

中国近现代 (1840—2000)

音乐教育史纪年

增订本

禮部師範學堂讀古詩歌法 與中小學同

外國中小學堂皆有唱歌音樂一門功課。本古人絃歌學道之意。惟中國雅樂久微。勢難仿照。然考王文成訓蒙教約。以歌詩爲涵養之方。學中每日輪班歌詩。呂新吾社學要略。每日遇童子倦怠之時。

孫繼南 編著

山東教育出版社

2000 (增订本)

中国近现代音乐教育史纪年

[增订本]

(1840—2000)

孙继南 编著

山东教育出版社

2004年6月

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代音乐教育史纪年:1840~2000/孙继南编
著. —济南:山东教育出版社,2004

ISBN 7-5328-4406-4

I. 中... II. 孙... III. 音乐教育-教育史-中国
-1840~2000 IV. J609.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 064082 号

中国近现代音乐教育史纪年

[增订本]

(1840—2000)

孙继南 编著

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电 话: (0531)2092663 传真: (0531)2092661

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东人民印刷厂

版 次: 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—3000

规 格: 850mm×1168mm 32 开本

印 张: 22.25 印张

插 页: 4 插页

字 数: 523 千字

书 号: ISBN 7-5328-4406-4

定 价: 28.20 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

中國近現代音樂
教育史紀年

廖輔叔題



代序

厚今尊古各精研 非古非今冷百年
多士有心能补缺 追踪乐教此新编
钩沉辑佚自辛勤 玉石金沙鉴别真
岂独千秋存史料 明明乐史有传人
纪年新作出版书此致贺

廖辅叔



厚今尊古各精研
非古非今各有年
多士有心能補闕
遺踪樂敘此新編
鈎沈輯佚目辛勤
玉石金沙鑑別真
豈獨千秋存史料
明時樂史有傳人

此年新作七版以此致

廖補叔



目 录

代 序 廖 辅 叔

纪年正文

上 编

- 003 马礼逊学堂音乐课[1842] / 3
- 005 崇信义塾(育英义塾)音乐课[1845] / 4
- 006 清心书院音乐课[1860] / 5
- 007 登州文会馆乐法启蒙课[1872] / 5
- 008 《基督教会与教育关系》(狄考文)[1877] / 6
- 009 学校教科书委员会(益智书会)[1877] / 7
- 010 圣芳济书院音乐课[1880] / 7
- 012 鹤龄英华书院音乐课[1881] / 8
- 013 中西书院琴科[1881] / 8
- 014 汇文书院艺术科[1890] / 9
- 015 中西女塾琴科[1892] / 9
- 016 天津小站军乐队[1892] / 10
- 017 《论幼学》(梁启超)[1896] / 10
- 018 《劝学篇》(张之洞)[1898] / 11
- 019 时敏学堂唱歌课[1898] / 11
- 020 经正女塾琴学[1898] / 11
- 021 《请开学校折》(康有为)[1898] / 12
- 022 《请选派宗支出洋游历折》[1898] / 12

-
- 023 养正书塾(杭州府中学堂)音乐课[1899] / 12
- 024 毓璜顶幼稚园听钢琴、依节奏动作[1900] / 13
- 026 宏文书院(亦乐书院)速成音乐科[1902] / 14
- 027 沈心工留学日本[1902] / 14
- 028 《钦定小学堂章程》[1902] / 14
- 029 《钦定蒙学堂章程》[1902] / 15
- 030 务本女塾唱歌课[1902] / 15
- 031 音乐讲习会(东京)[1902] / 15
- 032 严氏女塾音乐课[1902] / 16
- 033 《蒙学科学全书》[1902] / 16
- 034 《饮冰室诗话》(梁启超)[1902] / 16
- 035 南洋公学附属小学唱歌课[1903] / 17
- 036 爱国女校(爱国女学)唱歌[1903] / 17
- 037 《中国音乐改良说》(匪石)[1903] / 18
- 038 《论教育之宗旨》(王国维)[1903] / 18
- 039 湖北幼稚园(武昌蒙养院)唱歌课[1903] / 19
- 040 《乐理大意》(曾志忞)[1903] / 19
- 041 《请奖励职官游历游学片》[1903] / 19
- 042 毓正女学堂音乐课[1903] / 20
- 043 圣玛丽亚女校琴科[1903] / 20
- 044 天津军乐学队[1903] / 20
- 045 《奏定学堂章程》[1904] / 21
- 046 乐歌讲习会(上海)[1904] / 22
- 047 《教育唱歌集》(曾志忞)[1904] / 22
- 048 《学校唱歌集》(沈心工)[1904] / 22
- 049 《音乐教育论》(曾志忞)[1904] / 23
- 050 亚雅音乐会(东京)[1904] / 23
- 051 《乐典教科书》(曾志忞)[1904] / 23

-
- 052 启明女校音乐专科[1904] / 24
- 053 江苏师范学堂音乐课[1904] / 24
- 054 广文学堂音乐普修课[1904] / 24
- 055 城东女学文艺科[1904] / 24
- 056 上海龙门师范学校(江苏省立第二师范学校)乐歌课
[1904] / 25
- 058 竞志女学乐歌课[1905] / 26
- 059 《音乐全书》(曾志恣)[1905] / 26
- 060 湖北督学议设音乐学堂[1905] / 26
- 061 东亚女校中国女子留学生速成师范学堂音乐专修科
[1905] / 26
- 062 《国学唱歌集》(李叔同)[1905] / 27
- 063 严氏保姆传习所音乐、弹琴课[1905] / 27
- 064 大通师范学堂琴歌[1905] / 28
- 065 国民音乐会发起广告[1905] / 28
- 066 湖南蒙养院乐歌教育[1905] / 28
- 067 上海女子中西医学校音乐课[1905] / 29
- 068 《小学唱歌教科书初级》(金匱华振)[1905] / 29
- 069 改良私塾乐歌课[1905] / 29
- 070 崇实商学会附设小学堂乐歌课[1906] / 30
- 071 《音乐小杂志》(李叔同)[1906] / 30
- 072 北洋女子师范学堂乐歌课[1906] / 30
- 073 《私塾改良会章程》[1906] / 31
- 074 两江优级师范学堂图画手工科[1906] / 31
- 075 北洋师范学堂图画手工科[1906] / 32
- 076 《学部奏请宣示教育宗旨折》[1906] / 32
- 078 商部艺徒学堂乐歌课[1906] / 33
- 080 《勉女权歌》(秋瑾)[1907] / 33

-
- 081 上海孤儿院筹集资金音乐大会[1907] / 34
- 082 《女子小学堂章程》[1907] / 34
- 083 《女子师范学堂章程》[1907] / 34
- 084 上海保姆传习所[1907] / 35
- 085 夏季音乐讲习会(上海)[1907] / 35
- 086 河南体育专科学堂音乐课[1907] / 35
- 087 《中学乐典教科书》(徐传霖等)[1907] / 36
- 088 中国体操学堂音乐课[1908] / 36
- 089 直隶学务公所附设音乐体操传习所[1908] / 36
- 090 中国女子体操学校音乐课[1908] / 37
- 091 上海贫儿院音乐部及管弦乐队[1908] / 37
- 092 《奏变通中学堂课程分为文科、实科折》[1909] / 38
- 093 《奏改〈初等小学堂章程〉》[1909] / 38
- 094 天津中西女学音乐课[1909] / 38
- 095 江宁女子美术专修学堂琴歌课[1909] / 39
- 096 小学校舍建筑图[1910] / 39
- 097 天津私立第一中学堂军乐队合影[1910] / 39
- 098 《奏改两等小学堂课程》[1910] / 39
- 099 周南女子学校体操音乐专修科[1910] / 40
- 100 北京西什库音乐传习所[1910] / 40
- 101 清华学堂音乐课[1911] / 41
- 103 蔡元培接任教育总长职[1912] / 41
- 104 《对于教育方针之意见》(蔡元培)[1912] / 42
- 105 教育部临时教育会议[1912] / 42
- 106 蔡元培辞教育总长职[1912] / 42
- 107 教育宗旨[1912] / 43
- 108 《小学校令》[1912] / 43
- 109 《中学校令》[1912] / 43

- 110 《师范教育令》[1912] / 43
- 111 北京高等师范学校乐歌课[1912] / 44
- 112 浙江两级师范学校图音手工专修科[1912] / 44
- 113 《专门学校令》[1912] / 45
- 114 《小学校教则及课程表》[1912] / 45
- 115 《中学校令施行规则》[1912] / 45
- 116 《师范学校规程》[1912] / 46
- 117 湖南高等师范学校音乐科[1912] / 46
- 118 《高等师范学校规程》[1913] / 46
- 119 《蒙藏学校章程》[1913] / 47
- 120 《白阳》(李叔同编)[1913] / 47
- 121 黑龙江音乐传习所[1913] / 47
- 122 湖南省立第一师范学校乐歌课[1914] / 47
- 123 《教授要目编纂会规程令》[1914] / 48
- 124 山东省立第一师范学校艺体专修科[1914] / 48
- 125 《和声学》(高寿田)[1914] / 49
- 126 《整理教育方案草案》[1914] / 49
- 127 《特定教育纲要》(袁世凯)[1915] / 49
- 129 《国民教育令》《高等小学校令》[1915] / 50
- 130 南京高等师范学校音乐图画课[1915] / 50
- 131 《预备学校令》[1915] / 50
- 132 四川优级师范学校乐歌专修科[1915] / 51
- 133 《国民学校令施行细则》[1916] / 51
- 134 蔡元培接任北大校长职[1916] / 52
- 136 蔡元培辞去北大校长职[1917] / 52
- 138 《以美育代宗教》(蔡元培)[1917] / 52
- 139 孔德学校音乐课[1917] / 53
- 140 景海女子师范学校音乐师范科[1917] / 53

- 141 北京大学邀请王露演奏古乐[1918] / 54
- 143 北京大学音乐研究会[1919] / 54
- 144 《女子高等师范学校规程》[1919] / 55
- 145 《全国教育计划书》[1919] / 55
- 146 上海专科师范学校[1919] / 55
- 147 毓璜顶幼稚师范学校钢琴、唱歌课[1919] / 56
- 149 《文化运动不要忘了美育》(蔡元培)[1919] / 57
- 150 中华美育会[1919] / 57
- 151 南通伶工学校音乐科[1919] / 57
- 152 北京大学贫民夜校音乐课[1920] / 58
- 153 《音乐杂志》创刊[1920] / 58
- 154 《美育》创刊[1920] / 59
- 155 《什么是音乐? 外国音乐教育机关……》(萧友梅)
[1920] / 59
- 156 《我对于我国学校乐歌当改良刍议》(李荣寿)[1920] /
59
- 157 中华美育会夏季图画音乐讲习会[1920] / 60
- 158 河南第一师范学校音乐研究会[1920] / 60
- 159 国立北京女子师范大学音乐体育专修科[1920] /
60
- 160 《我对于改革中国现在音乐谬误的意见》(刘廷芝)
[1920] / 61
- 161 《普通教育和职业教育》(蔡元培)[1920] / 61
- 162 《老虎叫门》《三个小宝贝》《麻雀与小孩》(黎锦晖)
[1920] / 62
- 163 《新教育是什么?》(陈独秀)[1921] / 62
- 164 私立上海美术专门学校图画音乐系[1921] / 62
- 165 中华教育改进社音乐教育委员会[1921] / 63

-
- 166 真光女子中学钢琴选修课[1921] / 64
167 中华教育改进社第一届年会[1922] / 64
168 《中国音乐史》(叶伯和)[1922] / 65
169 北京大学附设音乐传习所[1922] / 65
170 新学制课程标准起草委员会[1922] / 66
171 上海大学文艺院美术系图音组[1922] / 66
172 山东邹平盲人词曲学校[1922] / 67
173 南京鼓楼幼稚园音乐教育[1923] / 67
174 北京大学管弦乐队[1923] / 68
175 《音乐界》创刊[1923] / 68
176 私立上海音乐学校[1923] / 68
177 《致新学制课程起草委员会……意见书》(刘质平)
[1923] / 69
178 《新学制课程标准纲要》[1923] / 69
179 中华教育改进社第二届年会[1923] / 70
180 私立岳云学校艺术专修科[1923] / 70
181 山东省立第二师范学校艺术科[1924] / 71
182 中华教育改进社第三届年会[1924] / 71
183 私立上海艺术师范大学音乐系[1924] / 72
184 广州农民运动讲习所革命文艺课[1924] / 72
185 上海艺术大学音乐系[1925] / 72
186 《德国国民学校与唱歌》(王光祈)[1925] / 73
187 北京艺术专门学校音乐系[1925] / 73
188 中华教育改进社第四届年会[1925] / 73
189 上海中华艺术大学图画音乐系[1925] / 74
190 《音乐的常识》(丰子恺)[1925] / 74
191 立达学园[1925] / 74
192 华南女子大学[1925] / 75

-
- 193 《音乐教师的良友》[1926] / 76
- 194 新华艺术专科学校音乐系、艺术教育系[1926] / 76
- 195 山西省立国民师范学校艺术科[1926] / 77
- 196 私立西南美术专科学校音乐组、艺术师范[1927] / 77
- 197 中华歌舞专门学校[1927] / 78
- 198 晓庄学校[1927] / 78
- 199 刘哲接任教育总长[1927] / 79
- 200 音乐传习所停办[1927] / 79
- 201 国乐改进社[1927] / 79
- 202 蔡元培接任大学院院长职[1927] / 79
- 203 大学院艺术教育委员会[1927] / 80
- 204 国立音乐院[1927] / 80
- 205 北京爱美乐社音乐学校[1927] / 81
- 206 《质疑》(杨仲子)[1928] / 81
- 207 《小学暂行条例》[1928] / 81
- 208 国立中央大学教育学院艺术系[1928] / 82
- 209 大学院第一次全国教育会议[1928] / 82
- 210 《北平音乐教育运动》(杨仲子)[1928] / 83
- 212 《新诗歌集》(赵元任)[1928] / 83
- 213 归并北平音乐教育机构改设国立音乐学院计划书(杨仲子)[1928] / 84
- 214 国立北平大学女子文理学院音乐系[1928] / 84
- 215 北平大学艺术学院音乐系[1928] / 84
- 216 天津私立音乐体育传习所[1928] / 85
- 217 沪江大学音乐师范科[1929] / 85
- 218 《音乐院院刊》创刊[1929] / 86
- 219 山东省立实验剧院[1929] / 86

- 220 《普遍的音乐》(冼星海)[1929] / 87
- 221 国立音乐专科学校[1929] / 87
- 222 《专科学校规程》[1929] / 87
- 223 《小学课程暂行标准》[1929] / 88
- 224 苏州美术专科学校艺术教育系[1929] / 88
- 225 信江军政学校[1929] / 88
- 226 《国立音乐专科学校校刊》创刊[1929] / 89
- 227 燕京大学音乐学系[1929] / 89
- 228 金陵女子文理学院音乐学系[1929] / 90
- 229 《乐艺》创刊[1930] / 90
- 230 武昌艺术专科学校艺术教育系[1930] / 91
- 231 河北省立女子师范学院音乐系[1930] / 91
- 232 私立京华美专音乐系[1930] / 92
- 233 山东省立第一女子师范学校体育艺术专修科[1930] / 92
- 234 爱美中学(济南)艺术师范科[1930] / 93
- 235 国立北平师范大学体育系[1931] / 93
- 237 国立四川大学艺术专修科[1931] / 94
- 238 甘肃学院艺术专修科[1931] / 94
- 239 广州音乐院[1932] / 95
- 240 国立杭州艺术专科学校音乐组[1932] / 95
- 242 《长恨歌》[1932] / 96
- 243 《幼稚园课程标准》[1932] / 97
- 244 中央列宁师范学校(瑞金)唱歌课[1932] / 97
- 245 《小学音乐课程标准》[1932] / 97
- 246 华西协合大学文学院音乐系[1932] / 98
- 247 江西省推行音乐教育委员会[1933] / 99
- 248 《中学规程》[1933] / 99

- 249 高尔基戏剧学校唱歌、器乐、舞蹈[1933] / 99
- 250 《音乐教育》(江西省推行音乐教育委员会)[1933] / 100
- 251 《复兴初级中学音乐教科书》[1933] / 100
- 252 中小学音乐教材编订委员会[1933] / 101
- 253 上海美专暑期艺术师范讲习会[1933] / 101
- 254 《小学课程与教则草案》[1933] / 102
- 255 《广州音乐》创刊[1933] / 102
- 256 集美师范学校艺术专修科[1933] / 102
- 257 《音乐杂志》(音乐艺文社)1934] / 103
- 258 国立北平艺术专科学校重建[1934] / 103
- 259 审查报告《实用的音乐教科书》(缪天瑞)[1934] / 103
- 260 左翼剧联音乐小组[1934] / 103
- 261 《小学课程教则大纲》[1934] / 104
- 262 征求有中国风味的钢琴曲[1934] / 104
- 263 教育部音乐教育委员会[1934] / 105
- 264 教育部音乐教育委员会第一次会议[1934] / 105
- 265 《民众学校规程》[1934] / 106
- 266 山东省立剧院[1934] / 106
- 267 《部定初中音乐课程标准检讨》(陈洪)[1934] / 107
- 268 上海剧院乐剧训练所[1935] / 107
- 269 《师范学校规程》(修订稿)[1935] / 107
- 270 吉林师道高等学校音乐班[1935] / 108
- 271 四川省立重庆女子师范学校音乐科[1935] / 108
- 272 北平大、中学生联合大合唱[1935] / 109
- 273 国民政府军政部军乐研究会[1935] / 109
- 274 《中心国民学校民教部课程标准》[1936] / 109

- 275 江西推行音乐教育委员会口琴队招生[1936] / 110
- 276 《部颁小学课程标准内几个值得讨论的问题》(钱光毅)[1936] / 110
- 277 《修正小学课程标准》[1936] / 110
- 278 《修正中学课程标准》[1936] / 111
- 279 中央文化事业计划委员会音乐研究会[1937] / 111
- 280 浙江省立音乐馆[1937] / 111
- 281 《国民学校规程》(伪满)[1937] / 112
- 282 《师道学院规程》(伪满)[1937] / 112
- 283 上海音乐馆[1937] / 112
- 284 《音乐月刊》(国立音专)[1937] / 113
- 285 福建省第一期音乐师资训练班[1937] / 113
- 286 《晋察冀边区小学校教学科目及每周教学时间表》[1938] / 114
- 287 北平师范大学男、女师范学院[1938] / 114
- 288 国立艺术专科学校(沅陵)[1938] / 115
- 289 鲁迅艺术学院[1938] / 115
- 290 《师范学院规程》[1938] / 116
- 291 《修正教育部音乐教育委员会章程》(第一次)[1938] / 116
- 292 《抗战期间音乐教育工作计划书》(李抱忱)[1938] / 117
- 293 广西省艺术师资训练班[1938] / 117
- 294 教育部音乐教育委员会改组后第一次会议[1938] / 118
- 295 《战时全国中小学音乐教学情形调查摘要》(李抱忱)[1938] / 118
- 296 《中小学音乐教育应行注意事项》[1938] / 119