



中华文化精要丛书

Zhonghua Wenhua Jingyao Congshu

主 编 ○ 汪石满



中国传媒

The title '中国传媒' is rendered in a large, bold, black serif font. To the left of the character '中' is a small, stylized purple flower icon. To the right of the character '媒' is a small, stylized red pen icon. On the far left edge of the cover, there are decorative elements: a circular metallic-looking object with a ring, and a red rectangular stamp-like shape with a white border.

安徽教育出版社

泉州图书馆藏

中华文化精要丛书

Zhonghua Wenhua Jingyao Congshu

主 编 ◎ 汪石满

中 国 传 媒

王传寿 ◎ 著



图书在版编目(C I P)数据

中国传媒/王传寿著. 合肥:安徽教育出版社,

2003. 10

(中华文化精要丛书/汪石满主编)

ISBN 7-5336-3461-6

I. 中... II. 王... III. 传播媒介—概况—中国

IV. G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 090521 号

责任编辑:何清华

装帧设计:包云鸪 朱 锦

技术编辑:李 松 王 琳

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路 1 号)

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥义兴印刷厂

开 本:880×1230 1/32

印 张:7

字 数:140 000

版 次:2003 年 10 月第 1 版 2003 年 12 月第 2 次印刷

印 数:2 001—4 000

定 价:16.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

中华文化精要丛书

编委会

主 编 汪石满

副主编 程必定 黄书元

编 委 张苏洲 李抗美

钱念孙 鲍康健

总 序

汪石满

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是世界上惟一绵延不绝、一直持续发展的文化。世界四大文明古国中的其他三个——埃及、巴比伦、印度都由于种种原因，在历史演进的过程中而中断衰歇了，颇能引起人们“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”的慨叹。可是，作为世界文明古国之一的中国，其文化虽然在漫长发展过程中历经内忧外患，但从未发生过毁灭性的中断：在学术上，先秦诸子、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学；在文学上，诗经、楚辞、汉赋、魏晋诗文、唐诗、宋词、元曲、明清小说，真可谓峰峦迭出，代有高峰。这种悠久、有序、完整的文化发展现象，在世界文化发展史上是独一无二的奇迹。在新时期，中华文化继续得到发扬光大。中华文化以其独特的体系和价值，对人类文明的发展和进步在过去发挥了重要作用，在今天仍然产生着广泛的影响。

2000年10月，我与安徽出版界的同志一起参加德国法兰克福书展。在数万种琳琅满目的图书中，介绍和研究中国文化的书籍却寥寥无几，这与中国作为历史悠久并生机勃勃的文化大国的地位很不相称。特别是在我国申奥成功、加入世界贸易组织的今天，在全球经济文化联系越来越密切的情况下，我们要充分吸收外国文化

成果，同时要注重把我国优秀文化成果介绍到国外去，让世界更多地了解中国，这也是我们宣传文化工作的一项重要任务。为此，我向学术界和出版界的同志提议，并共同策划、编写、出版了这套《中华文化精要丛书》。其目的在于：一方面让国内读者了解中华文化的伟大成就，增强民族自信心和自豪感，提高文化素养；另一方面帮助国外读者认识辉煌灿烂的中国文化，扩大中国和中华文化在国际上的影响。

丛书按学科和事类分类，共24册，包括《中国历史》、《中国哲学》、《中国宗教》、《中国伦理道德》、《中国法律》、《中国诗歌》、《中国散文小说》、《中国美术》、《中国戏曲》、《中国音乐舞蹈》、《中国经济》、《中国科学技术》、《中医中药》、《中国教育》、《中国建筑》、《中国体育》、《中国姓氏》、《中国民族》、《中国民俗》、《中国婚姻家庭》、《中国饮食文化》、《中国传媒》、《中国语言文字》、《中国风景名胜》等。丛书名为“精要”，意在用通俗易懂的语言，简洁精当的阐释，并配以若干精美图片，把中华五千年文明中最基本、最精华的部分，图文并茂地介绍给国内外读者。

我相信，这套丛书的出版，能受到广大读者的喜爱，也希望各界读者提出宝贵意见。

2002年8月28日

目 录



导言	1
----------	---

上篇 中国历史上的传媒

一 概述	7
------------	---

二 古代传播活动	12
----------------	----

三 最早的报纸——唐代的进奏院状	15
------------------------	----

四 传媒载体——纸与印刷术的发明	18
------------------------	----

造纸术的发明与发展	18
-----------------	----

印刷术的发明与发展	20
-----------------	----

五 中国近代第一部新闻法——《大清报律》	23
----------------------------	----

六 图书出版	26
--------------	----

综 述	26
-----------	----

古代出版事业	28
--------------	----

近代出版事业的形成	30
-----------------	----

现代出版事业的成长	32
-----------------	----

七 历史上影响较大的媒体	35
--------------------	----

古代封建官报——邸报	35
------------------	----



中国近代报业开端与《字林西报》	37
最早在中国介绍《共产党宣言》的《万国公报》	40
《申报》:中国商业性报刊的代表	42
中国人自办的第一份近代日报——《循环日报》	45
维新派的机关报——《时务报》	47
《苏报》与“苏报案”	50
兴中会的机关报——《中国日报》	52
同盟会的机关报——《民报》	54
《新青年》与新文化运动	57
中共第一个机关刊物——《向导》	61
中华苏维埃机关通讯社——红色中华通讯社	63
中共在国统区出版的机关报——《新华日报》	65
延安新华广播电台	70

下篇 中国当代传媒

一 概述	79
------------	----

二 当代报刊	84
--------------	----

综述	84
----------	----

著名报刊	91
------------	----

《人民日报》和当代中国共产党机关报	91
-------------------------	----

中央军委机关报——《解放军报》	95
-----------------------	----

面向知识界的全国性大报——《光明日报》	98
---------------------------	----

以经济宣传为主的全国性报纸——《经济日报》	102
-----------------------------	-----

全国性英文日报——《中国日报》	105
-----------------------	-----

与世纪同龄的《大公报》	108
-------------------	-----



文汇新民联合报业集团	111
中共中央理论刊物——《求是》杂志	114

三 国家通讯社——新华通讯社

116

四 广播

120

综 述	120
-----------	-----

著名广播电台	126
--------------	-----

国家电台——中央人民广播电台	126
----------------------	-----

中国国际广播电台	131
----------------	-----

五 电视

137

综 述	137
-----------	-----

国家电视台——中央电视台	142
--------------------	-----

六 出版事业

150

七 网络新闻业

156

八 中国记者

162

报业巨子史量才	162
---------------	-----

新闻界斗士邵飘萍	165
----------------	-----

新闻出版家邹韬奋	167
----------------	-----

著名记者范长江	169
---------------	-----



人民领袖与人民记者	171
青年记者和《为了61个阶级兄弟》	174
穆青与焦裕禄	175
坚持报格人格的徐铸成	177
博学多才的邓拓	179

九 新闻奖与记者节

181

中国新闻奖	182
范长江新闻奖	202
韬奋新闻奖	206
中国记者节	209

主要参考书目

211

后记

212

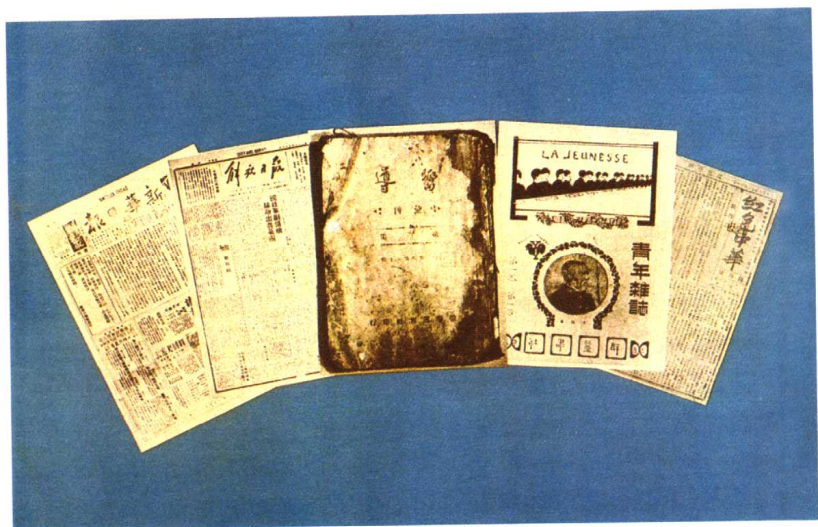


导 言

中国是历史悠久的文明古国，中国新闻传媒也有悠久的历史。中国是最先出现报纸的国家。中国的新闻可以追溯到公元8世纪。唐玄宗时期发行的“开元杂报”，是已知的中国最早的报纸。唐僖宗时期发行的“敦煌进奏院状”，是保存至今的中国最古老的报纸。中国古代的报纸，主要是被称为“邸报”的官报和被称为“小报”的民间报纸。清代流行于社会的，主要是民间报房出版的《京报》。

19世纪初，外国传教士在中国沿海及南洋一带创办中文报刊。19世纪70年代以后，中国人自己创办的近代化报刊开始问世。王韬于1874年在香港创办的《循环日报》，是其中最有影响的一家。戊戌变法以后，康有为、梁启超等在海内外创办了《强学报》、《时务报》、《新民丛报》等报刊。辛亥革命前后，孙中山、陈少白等人在海内外创办了《民报》、《中国日报》、《民主报》等报刊。1912年资产阶级临时政府成立后，全国报刊一度超过330种，但不久就因袁世凯压制，纷纷停刊。五四运动前后，出现了以《新青年》、《每周评论》、《湘江评论》为代表的一大批新型报刊，宣传科学与民主。中国最早的一批通讯社，诞生于20世纪的第一个10年，这时也有所发展。1919年前后，全国通讯社的总数已超过20家。

中国无产阶级的新闻事业开始于1920年。最先出现的是各地共产主义小组创办的理论刊物和工人报刊。1922年在上海创办的《向导》周报，是中国共产党的第一个机关报。从1921年中国共产



中国现代革命报刊

党成立到1949年新中国诞生，中共先后在北洋军阀统治地区、国民党统治地区、红色革命根据地、抗日民主根据地和各个解放区，创办了大量报刊，其中以《红色中华》、《解放日报》、《新华日报》等最有影响。1931年中国共产党在江西瑞金创办了红中社，1937年1月改为新华社，成为中共中央机关通讯社。中国国民党早在民国初年就开始办报。1927年掌握全国政权以后，又在国统区建立了以各版《中央日报》为核心的各级党报系统，并创办了中央通讯社。到抗战后期，国民党各类党报总数在600种以上，占当时国统区报纸总数的53%。民营报刊这一时期也有一定的发展。《申报》、《新闻报》和《大公报》等，都在全国范围内有较大影响。《生活》、《救亡日报》等先进报刊，更受读者欢迎。全国报纸总数在1919年至1949年30年内，由550家发展到1 024家，一度达到1 791家。通讯社和广播事业发展的幅度更大。1926年全国仅有通讯社155家，1947年增加到647家。1926年全国只有1家广播电



台,1947年增到131家。其中,以1940年开始播音的延安新华广播电台,最受听众欢迎和重视。

1949年10月1日中华人民共和国成立后,党和政府一方面对旧中国的新闻事业进行改造,一方面建立以中共中央机关报《人民日报》为核心的各级党报体系。新华社也完成了组织上和工作上的集中统一,逐步成为国家通讯社。到1957年,全国共有报纸364种,广播电台61座,县广播站1 700个。1958年北京电视台正式开播,揭开了中国电视事业的序幕。20世纪60年代初期,由于我国经济遇到暂时困难,新闻事业的规模有所压缩。60年代中期以后,才恢复发展。到1965年,全国共有报纸413种,广播电台87座,电视台12座。在1966年至1976年的“文化大革命”期间,新闻事业同样遭到破坏,大量报刊被迫停办。最少的时候,全国只剩下42家省级以上的报纸。

中共十一届三中全会以后,中国新闻传媒有了长足的发展。1992年,中共十四大召开以后,中国新闻传媒发展的势头更为迅猛。截至1994年底,全国共有2 039种报纸,7 093种期刊,987座广播电台,980座电视台和1 200座有线电视台。新华社也发展成为在国内外设有4个总分社、100多个分社的世界性通讯社。近几年,我国对新闻传媒进行治理整顿,新闻传媒结构又有新的变化。据统计公报,到2001年底,全国共有报纸2 111种,总印数351.06亿份。期刊8 889种,总印数28.95亿册。广播电台304座,电视台354座,广播电台1 272座,广电节目上卫星广播人口覆盖率92.33%以上,电视人口覆盖率91.95%以上,有线电视用户超过9 000万户。到2002年末,全国已有38家报业集团。据中国互联网信息中心宣布,至2002年6月底,中国有网民4 580万,仅次于美国、日本,居世界第三位。上网计算机1 650万台,网站总数近30万个。这一时期是中国历史上新闻事业空前繁荣的时期。

香港的新闻传媒起始于1841年。截至1993年,香港共有约70种报纸、600家期刊、4个广播电台和3家电视台。1997年7月1日香



凤凰卫视连续报道香港回归盛况

港回归祖国,新闻传媒继续发展。澳门的新闻传媒起始于1822年,现有中文日报7种、葡文日报5种。台湾的新闻传媒开始于1885年,光复后一度有20余家报纸。从1951年起,台湾当局对报纸实行限禁,种数被长期限制为31家。1988年报禁解除后,才有了较大的发展。截至1993年底,台湾获准登记出版的报纸已达335家、期刊约4 000家,此外还有33家广播电台和3家电视台。

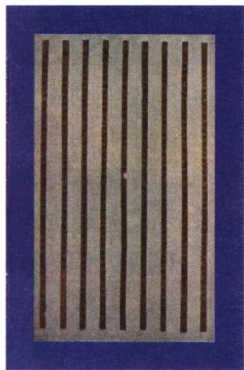
上篇

中国历史上的传媒



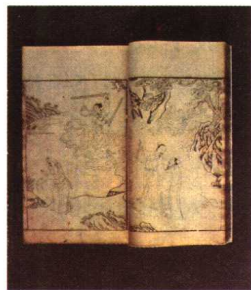
一 概述

中国是世界上最先有新闻传媒的国家。中国从远古朝代起,就有广义的新闻传播活动。秦代以前,主要以口头的方式从事新闻传播;汉代以后,逐渐转为以书面的方式从事新闻传播;唐代中期,又开始出现报纸。唐玄宗开元年间(公元713—741年)发行的“开元杂报”是中国最早的报纸。唐代的报纸由各地方长官派驻京城的进奏官负责传发,内容以朝廷信息为主,当时人通称为“报状”或“进奏状”,是一种手抄报纸。唐僖宗光启年间(公元885—888年)发行的“进奏状”,现存于英国大不列颠图书馆,是目前能够看到的中国最古老的报纸。



秦简《南郡守腾文书》

宋朝以后出现的官报,通称“邸报”,有一套完整的发行制度。负责编辑整理的是地方派驻京城的进奏官,他们隶属于都进奏院,由中央政府的门下省统一管辖。稿件审核签发的工作开始由枢密院负责,到北宋末期,改由门下省的检正、检详两类官员负责。邸报的内容以官吏的升黜、皇帝的诏旨和大臣的奏疏为主。北宋末年,除封建官报外,还出现了民间私办的报纸,当时人称为“小



明代木刻插图书
《剪灯余话》