

乔丹



司徒佩琪◎著

中国广播电视出版社



俏佳人
画报系列

图书在版编目 (CIP) 数据

乔丹画传 / 司徒佩琪著. —北京: 中国广播电视出版社, 2005.6

ISBN 7-5043-4654-3

I. 乔... II. 司... III. 乔丹, M. —传记 —画册
IV. K837.125.47-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042523 号

乔丹画传

作 者: 司徒佩琪

责任编辑: 李亚明 任逸超

封面设计: 80 零 · 小贾

图文编辑: 曹焕伟

版式设计: 周 红

责任校对: 书林翰海

监 印: 赵 宁

出版发行: 中国广播电视出版社

电 话: 86093580 86093583

社 址: 北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 16

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

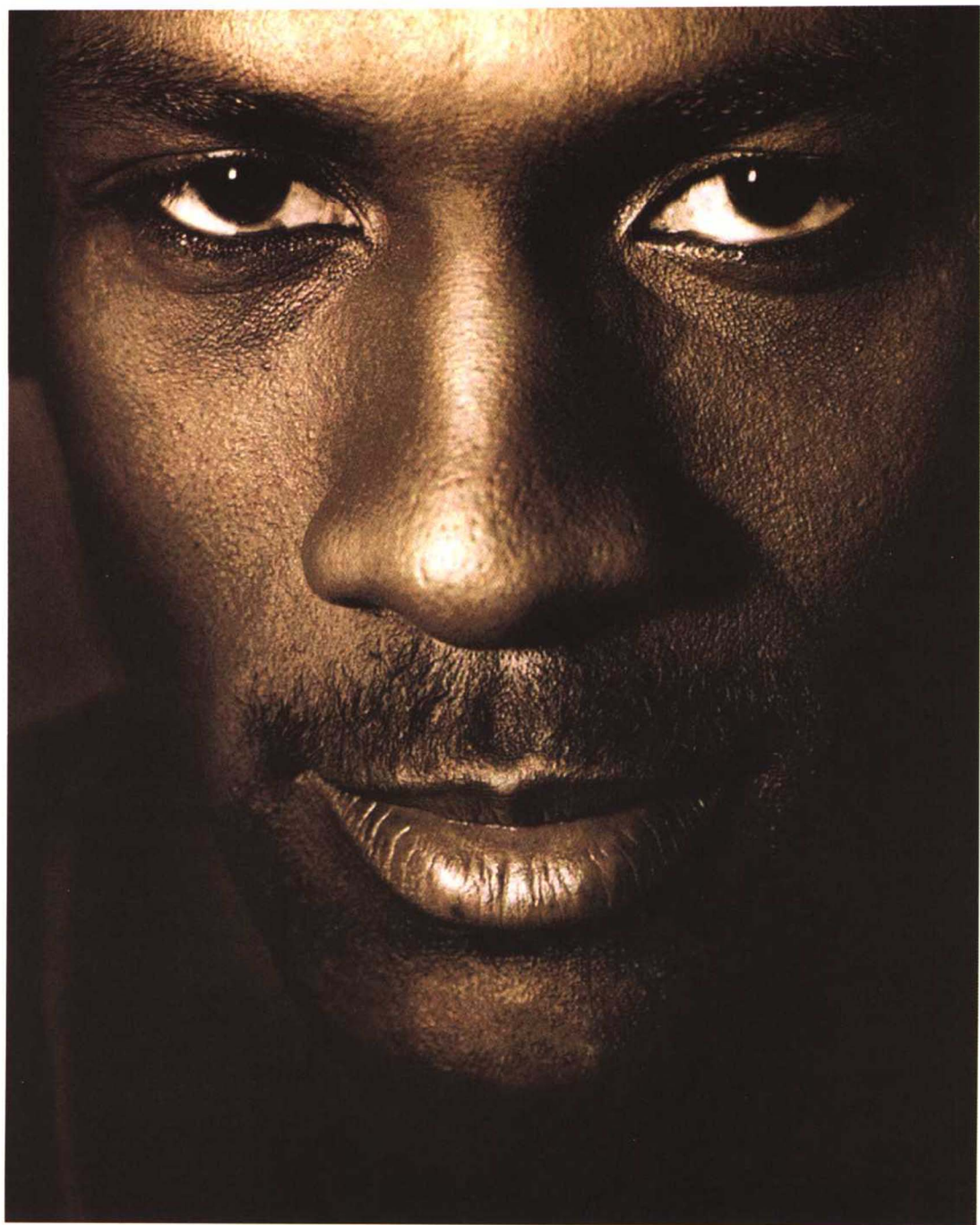
书 号: ISBN 7-5043-4654-3/K · 171

定 价: 45.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



责任编辑：李亚明
任逸超
封面设计：80圈·小贾



K837.12
196



俏佳人
画报系列

乔丹画传

司徒佩琪◎著

中国广播电视出版社

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

| | |
|----------------------|-----|
| 暖场 一切就像是电影，比电影还要精彩 ● | 4 |
| 段落一 再见，迈克尔！ ● | 6 |
| 段落二 华盛顿的麻烦事 ● | 42 |
| 段落三 六个梦 ● | 62 |
| 段落四 闯入者 ● | 100 |
| 段落五 生命中不能舍弃的情感 ● | 130 |
| 段落六 从 23 到 A123 ● | 160 |

段落七 你好·中国！

188

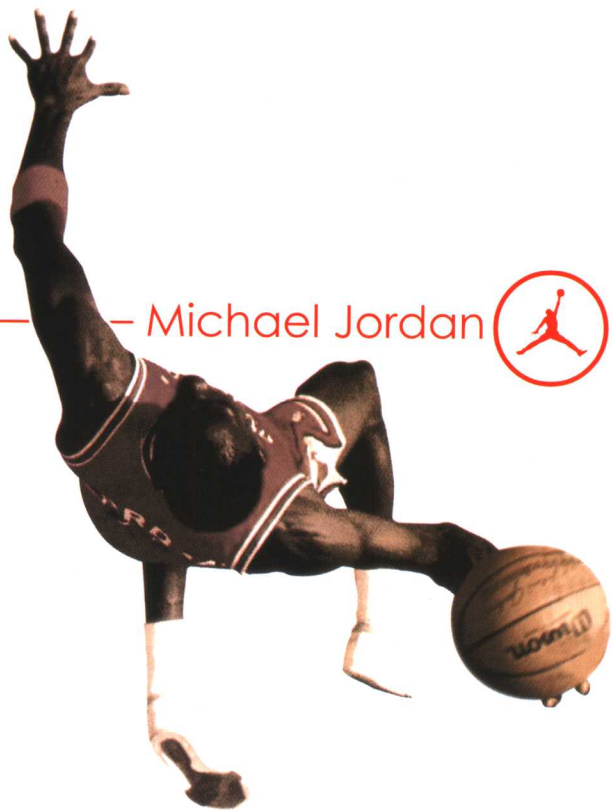
段落八 开始跳舞·学会飞行

204

加时 乔丹经典完全回放

236

— Michael Jordan



一切就像是电影，比电影还要精彩

他是集优雅、力量、艺术、即兴能力于一身的顶级体育明星；

他拥有每一个男人渴望拥有的一切：财富、荣耀、权力和名望；

他的身体里只有不到4%的脂肪，远远低于普通人的标准；

他喜欢在打球的时候伸出舌头；

他在庆祝胜利的时候总爱点上雪茄和大家一起分享；

他不容许任何失败，他只要胜利；

他是迈克尔·乔丹，他是一个飞行的神话：他为篮球而生并成为人们心中永不失色的光芒之神；

整整15个赛季不知疲倦的征战，他为NBA和整个篮球运动书写了新的注解，也给所有的球迷带去最值回票价的精神享受，他已经不只是一个取得了辉煌成绩的篮球运动员那么简单，他已经成为一个超级偶像、一个价值的符号、一个不朽的传奇。

他给人们带来的财富，远不是身上穿的那几件乔丹牌的衣服，或者脚踏着的不同款式却款款创造经典的乔丹鞋，他带来的更多是一种精神，作为对一种运动无限的热爱与全心投入。

从另外一个角度看，又是一番不同的景象。他热衷竞技、嗜赌成性；有时，他也会犯下错误，并在别人提醒时固执己见；

同样，他会在生活的每个场景当中有一个位置，就像镜头所给的不确定感：可能定格在某个局部、放大、穿透，里面的，便是属于迈克尔的独特魔力：他让不同的人走到一起，让志趣相投的人相互热爱；在公园或者邻家的

后院，随处可见打球的儿童吐着舌头，模仿他的标志性动作；他让成年人为之疯狂，为他在空中的飞行轨迹所折服；曾经几次，他做出选择，离开或者是回来，每一次都牵动了世界每一个角落的目光……

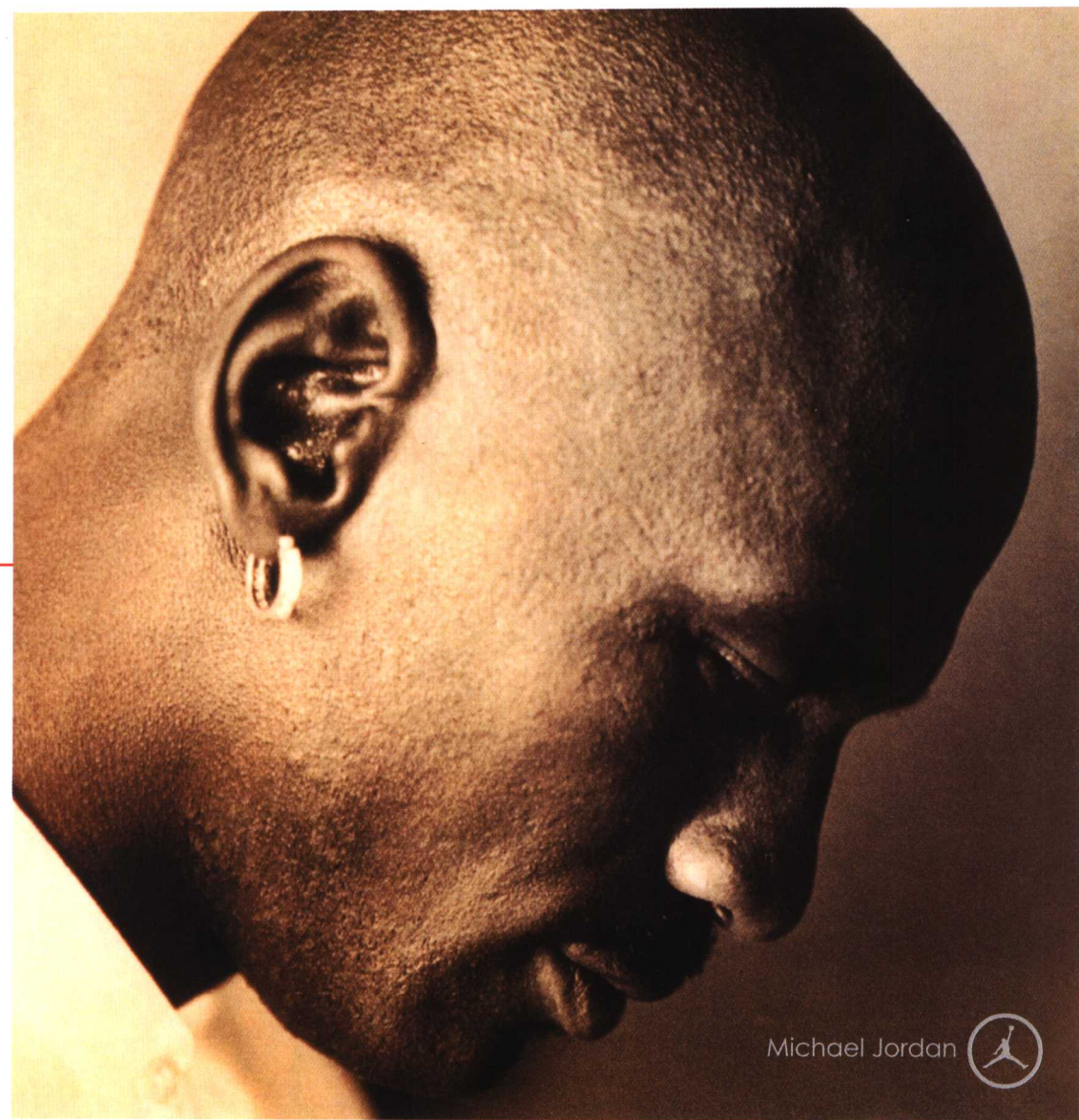
而这一切，就像是精心构建的一部电影，简单直接的叙述、温婉动人的情节加上LIVE的表演场面，让这样的电影时时在传承中变成另外一个方式在生活中呈现，比电影还要精彩。

所有的一切都已落幕，就像电影散场，该离开的人都已离开，留下的，就只剩下回忆。



Michael Jordan





Michael Jordan



如果说这是上天的一场恩赐，那么这样的恩赐太过让人艳羡甚至嫉妒。他拥有一个40岁的男人所希望拥有的一切：财富、荣耀、权力和名望。人们给了他太多足以把他压垮的称号：飞人、上帝、神，每一个都分量十足。

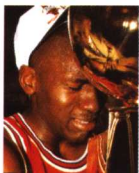
而他必须选择离开，他必须面对现实，他必须看清现在的世界是怎样的、他需要用什么样的方式去重新审视自我；离开MCI中心，离开28年魂牵梦绕、为之疯狂的篮球场，离开激动人心的每一次得分、每一场战斗，学会过一种平静的生活，也许是他唯一的选择。

段落一 再见，迈克尔！



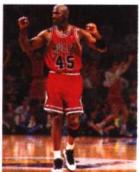
Highlight

亮点



1993年10月6日

乔丹在带领公牛队夺得三连冠之后，在芝加哥宣布退役，加盟美国职棒球联盟伯明翰男爵队。



1995年3月18日

带着在棒球场的失意和对篮球价值的重新认识，乔丹在芝加哥宣布返回篮球场，继续为公牛队效力。



1999年1月14日

在公牛队第六次捧得冠军奖杯之后，乔丹决定离开篮球场，他第二次宣布退役。



2001年9月25日

乔丹第二次回归了篮球场，这一次他选择了华盛顿奇才队作为他第三次NBA生涯的开始。



2003年2月10日

乔丹参加了在亚特兰大举行的NBA全明星赛，这是他最后一次参加全明星赛，这场比赛也成了特意为乔丹准备的告别赛。



2003年4月17日

乔丹参加了他职业生涯中最后一场比赛，接受了解费城为他精心准备的告别式，彻底告别篮坛。

上半段

如果说这是上天的一场恩赐，那么这样的恩赐太过让人艳羨甚至嫉妒。他拥有一个40岁的男人所希望拥有的一切：财富、荣耀、权力和名望。人们给了他太多足以把他压垮的称号：飞人、上帝、神，每一个都分量十足。

而他必须选择离开，他必须面对现实，他必须看清现在的世界是怎样的、他需要用什么样的方式去重新审视自我；离开MCI中心，离开28年魂牵梦绕、为之疯狂的篮球场，离开激动人心的每一次得分、每一场战斗，学会过一种平静的生活，也许是他唯一的选择。

2003年4月17日。费城。

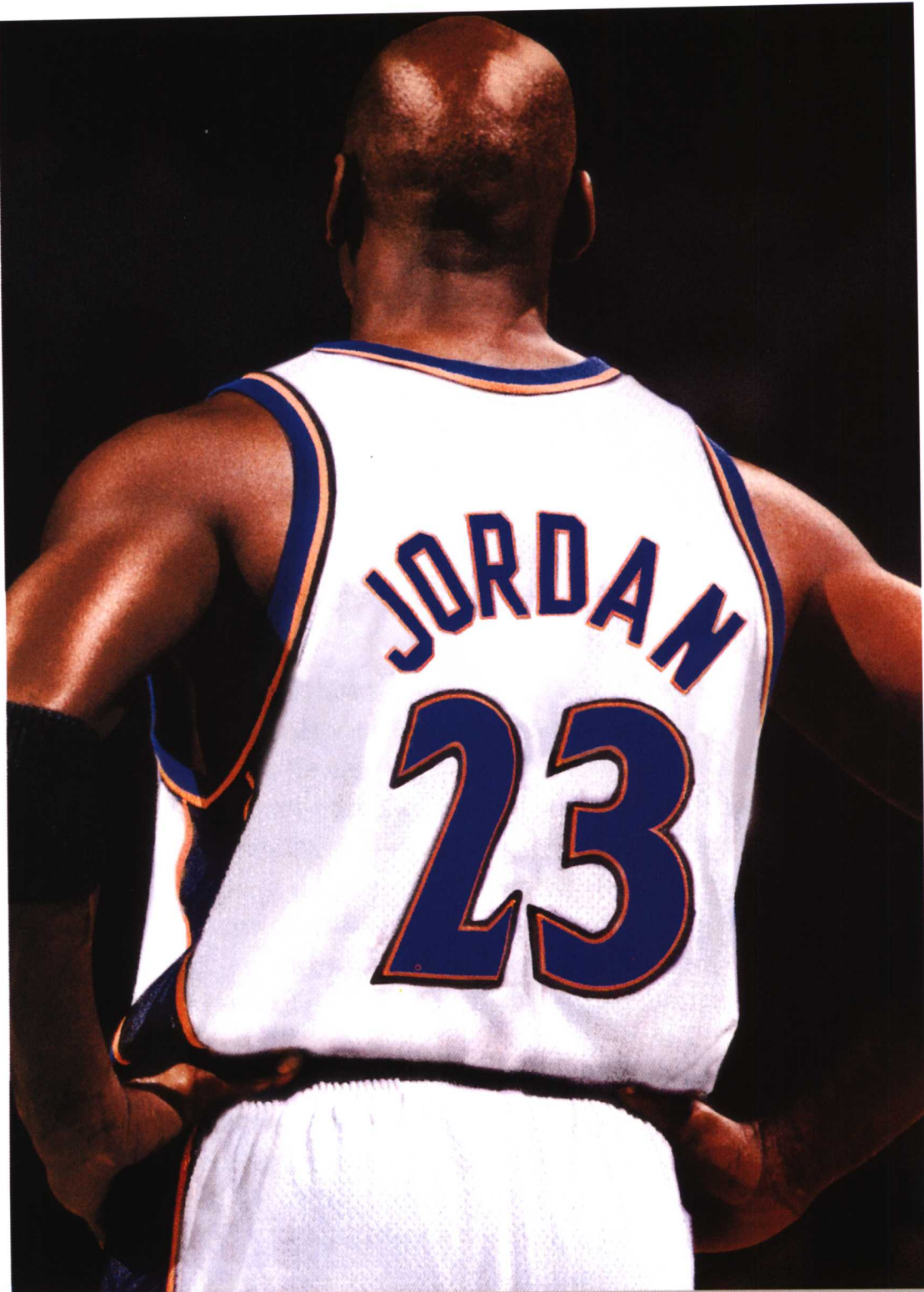
不是熟悉的芝加哥，也不是华盛顿的MCI中心，这里的气氛却丝毫没有让人沮丧。费城第一联合中心球场，球迷给了他客场球队所不可能拥有的礼遇：掌声、欢呼、一遍一遍地叫他的名字……从比赛的第四节一开始就从来没有停止过；他静静地坐在替补席上，时间一分一秒地过去，他看着自己的年轻队友在76人队流畅的进攻中束手无策，他听见球迷迫不及待地催他上场……终于，在比赛只剩下不到3分钟的时候，他站起身来，热身、走进球场，开始了熟悉的战斗。几个回合的传切转换之后，对手对他犯规，然后，他罚中了15年职业生涯中的最后两分。

此时，距离比赛结束只剩不到两分钟。而他的队伍落后于对手25分，这两分显然于事无补；但这两分让他想起他在1982年NCAA总决赛时为北卡大学投中的那记制胜跳投。

就在一瞬间，恍如隔世。

他的队伍最终输给了对手，比分定格在87比107。他无奈地摇了摇头，出场28分钟、15分4个篮板4次助攻，也许这不是最好的告别礼物。“我们已落后了25分，我的上场已毫无意义，但球迷们依然渴望看到我的得分，看到我在得分后离去……”

离去？这是第几次了？就要离去了吗？一切就要结束了吗？



背影：乔丹的告别代表着一个时代的结束，人们再也无法在球场上看到这样的身影。

费城第一联合中心的新闻发布厅。

他说：“篮球曾是我的生命，但现在，我再也不打算穿上任何球衣。这不再是种可怕的感觉，这不恐怖，这是我必须紧紧抓住的生活，就是现在。你曾为你热爱的事业付出这么多……显然，这样的局面令人伤心，但我能处理一切。篮球曾是我最好的朋友，但有些时候，你必须向你最好的朋友告别，然后，继续前进。”

费城给了他最为隆重的告别仪式，他们请来了“J博士”欧文和摩西·马龙，并送给他一辆高尔夫球车，还请来R&B歌手演唱了美国国歌，然后，乔丹接过了主持人手中的麦克风，向第一联合中心的球迷开始自己的告别致辞：“显然，你们在费城看到的是全联盟最具天赋的一些球员，现在，我的感觉就像J博士一样，在我离开时，联盟有如此多才华横溢的球员。感谢你们对比赛的支持，感谢你们对我的支持，继续努力！能在这里看到J博士、摩西的感觉真好，真的非常非常感谢你们！”

短暂的沉寂后，球迷们掌声雷动。接下来的演出更给了他不小的惊喜，来自芝加哥联合中心的播音员雷·卡莱开始最后一次介绍乔丹入场：“现在，来自北——卡——罗——来——纳，后卫——6英尺——6英寸——的迈克尔——乔丹！”这足以让所有人感动。

“听到球迷们的尖叫和看到他们对我的无比尊重，我感觉非常激动，为这些年我做的一切感到自豪。我很高兴选择了篮球，而现在我毫无遗憾地离开了。”

这一晚，没有人在意奇才最后的输球，也没有人提起乔丹通过这场比赛保持着作为NBA历史上场均得分最高球员的地位，人们甚至不是在关心篮球，他们真正关心的是一位篮球运动员，一位不凡的人。

数字是枯燥的，但很能说明问题：1072场NBA比赛，32292分，平均每场30.123分，超越张伯伦的30.066分成为NBA历史上平均得分最高的球员，如愿夺得“得分王”的桂冠。6672个篮板，5633次助攻，季后赛平均每场33.4分，6.4个篮板和5.7次助攻，这样的成绩显然无人能及！

是的，就在这一天，他离开了他的舞台，离开了他最热爱的篮球。就在这一天，飞人结束了飞行，开始着陆，准备成为普通人，过平凡的生活。

所有人都该可以宽容、欣慰并且真诚地说上一声：“再见，迈克尔！”



两天前。华盛顿。

拉姆斯菲尔德的出现着实令人惊喜，作为乔丹的超级球迷，也同时作为美国权力的象征，他为乔丹带来的礼物包含了一个国家的深切情意，无疑是一种莫大的精神鼓励。此时，无论乔丹还能否为球迷带来精彩的表演，都已经不重要，所有人都希望，在这样最后的主场一战中，乔丹只要在场上，就足够了。显然，他已经成了一种象征、一个符号、一种信仰。

拉姆斯菲尔德把9·11恐怖袭击一周年纪念日当天悬挂在五角大楼的一面美国国旗，郑重赠送给乔丹。

他一如既往忘我地投入比赛，全然不觉得这是他最后一场主场的比赛。直到最后两分钟，球迷全体起立，一直鼓掌到结束钟声响起，眼泪，才不自觉地在他的眼眶中流出来。

这确实确实是他在自己地盘上的最后一次了。

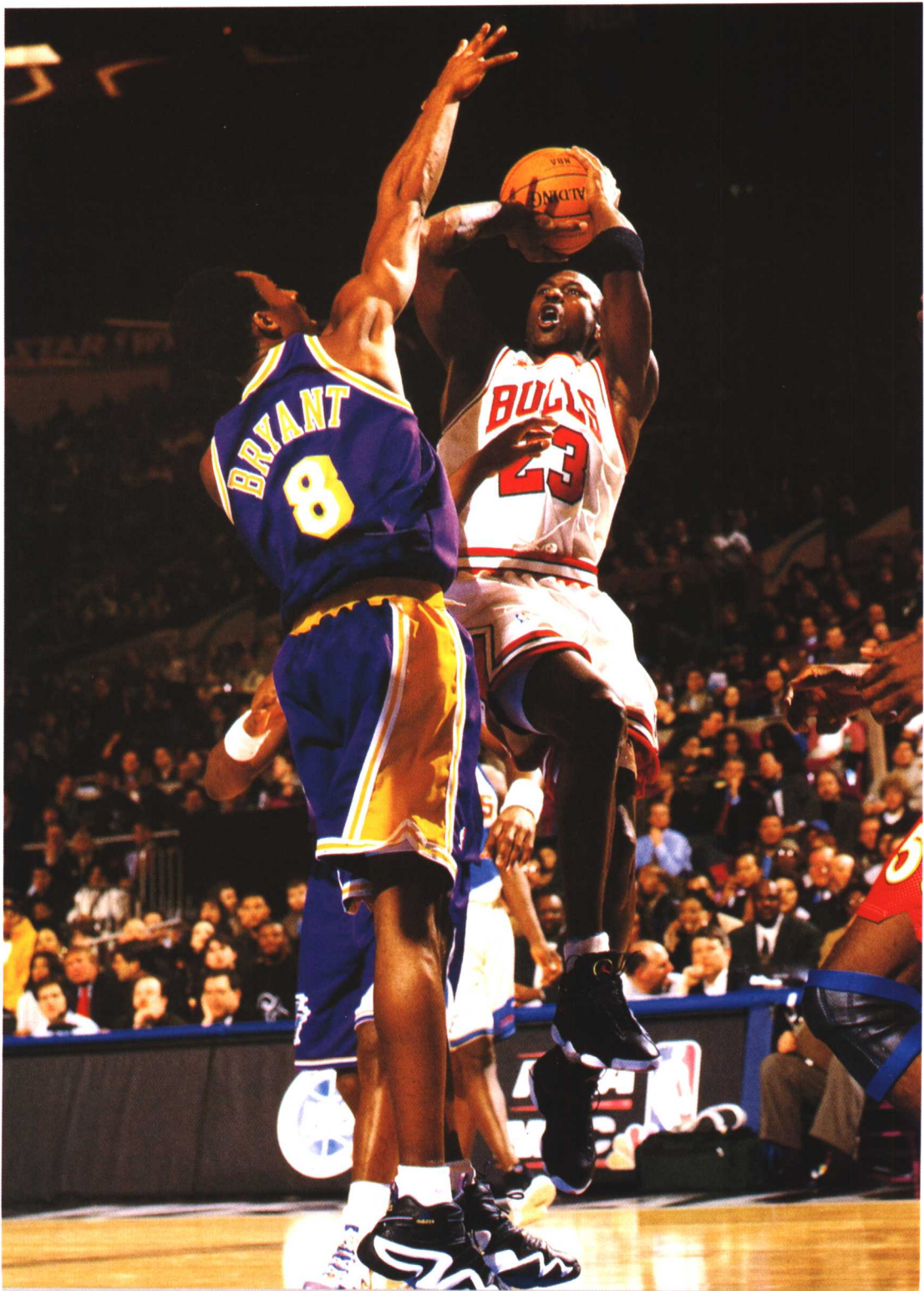
他们以79比93输给了纽约尼克斯队。21分8个篮板，还有这主场告别赛的失败，对向来不能容忍任何失败的他来说仿佛是故意的捉弄。忽然间，有一丝伤感涌上他的心头，不同于将要告别的伤感，这样的悲戚更让人有绝望的感觉。

两天后，还会有一场艰难的比赛等着他，那次才是真正的告别，虽然他知道人们会更加关注他的表现而不是最后的结果，而不可预知的结局同样让他无法释怀。

乔丹老了。也许很多人讨厌听到这样的话，但这是他必须面对的不争事实，虽然他一直有着不服输的精神、有着艰苦卓绝不屈不挠的奋斗精神，但他已经不再是创造奇迹的那个二十几岁的年轻乔丹：他的习惯与现在的年轻队员格格不入，他的伤病一直困扰着他，让他无法再有曾经神勇的表现，更重要的，是他曾经太过辉煌的成绩，在那样的光环下，他只能无奈地感叹岁月的流逝。

他慢慢变得孤独，那些辉煌正在渐渐地远去。更多时候，他更像是个傀儡，被用来吸引眼球，正如他自己所说：“我不知道该怎么说，我没有在球场上重新获得成功，我只是个吸引人们出现在看台上的噱头。球迷们不是为了在球场上看到乔丹的成功，他们只是为了看到乔丹……”

有一句话这样说：“Life is Random, you will never know what will be



对决：乔丹和科比，公牛和湖人，正是公牛王朝和湖人王朝上下两个时代的承启。