

SANWEN

人一生有很多难忘的美好片段，
也许有些事过后
你会感觉象过往的烟云，慢慢飘远
但曾经为你感动过的人、事和文字
会在你心中久久不能忘怀
甚至会陪你走过漫漫的人生路

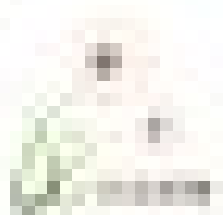


感动中国的 **名家** *Jiangshanduojiac* **散文**

易磊 陈斐 / 主编

江 山 多 娇

内蒙古文化出版社



THE BEST OF THE
BEST
THE BEST OF THE
BEST
THE BEST OF THE
BEST
THE BEST OF THE
BEST

感动中国的 **名家** *散文精选* 散文

2000-2009

江山多娇



SANWEN

人一生有很多难忘的美好片段。
也许有些事过后
你会感觉象过往的烟云，慢慢飘远
但曾经为你感动过的人、事和文字
会在我心中久久不能忘怀
甚至会陪你走过漫漫的人生路



感动中国的 名家散文

Jiangshanduojiac

易磊 陈斐 / 主编

江(山)多(娇)

图书在版编目(CIP)数据

江山多娇/易磊,陈斐主编.-呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2005.7

(感动中国的名家散文:2)

ISBN 7-80675-356-7

I.江... II.①易...②陈... III.散文-作品集-世界 IV.I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 077639 号

感动中国的名家散文

江山多娇

易磊 陈斐 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)
网 址	www.nmwh.com 邮编 021008
印刷装订	北京金马印刷厂
责任编辑	王海鹰
封面设计	东方正红
开 本	787×960 毫米 1/16
印 张	15.5 字数 200 千
2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷	
印数 1-15000 册	

ISBN 7-80675-356-7/I·149

定价:25.00 元

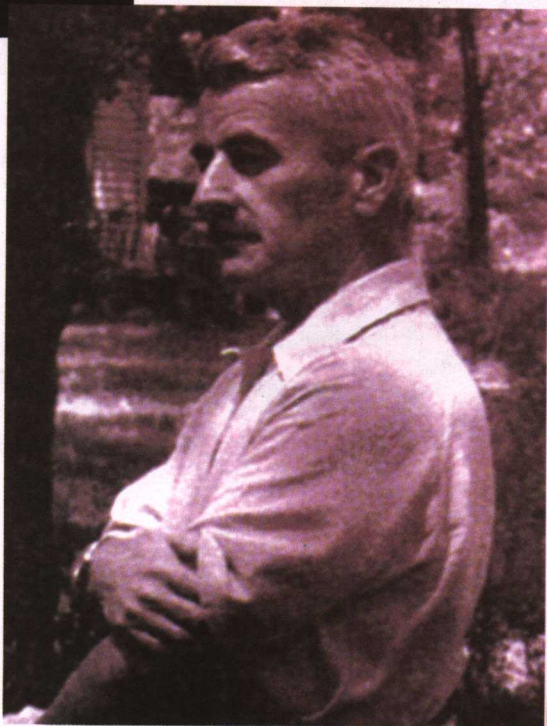
·江山多娇·



作家：海明威
国别：美国
生卒年月：1899~1961
散文代表作：《克拉克河谷
怀旧》

感动中国的名家散文

作家：福克纳
国别：美国
生卒年月：1897~1962
散文代表作：《山》



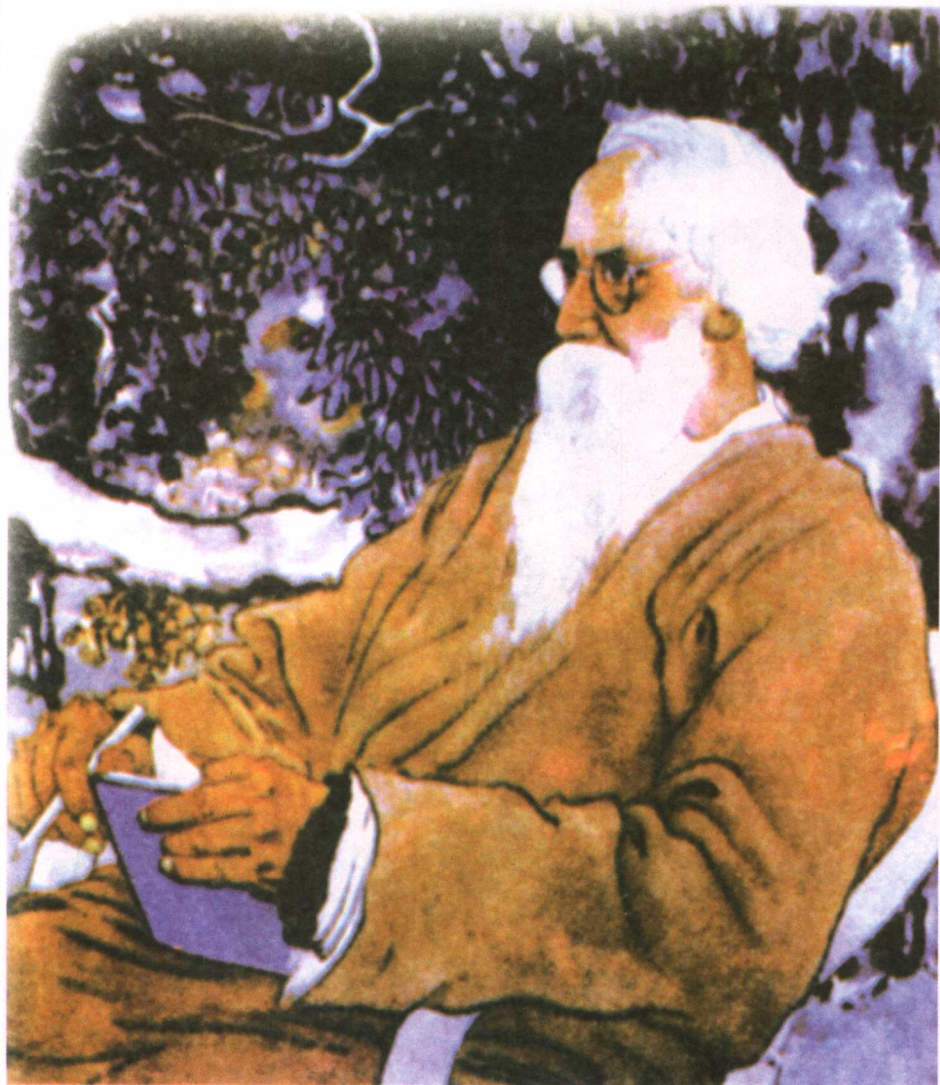
JIANG SHAN DUO JIAO

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



·江山多娇·

感动中国的名家散文



作 家：泰戈尔
国 别：印度
生 卒 年 月：1861~1941
散文代表作：《地球》



JIANG SHAN DUO JIAO

·江山多娇·

感动中国的
名家散文



作 家：歌德
国 别：德国
生 卒 年 月：1749~1832
散文代表作：《大自然》



JIANG SHAN DUO JIAO

散文：

精神的后花园(代序)

散文是一种将自我底色彻底暴露的文体。

作者不仅在艺术方面,也在人生体验方面,展示他们奋力奔跑在生命理想和情感世界的各自姿态:或以生命权威者身份掠过灰暗平淡的世俗缠绕,收拢自己的“思想拾零”;或在对“江山多娇”的颂扬中获得异常蓬勃的生命灵感,尽享其一次又一次给世人带来的耳目一新的冲动,或在“桑榆琐话”中演绎曾经春心荡漾的生命故事及情感世界的奔突,尔或在“闲言絮语”中回首各自的心路历程和精神漫游,从而矜持于生命人格的守护……

文字是思想的拐杖,思想把握着文字的指向,正如散文的脾性一样,我们在作品选编上不拘一格,男男女女,老老少少,不分性格,国别、种族,内容上,我们不刻意追求作品的宏大主题及影响力,但字里行间无一不显示着灵魂的泛爱和生命的强劲张力;我们不刻意寻求作者的知名度及天将降大任的独特经历,但我们关注其敏锐的洞察力和解析力;我们不特意要居高临下,但我们不拒绝去感触未来。我们既看重作品的文学性,又看重其包涵的文化内涵;既看重其对现实生活的指导性和思想力度给人的启迪,又看重读



者的阅读需求和阅读期待。或许正是如此,这些散文才不约而同地达成一种共同的诉求:文字、图片、思想没有高低贵贱一起流淌,不仅是经历的叙述,更是默默的承载,不仅是扫描般的旅行,更像是一种收割式的存储,不同思想交涉下,使得人们在饭饱酒足后精神的后花园得以构造!

生活的焦灼和苦痛常伴左右,间或像暗疮有燎原之势,像毒瘤恶性膨胀,挤兑着我们的宁静、幸福和快乐,愿本套丛书为您带来清新的文字信息,满足你的阅读期待。

本套丛书属于期待提高写作能力、洞察能力的学生!

属于在理想与现实冲撞中诉说迷惘,渴求精神滋润的青年!

属于需要舒畅胸怀,陶冶情操的广大散文爱好者及书籍珍藏者!

易 磊

2005年 6 月

目录
感动中国的名家散文·中国卷

中国卷

施蛰存

春天的诗句	3
怀念云南大学	7
雨的滋味	10

朱自清

绿	22
荷塘月色	24
瑞士	26

沈从文

过节和观灯	31
街	41
常德的船	44

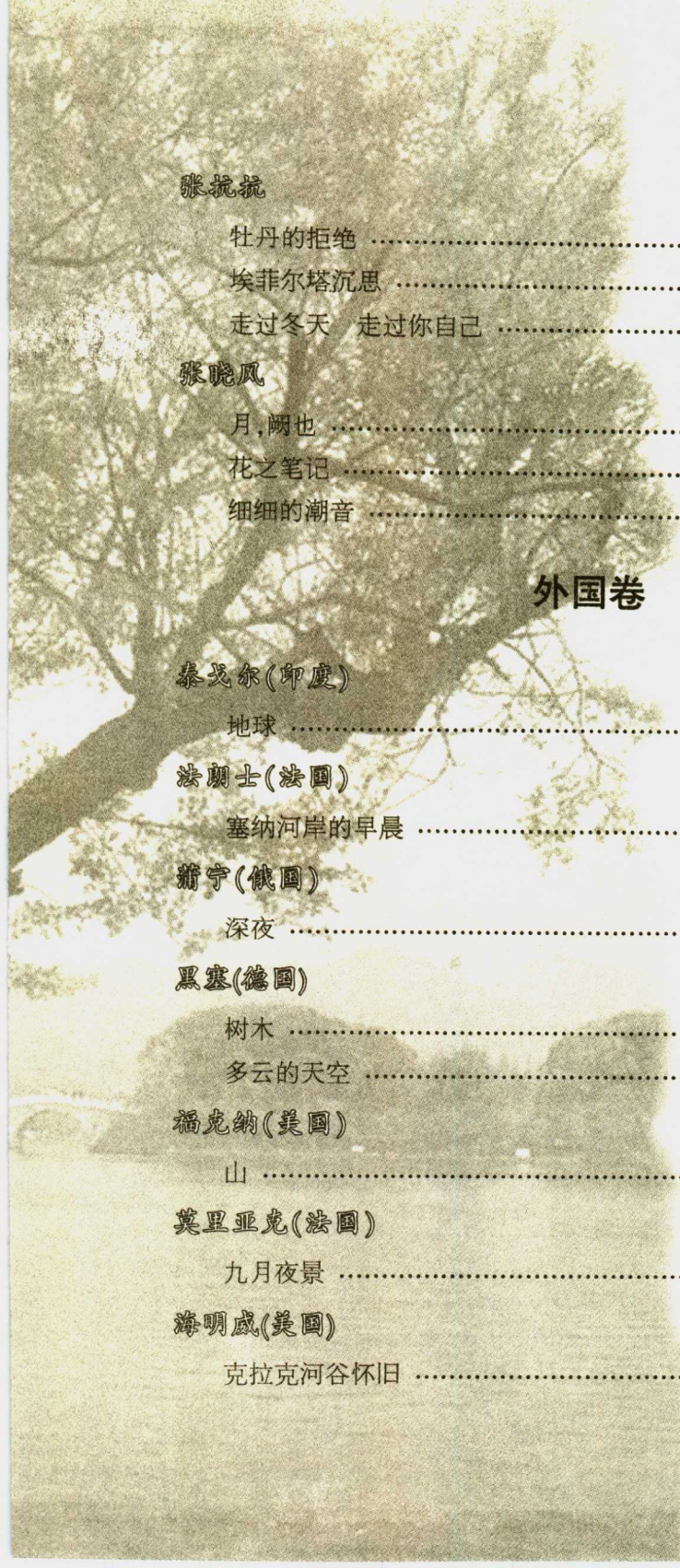
萧 红

欧罗巴旅馆	52
长安寺	57
初冬	60

郁达夫

钓台的春昼	63
-------------	----

江南的冬景	69
故都的秋	72
徐志摩	
北戴河海滨的幻想	75
翡冷翠山居闲话	78
我所知道的康桥	81
郑振铎	
海燕	89
黄昏的观前街	92
蝉与纺织娘	96
老舍	
趵突泉的欣赏	99
济南的秋天	101
芙蓉略记	103
汪曾祺	
桃花源记	109
翠湖心影	113
国子监	118
秦牧	
花城	124
故里的红头船	129
去雾的家乡松石的画廊	133
余秋雨	
道士塔	137
柳侯祠	143
阳关雪	148



张抗抗

- 牡丹的拒绝 152
- 埃菲尔塔沉思 155
- 走过冬天 走过你自己 159

张晓风

- 月,阙也 162
- 花之笔记 165
- 细细的潮音 172

外国卷

泰戈尔(印度)

- 地球 179

法朗士(法国)

- 塞纳河岸的早晨 182

萧宁(俄国)

- 深夜 184

黑塞(德国)

- 树木 187
- 多云的天空 189

福克纳(美国)

- 山 191

莫里亚克(法国)

- 九月夜景 193

海明威(美国)

- 克拉克河谷怀旧 195

帕斯(墨西哥)

窗外的景致 198

狄更斯(英国)

尼亚加拉大瀑布 201

伯尔(德国)

莱茵河 204

纪德(法国)

沙漠 209

井上靖(日本)

春将至 212

普里什文(苏联)

林中小溪 216

艾迪生(英国)

西敏寺漫游 221

劳伦斯(英国)

鸟啼 223

马克·吐温(美国)

登勃朗峰 227

卢梭(法国)

生活在大自然的怀抱里 230

歌德(德国)

大自然(片断) 233

普希金(俄国)

阿尔兹鲁姆旅行记(节选) 237

感动中国的名家散文·江山多娇

中国卷



春天的诗句

施
蛰
存



推荐理由:

- ◎作者散文代表作之一
- ◎入选我国多种散文选本
- ◎备受广大读者喜爱

春天来了,我们将怎样欢迎或礼赞她呢?古人说:“以鸟鸣春”,这可以算是宇宙对于春的贡献。我很惭愧,从小就不善于唱歌,从前在小学校里考毕业试的时候,歌唱教员的确批评过我唱的歌是“不入调”的,所以非但不能学燕子的呢喃、黄莺的啾弄或朱雀的啾啾唧唧,甚至也不能唱一出京戏来点缀点缀这明媚的春光。

然而近来倒正在做一点类似鸣的玩意儿。我读诗。若读中国诗,那就另外有一个专用的字眼,叫做“吟”。这回读的是外国诗,加之又不入调,所以自己尽管以为在读诗,但山荆小儿听在耳朵里,却总仿佛有公冶长之感了。

无论古今中外,春天总是最好的诗料。有多少诗人曾为她写了多少美妙的诗句啊!从古至今,春天总是一个式样的,但关于春天的诗句却好像不然了。我们曾经有过一个时候喜欢过希腊的诗歌,提到春天,我们就觉得那些诗人们似乎最最关心于燕子和杨柳这些东西。当我们熟悉了雪莱,济茨和华茨活士这些人的时候,我们觉得夜莺和紫罗兰似乎

作者简介:

施蛰存 (1905~2003),三十年代著名小说家,其创作曾被呼之为“新感觉派”,作家也被归入与刘呐鸥、穆时英并列的“海派”。但确实地说,他当时的作品称为“心理分析小说”更为恰当,代表作包括以都市为背景的《梅雨之夕》及以历史为背景的《将军底头》等。他曾评价自己的小说“把心理分析、意识流、蒙太奇等各种新兴的创作方法,纳入了现实主义的创作轨道”,“由于对中国小说发展作出了贡献,是有道理的”。



江山多娇

3