的一些论点显然是不正确的。清人刘熙载说：“文以识为主。认题立意，非识之高卓精审，无以中要。”我们应该懂得这个道理。

〔训练题目〕

一、用判断的形式，根据下列文题所提示的内容和范围，分别确立出自己的观点。

1. 谈勤奋
2. 站得高与看得远
3. 真正的幸福
4. 小议“闲谈”
5. 怎样处理公与私

二、从下面两个句子中，分别概括出自己的观点来。

1. 孔子曰：“三人行，则必有我师。”
2. 夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。

——《游褒禅山记》

三、一个高中一年级女学生涂口红、戴耳坠来校上课，师生们顿时议论纷纷，赞成者有之，反对者有之。学校领导抓住此事在师生中开展讨论。如果你也参加这个讨论，将发表怎样的看法？

四、辨别下列论点哪些是不正确的，请指出来并加以修改。

1. 还是老实人吃亏。
2. 四化不四化，我先捞一把。
3. 认识错误是有过程的。
4. 独生子女都有特性。
5. 干部的孩子难教育。

五、下列观点是否鲜明，把不鲜明的观点修改一下。

1. 一部电影积极因素多，还是消极因素多，并不能以上座率的高低来评价。
2. “有了钱就有了一切”的观点是值得研究的。
3. 我对不讲卫生是有一定看法的。
4. 办事要靠自己努力，也要靠关系帮忙。

六、读下面一段报道，选择后面的论点，看哪一个论点是正确的。

本报上海讯：在电影《少年犯》中扮演方刚的少年犯演员陆斌，在提前获释后又重新犯罪，被处劳动教养三年，已于五月二十九日送往劳教农场。

今年十八岁的少年犯陆斌因参加《少年犯》电影拍摄，表现较好，于去年十一月提前一年零七个月获释，并进入上海华东电焊机厂当工人，可他仍不思改，把《少年犯》电影

当作自己“资本”。他经常逃夜、旷工，根本不听家长、师傅的劝告。他同父亲口角后，于今年二月六日晚服一百片安眠药，企图自杀，经抢救后才脱险。今年三月一日晚八点在上海某热闹地段公开拦路勒索、抢劫。三月八日晚上他又携带匕首在浙江路桥堍聚众殴斗，造成交通堵塞，并导致流血。他还 在一些公共场所公开勾搭、引诱一些十四、五岁的少女，并进行奸淫、猥亵等流氓活动。

1. 狱中的条件太好了，不利改造犯人。

2. 对犯人不能宽容。

3. 不应让犯人演犯人。

4. 江山易改，本性难移。

5. 他们的进步是困难的。

6. 要允许反复。

7. 他犯罪的原因是不学法、不懂法。

8. 他犯罪的原因是认为演电影有资本了。

七、阅读下文，从中选一种或几种花，具体谈谈你的看法。

寻找自我

我想在无数的花中寻找我自己。但是，没有找到。

梅花太孤傲了。我喜欢和那些普普通通的人平等相处，和孩子们平等相处，喜欢周围有许多朋友。

牡丹花的外表太美了，好象总以为是天下最美的花，而不知道自己也要凋谢。

向日葵的头脑太简单，从来没有自己的想法，大大咧咧

地站在路旁，一点儿不了解自己。

水仙花非要干干净净的水不可。而对我来说，那怕是很脏的水也不在乎。

菊花太纤细了，很爱妒忌，没有男人的气派。

杨花随风飞扬，不可靠。而男人最最要紧的就是可靠，就是永远给人以一种安全感。

八、下面是《是金子就要闪光》一文的开头，请你接着这个开头先点出中心论点，然后完成一篇文章

是金子就要闪光

战士：你们是大学生，是国家的宝贝，可不能这样冒险。

二军大学员：伤员在流血，我们怎么可以耽搁？大学生只有无私地奉献，才无愧于党和人民的培养。

这段对话，发生在硝烟弥漫的战场上，撼动人心。从这里，我们看到了……

九、读《扫雪之见》一文，分析“一屋不扫，何以扫天下”一句在文中的意义，并以此为题，写一篇六百字左右的议论文。

扫雪之见

冰城飞雪，虽美难行。以雪为令，有雪必扫，此乃美德。可扫雪者则多种多样：有扫他人门前雪的，有扫门前雪的，有连门前雪也不扫的。结果，一条繁华的街道，有时会出现白暗相间，大煞风景，令人哭笑不得的怪象。

扫他人门前雪的，颇见风格，有“为天下”之志。扫门前雪的，能“以雪为令”，亦不失冰城人的美德。那种连门前雪也不扫的，实在令人遗憾。古人云“自扫门前雪，不管他人瓦上霜”，是庸人的处世哲学。然而，多少还有点可取之处，毕竟扫了门前雪，倘若都能如此，街道不是雪后也会露真面目了吗？

由此，笔者不禁想起了东汉“名士”陈蕃。其人年少，独居一室，庭院内外不屑一扫，弄得龌龊不堪。其父好友薛勤批评说：“孺子何不洒扫以待宾客？”陈蕃不以为然地答道：大丈夫处世，当扫天下，安事一屋乎？”薛勤讥笑曰：“一屋不扫，何以扫天下？”薛勤的反讥，入木三分，含义深刻，亦令今人深思呀！

十、阅读下文，你有什么启迪？为什么身分各异、阅历不同的人对同一事物的看法会大相径庭？怎样才能站得高，看得远？

雪的启迪

古往今来，写雪的诗文，真可谓斗量车载，然而，印象里留存得较深的却不多。

小时候，有一年下大雪，爷爷抱着我讲故事：说也是一个下雪天，在一家商店门口，站着四个人，一老板，一秀才，一地主，一叫花子。四人吟诗作对。

店老板先出一句：大雪纷纷落地，
穷秀才继而吟道：都是皇家瑞气，
土地主接口说道：下它三年何妨？