

中学生优秀日记选评

杭世金 辛安治 主编



希望出版社

中学生优秀日记选评

主 编

杭世金 辛安治

编 写

杭世金 辛安治 步林森

徐瑞生 程韶荣 黄怀敬

希望出版社
XIWANGCHUBANSHE

中学生优秀日记选评

杭世金 辛安治 主编

*

希望出版社出版 (太原并州北路 69 号)

山西省新华书店发行 晋城市印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 9 字数: 200 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月山西第 1 次印刷

印数: 1—8000 册

*

ISBN 7-5379-2143-1

G·1743 定价: 9.80 元

前 言

为了给全国广大中学生提供一本内容丰富、类型多样化的日记自学读物,我们选编了这本《中学生优秀日记选评》。

本书收编的中学生日记,都是从全国各地中学生优秀日记中精选出来的上品。选文按“心曲传真”“人间真情”“花季论坛”“青春感悟”“心潮涟漪”“校园风景线”“生活散记”“社会广角”“家乡见闻”“花季诗笺”等门类排列,具有很大的代表性。这样分类,是从广大青少年的阅读心理出发,以适应青少年学生青春期活泼、向上、求新、多变、浪漫、梦幻等特点。

日记是心灵的窗口。本书正是透过这一扇扇心灵的窗口,清晰地展示了当代中学生丰富多彩的内心世界,展示了他们充满朝气、五色斑斓的生活画卷。这些日记有对现实生活的观察、理解与感受;有对人生意义的严肃思考;有个人感情上喜怒哀乐心态各异的扫描;有在学习征途与生活道路上坎坷曲折的倾诉;有憧憬未来和对美好理想的追求;更有对自我的重新审视与认识……它像一面多棱镜,折射出青少年学生高昂向上的主体意识和风姿勃发的青春情愫。

青少年学生写日记,是热爱生活、力求上进的表现。只有热爱生活的人,其日记才会有丰富生动的内容。正如老作家碧野先生所说:“不论是中学生还是小学生,在这幸福年代里写下的日记,是最明净的心灵镜子。它的最大魅力,是纯真的情,稚嫩的美。”不少青少年日记爱好者,把自己的日记亲昵地

称为“我的踪迹”“自我的人生轨迹”“心灵的小屋”“精神的家园”。若干年后,当你告别校园走向社会之时,甚至当你进入暮年的时候,日记能帮你找回那青春的足迹,使你重温那逝去的花季般的岁月,这不也是一种愉悦的精神享受吗?

本书在每篇日记后,均附有老师的评析文字。评点以肯定习作优点为主,间或指出不足,有时还提点修改意见,以便有助于提高学生写日记的能力。

我们选编本书的另一个目的,是想通过它密切全国各地中学生之间的联系,以文会友,互相观摩,取长补短,增进彼此间的友谊。

参加本书日记评析的除编者外,还有胡中柱、耿永君、孟纪彰、孙金荣、吕伦、张文华、李森民、费忠德、王学东等人,最后由杭世金、辛安治定稿。在此,我们向这些为培养下一代付出辛勤劳动的园丁们和中学生们表示衷心感谢!本书还得到《青少年日记》名誉主编郭华荣同志和希望出版社编辑们的大力支持与帮助,在此也一并向他们表示衷心感谢!

由于时间仓促,加上水平和经验有限,错误和疏漏在所难免,我们敬请广大读者批评指正。最后还要说明的一点是:我们把本书作为已出版的《小学生优秀日记选评》的姐妹书,并和已出版的《日记百题解答》配套,使这三本书构成一套适合中小学生学习课外阅读的日记写作系列。我们竭诚希望这套日记写作系列丛书,能进一步激发读者练习日记的兴趣,能对提高广大中小学生的写作能力有所帮助。

杭世金 辛安治

1997年5月于并州

目 录

前言	(1)
----------	-----

心曲传真

秘密	赵广存(陕西)(2)
心烦的日记	刘 宁(江苏)(4)
请把“窗户”保管好	薛翠娥(山西)(6)
归心似箭	许 宏(四川)(7)
我明白了	季素芹(江苏)(9)
雨夜唱着雨的歌	张鸿雁(山东)(11)
围墙	蒋 丽(浙江)(12)
在失望中奋起	张传清(四川)(13)
但愿有天国	陈 珺(上海)(14)
那年秋天	胡静涓(江苏)(15)
拾到一张拾元钞票之后	徐 达(江苏)(17)
何处是路的尽头	张琳琳(山西)(19)
美好的星期六	吴 涛(江苏)(20)
我被“取消”了竞赛资格	龙家章(湖南)(22)
海的日记二则	魏征等(河南)(24)
决不让爸爸失望	季淑玲(广东)(26)

值日的苦恼	奚 蓉(江苏)(27)
无能的我	孙 康(江苏)(29)
爸爸,请原谅我	沈 群(江苏)(31)
五分钱	丁雪莉(陕西)(32)
渴望雨停	薛海萍(江苏)(34)
我希望得到一个公正的评判	曹婷婷(河北)(36)

人间真情

妈妈,我想对您说	赖佛花(广东)(38)
悠悠师生情	张红英(四川)(39)
可敬的妈妈	刘 玲(湖北)(41)
深沉的爱	李伯琴(江苏)(42)
哀思姥姥	卫 敏(山西)(44)
我的爸爸	沈红梅(浙江)(45)
我多么渴望	赖佛花(广东)(47)
师生日记选	王鹏光等(河北)(49)
风雨灯	王佳颜(江苏)(53)
我做了一件好事	蔡 霞(山西)(54)
打针	李妮勃(陕西)(56)
饭桌上的谈话	何 丽(四川)(57)
妈妈爱我吗	汪晓枫(江苏)(58)
妈妈,我好想您	周曙光(江苏)(60)
我为爷爷剃胡子	刘林海(江苏)(61)
无题	冯月琴(江苏)(63)

花季论坛

请回到课堂上来	鲍玉霞(山东)(66)
看臧爷爷题词想到的	雏鹰(吉林)(67)
议论日记三则	唐海等(湖北)(68)
究竟当不当班干部	田庆华(陕西)(70)
薛老师,您不该打	任海梅(山西)(72)
生活的感想	于学海(辽宁)(73)
也谈“忌妒”	张彦(江苏)(74)
日记乐	朱琦(江苏)(75)
谈交友	牛凤勇(北京)(77)
读《我要读书》有感	徐特雅(广东)(78)
读《科学家的爱国情怀》有感	陈荣贵(广东)(80)
怎样正确看待分数	韩萍生(江苏)(82)
得与失	沈群(江苏)(83)
谈送礼	李素霞(广东)(84)
读书要分清主次	邬火亮(广东)(85)
由妈妈给我起名字想到的	邬火亮(广东)(87)
立交桥的启示	张健生(江苏)(88)
不宜动辄请家长	李宜航(河南)(89)
磨难也是一种财富	韩倩(湖北)(90)
向男生挑战	吴圆圆(湖北)(92)
失败是成功之母	马迎(湖北)(94)
有志者事竟成	蒋松(湖北)(95)

青春感悟

我是怎样写《家乡的白杨树》的	郝成芳(陕西)(98)
在井台上	许圣(安徽)(99)

气息·····	张 韵(江苏)(102)
春天的日记三则·····	南 星(山东)(104)
高考落榜之后·····	史彩萍(甘肃)(106)
我领悟了“行百里者半九十”的含义·····	苏素珍(广东)(108)
随感日记三则·····	郭 琰(河南)(109)
让青春的花开得更美·····	严 平(江苏)(111)
考试·····	张晓蓉(江苏)(112)
我倒霉了·····	颜如华(新疆)(113)
多梦的季节·····	袁小娣(江苏)(116)
自我画像·····	梁小红(山西)(117)

心潮涟漪

趣味日记五则·····	马君民等(陕西)(120)
我的《错题日记》·····	龚乃索(湖北)(123)
白杨礼赞仿写·····	彭丽娟(江苏)(125)
游览小水潭·····	卫 敏(山西)(127)
喇叭花·····	奕海英(河北)(128)
拿名片的沉思·····	许 剑(江苏)(130)
那一片绿·····	丁烜红(上海)(131)
启迪·····	李泽红(山东)(133)
雨中的思念·····	蔡彩红(广东)(134)
写对联的缺憾·····	侯世平(山西)(135)
我也是女的·····	张美红(陕西)(137)
收获·····	崔恒华(江苏)(138)
关于草稿纸的沉思·····	陈桂芳(江苏)(140)
醒醒吧,晓梅·····	季素芹(江苏)(141)

校园风景线

我最愉快的一天·····	李卫红(陕西)(144)
难忘的一堂哑课·····	杨开亮(河南)(145)
下面该怎么写呀·····	高海莲(河北)(146)
一堂自习课·····	王 颖(河南)(149)
别开生面的作文课·····	李远亮(广东)(150)
公布成绩的一天·····	马 黎(江苏)(152)
暑假日记一则·····	阮秀芳(上海)(153)
我们这个班·····	崔 巍(山西)(155)
校园生活剪影·····	余鸿雁(四川)(157)
泪中的她·····	马洪涛(江苏)(159)
我的语文老师·····	邱娘鑫(广东)(161)
校园的小河·····	陈晓燕(江苏)(163)
女班长日记五则·····	陈 艳(广西)(164)
校园日记一则·····	陆闻秀(上海)(168)
我们的寝室·····	金建芳(浙江)(169)

生活散记

中专生实习日记三则·····	王春晓等(山西)(172)
军营里的娘子军·····	李艳娟(辽宁)(175)
关于“日记”的日记四则·····	张爱云(陕西)(178)
无花果·····	李宏兴(河北)(181)
大热天·····	陈春犁(上海)(183)
看妈妈做蛋饺·····	孔 静(江苏)(184)
等蛋·····	李 颖(江苏)(185)

“棋”乐无穷·····	高志丹(河北)(187)
炒花生·····	张玉霞(辽宁)(188)
暑假日记三则·····	蒋季青(江苏)(189)
我和黑豹·····	陈永胜(陕西)(192)
可怜的小猫咪·····	罗亚维(陕西)(196)
小鸡·····	梁亚妮(陕西)(198)
醉酒·····	李丙林(江苏)(201)
我学会了追肥·····	杨 雨(北京)(202)
渠水里漂来拾元钱·····	王 蓓(陕西)(204)
一次失败的尝试·····	王雯菁(江苏)(206)
文学夏令营日记三则·····	潘芳芳等(浙江)(207)
牵牛花·····	王天涯(新疆)(211)
乖花儿·····	王海娟(河北)(212)
小狗喝水·····	张红祎(河北)(213)
墨色与练字·····	沈培培(江苏)(214)
炸土豆条·····	钱 婷(江苏)(215)

社会广角

啊,余晖·····	何友刚(河北)(218)
修眼镜·····	王 蔚(江苏)(220)
爸爸喝酒·····	唐亚明(河北)(222)
补车票·····	雷 茂(四川)(223)
多可怜的小娘姨·····	周 妍(上海)(225)
除夕见闻·····	周 妍(上海)(226)
西园寺见闻·····	陈 宏(江苏)(228)
泪花·····	吴胜英(安徽)(229)

为何如此胆大·····	张 杰(江苏)(231)
如此“负责”·····	朱 俊(江苏)(232)
爸爸教育我不收礼·····	王长岭(河南)(234)
小站见闻·····	王珧琳(江苏)(235)
固执的牛老汉·····	张建政(甘肃)(236)
伞·····	范艳凡(河南)(239)
严厉打击犯罪分子·····	韩灵灵(河南)(241)

家乡见闻

深沉的思念·····	顾贵芳(江苏)(244)
拜年·····	李丙林(江苏)(246)
峰山游记·····	郭 煜(江苏)(247)
小巷情思·····	唐博文(江苏)(249)
定慧寺——佛文化的象征·····	张健生(江苏)(251)
草原上的赛马会·····	顿 珠(山西)(253)
要面灯·····	沙红香(山东)(255)
撒“财神”·····	郑立云(辽宁)(257)
火树银花不夜天·····	刘登华(江苏)(258)
爆米花·····	齐 欣(河北)(260)
高大与渺小·····	张丽雯(福建)(261)
新年遐想·····	张凌岚(上海)(262)
蛇·····	田庆华(陕西)(263)
被人射杀的啄木鸟·····	孟月梅(陕西)(265)
早婚的悲剧·····	佚名(甘肃)(266)
漫步在乡间小路上·····	蔡彩红(广东)(267)

花季诗笺

桌上的小花·····	张莉琼(四川)(270)
日记是什么·····	康健(甘肃)(271)
流星·····	周明(江苏)(272)
做个温顺的女孩·····	邵淑芹(江苏)(273)
妈妈——小伞·····	吴静(江苏)(275)
打电话·····	潘云(江苏)(276)

心曲传真

秘 密

5月19日 星期日 晴

大清早，姐姐要带外甥女去县城看病，请我去给她看家。

坐在姐姐家庭院里的杨树下，我痴痴地望着红太阳，不禁想起姐姐那个红红的小布包。它，手掌般大小，手掌般厚薄，却是姐姐的心爱之物。

一次，参军的三哥回家探亲，妈让我来叫姐姐回娘家。我俩已经走出村子老远，姐姐若有所思，突然止步并跺了一下脚，说：“四妹，你等等！”说罢转身就往回跑。当她返回到我身边时，胸脯还在急剧地起伏着。我惊讶地发现姐姐手中紧握着一个小红布包。我要看，姐姐不让看。我生气了，好几个月不去看望她。

记得在一个秋雨连绵的中午，我来看姐姐。推开堂屋的门，我不由瞪大了眼。只见姐姐静静地坐在床上，双手捧着那个小红布包，眼睛无限深情地盯着它。那目光好专注，好像沉浸在温馨美好的回忆之中。她全身宛如一尊雕像。就在这一刹那间，我似乎发现姐姐竟变得那么年轻，那么美。

姐姐的小红布包到底有啥秘密？好奇心驱使我这次一定要解开这个“谜”。现在趁姐姐不在家，正是时候。我连忙从抽屉里找出那串钥匙，打开大立柜，没找到红布包；打开箱子，也没找到；脱掉鞋扑上床，打开床头柜，还是没找到。汗水从我的额头滚落下来，心也怦怦地跳个不停。我有些失望了，便一屁股坐在炕上。突然间，我被一个硬邦邦的东西硌得难受。低头一看，原来我坐在枕头上，用手一摸，那硬东西就藏在枕头肚里。我一把抓起枕头，把它肚里的东西全倒出来。我的

眼睛一亮：红布包发现了。

我急忙打开红布包，露出一个硬塑料皮的日记本。这本日记本是15年前姐姐上中学时用的，记了满满一大本。我翻开看了看，除去她摘抄的一个男同学对她的求爱信外，其它内容都是记她个人的思想、学习与生活，记下的是当年一个农村少女内心深处的喜怒哀乐……

难道这就是秘密？是隐私？如今一个30多岁的农村妇女竟把一本上中学时写下的日记视为珍宝，使我从中有所领悟。从此以后，我也更加珍爱我的日记本了。

（陕西 赵广存）

〔评析〕

日记是对生活的真实记录。写日记要写自己熟悉的生活，写自己亲身经历的事情，要写出自己对生活的感受。要善于选择生活中有意义的人、事、物，并力求具有生动性与趣味性。

赵广存同学写的《秘密》这则日记符合上述要求。发现姐姐的小红布包是她亲身经历的事，小红包里的“秘密”又是她亲手揭开的。从姐姐对日记本的珍爱中，小作者似乎有所领悟，并受到启迪，从今以后她也更加热爱自己的日记本了。

小作者在文中设置悬念：“姐姐的红布包里到底包的啥秘密？”首先提出这个悬而未决的问题，引起读者的阅读兴趣，接着逐层推进，最后写出结果。

这篇日记文笔跌宕有致，生动有趣，可读性强。

（杭世金评）

心烦的日记

5月10日

灯下，珍珍苦闷地看着自己的日记本。崭新的本子才记了一页，那是她花了一个下午时间，毕恭毕敬、工工整整地写上去的，可是被班主任金老师打了个特大号的“X”，下面的批语是“思想性不强，重做！”

珍珍想到这儿，耳边却不知为什么响起了一个怪异的声调：“什么重写，日记也能重写？”

哦，这是强强的声音。强强是珍珍的同桌，也是珍珍最敬佩的一个人，原因不仅是他聪明伶俐，更在于他有胆量。他敢对老师说出同学们想说而不敢说的话。强强的父亲就是个脾气很怪的画家，强强的脾气是从父亲那儿继承下来的。当新任班主任金老师命令每人每天都要交一篇日记时，强强不顾一切站起来问：“为什么？”金老师严厉地盯着他：“目的吗？为了及早发现问题，及时更正你们的思想。”强强偏不买账：“要是写不出来呢？”金老师皱起了眉头，随即严厉的目光离开满不在乎的强强，扫视教室。刚才叽叽喳喳的声音立刻静了下来。“愿意写就写，不愿写的看着办！”金老师恼怒地头也不回，大步走出了教室。话虽这么说，谁敢不写啊？

珍珍从未写过日记，她绞尽脑汁，搜肠刮肚地写了一下午，总算完成了任务。第二天惴惴不安地交了上去，身上像卸下了千斤重担。谁知课间操时老师把她叫到了办公室。透过镜片，金老师的目光十分冷峻：“这篇日记很不令人满意啊，通篇是流水账，一点思想性都没有！”珍珍额上沁出了汗珠，低下头小声地问：“什么是思想性？”金老师威严地“嗯”了一声，