

春秋列國志傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

春秋列國志傳

上

（明）陳繼儒重校

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

《春秋列國志傳》全名《新鐫陳眉公先生批評春秋列國志傳》，十二卷。卷首有「萬曆乙卯仲秋陳繼儒書」的《叙列國傳》和「萬曆乙卯秋季朱簞書於鏗鏗齋」的《列國傳題詞》。乙卯為萬曆四十三年（一六一五）。

本書有眉批，每節、每卷之後有批語，書末有總批。卷九有三處把明初詩人高啓當作唐人，同卷《伍子胥抉目待吳》有隋王通的《念奴嬌》詞，卷六《由基陷于萬伏弩》有西漢劉向的七言絕句，卷十一《孫子埋名隱跡》居然由樂毅之口提到西漢霍去病「匈奴未滅，將士安用為家」，可見前九卷所署「雲間陳繼儒重校」，後三卷所署「雲間陳繼儒校正」以及「陳眉公先生批評」云云都是假托。頭四卷卷首和「雲間陳繼儒」並列的還有「古吳朱簞參閱」字樣。

另有萬曆丙午（三十四年，一六〇六）三台館余象斗重刊本，全名《新刊京本春秋五霸七雄全像列國志傳》，署「後學畏齋余邵魚編集，書林文台余象斗評林」，為八卷本。余象斗重刻此書，稱邵魚為「先族叔翁」。

卷首《列國源流總論》云：「邵魚是以不揣寡昧，又因左丘明氏之傳以衍其義，非敢獻奇搜異，蓋欲使淺夫鄙民盡知當世之事跡也。」末署「邵魚謹志」。余邵魚是福建建陽的書坊主人。本書另有「姑蘇龔紹山梓行」的仿刻本，無朱簞題詞，《列國源流總論》和第一幅插圖都沒有署名。

朱簞《列國傳題詞》說：「《列傳》者，吾不知誰氏子之手筆」，這可能透露余邵魚編寫此書或有更早的無名氏本子為基礎。

卷十開首云：「九卷以上演《左氏春秋》傳記之義，其事則說五霸；十卷以下因呂氏史記詳節之規，其事則說七雄。」呂氏史記指南宋呂祖謙（一一三七——一一八一）仿《春秋》體例，以《春秋》續書為目標而編寫的《大事記》十二卷。本書後三卷起周威烈王二十三年，止秦始皇二十六年（公元前四〇三年至前二二一年），相當於《大事記》卷二至卷七。看來前九卷和後三卷未必出於同一人之手。前九卷沒有引用署名麗泉的詩，後三卷則引用他的詩在十首以上。這是前後不同的標誌之一。

可觀道人《新列國志序》指責本書：「悉出村學究杜撰……其他鋪敘之疏漏，人物之顛倒，制度之失考，詞句之惡劣，有不可勝言者矣。」無論指前九卷或後三卷都不過份。

據卷首目錄，本書為二二三節，正文實際上有二二八節，可見印刷也很粗劣。

現據萬曆乙卯本影印。原書卷一至卷三有圖，第四卷起無圖。原卷四第四十一頁，卷六第二十九頁，三十頁，卷九第四十三頁下半頁和四十四頁上半頁，第六十一頁上半頁，卷十二第七十一頁上半頁缺失，以龔紹山本輯補於末。

敘列國傳

此世宙間一大帳簿也。家
將。昌主伯亞旅統於一。鉅
自田園廬舍。織至器用什
物。其出入登耗之數。莫不

有簿。而主享其逸。不則。各
潤私囊。人自為窟。及至。庖
漏源竭。家業罄然。始攷先
世之田園幾何。廬舍幾何。
器用什物幾何。何及哉。夫

世宙亦何以異是。周自鎬
京化洽、奄有式廓。卜世卜
年、煌々乎三五、耳覲我代
而後、乾綱漸解、土宇畧分
而割焉。五伯遞熾、七雄競

長視周若贅疣然。而五
步米改。孔子作春秋。朱紫
陽纂綱目。繫王于天。繫命
于初。明示天下。以共主。雖
不絕之緒。而袞鉞。凜如讀

其詞繹其旨令人忠義勃
勃顧以世遠人事如碁
局左國之舊文彩陸離中
間故實若存若滅若晦若
明有學士大夫不及詳者

而稗官野史述之有銅鑄
木簡不及斷者而漁歌牧
唱能案之此不可執經而
遺史信史而略傳也列傳
始自周某王之某年迄某

王之某年、事覈而詳、語俚而顯、諸如朝會盟誓之期、征討戰攻之數、山川道里之險夷、人物名號之真誕、粲若牘列、即野修無係朝

常。卷議難。叅國是。而循名稽實。以補經史之所未賅。辟諸有家者。按其成簿。則先世之產業釐然。是列傳亦世宙間之大帳簿也。

如是雖與經史並傳可也
若其存而不論論而不議
顧與世宙間開大眼界者
共揚摧之

省

萬曆乙卯仲秋陳繼儒書



列國傳題詞

經以道法牒史以事詞牒

孫史之作有錄本乞列傳

者吾不知謹氏子之手筆

迺其蒐羅舊聞摭拾遺事

信手揮成不藻而文不蔓
而核觀旨睹歸鉅細靡遺
真足羽翼經史尚論者不
無低徊焉追惟有周定
鼎豐鎬卜世卜年較之夏