

古代汉语

王力 题

汤可敬 主编

下

北京出版社

古 代 汉 语

下 册

汤可敬 主编

北 京 出 版 社

古代汉语

《新编古代汉语》修订本

汤可敬 主 编

北 京 出 版 社

目 录

词汇篇

第十七课	3
文选	3
1. 《论语》三则	3
2. 君子有三乐	4
3. 大丈夫	5
4. 庄子钓于濮水	5
5. 晋献公伐虢	6
6. 伍员与申包胥友	8
7. 或问	10
通论	13
17. 词汇的继承与发展	13
17.1. 词汇的继承	13
17.2. 词汇的发展	15
17.2.1. 旧词的消亡和新词的增加	15
17.2.2. 词义的演变	16
17.3. 怎样掌握古汉语词汇	22
17.3.1. 熟读典范作品“随文记词”	22
17.3.2. 充分利用字书、词书、古注	23
17.3.3. 注意沟通古今词义的关系	24
17.3.4. 要有历史观点, 不要望文生义	24
练习	24

第十八课	27
文选	27
1. 博学之	27
2. 《孟子》二则	28
3. 诗人感物	29
4. 祭宗庙之礼	30
5. 孔子观于东流之水	32
6. 积土成山, 风雨兴焉	33
7. 柳敬亭说书	35
通论	38
18. 单音词与复音词	38
18.1. 古汉语单音词占优势	38
18.2. 古汉语中的复音词	40
18.2.1. 联绵词	40
18.2.2. 叠音词	41
18.2.3. 复合词	42
18.2.4. 阅读时应注意的问题	42
18.3. 单音词向复音词的发展	46
18.3.1. 单音词向复音词发展的必然性	46
18.3.2. 单音词向双音词发展的三种主要方式	46
练习	48
第十九课	50
文选	50
1. 《论语》三则	50
2. 见善, 修然	51
3. 臣本布衣	53
4. 优孟, 故楚之乐人也	54
5. 使人大迷惑者	56

6. 古之人目短于自见	58
通论	59
19. 词的本义与引申义	59
19.1. 词的本义	59
19.1.1. 什么是词的本义	59
19.1.2. 如何探求词的本义	60
19.2. 词的引申义	63
19.2.1. 什么是词的引申义	63
19.2.2. 词义引申的规律	65
19.2.3. 词义引申的方式	67
练习	69
第二十课	72
文选	72
1. 大道之行也	72
2. 天将降大任于是人也	73
3. 地广者粟多	74
4. 苏秦读书	75
5. 昔韩娥东之齐	77
6. 食者民之本也	78
通论	81
20. 同义词及其辨析	81
20.1. 同义词的类别、时代性、产生原因及其来源	81
20.1.1. 同义词的类别	81
20.1.2. 同义词的时代性	84
20.1.3. 同义词产生的原因	85
20.1.4. 同义词的来源	86
20.2. 同义词的辨析	86
20.2.1. 应该注意辨析同义词	86

20.2.2. 怎样辨析同义词	87
20.3. 同义词的连用与对用	90
20.3.1. 同义词的连用	90
20.3.2. 同义词的对用	92
练习	94
第二十一课	96
文选	96
1. 物固莫不有长	96
2. 知人则哲	97
3. 舟, 自关而西谓之船	99
4. 泾以渭浊	100
5. 强自取柱	102
6. 《尔雅》序	103
通论	106
21. 词义的确与解释	106
21.1. 词义的确	106
21.1.1. 要重视应用中词义的确	106
21.1.2. 怎样确定应用中的词义	107
21.2. 词义的解释	112
21.2.1. 解释词义的方式	112
21.2.2. 解释词义的术语	115
21.3. 词书简介	119
21.3.1. 《尔雅》	119
21.3.2. 《经籍纂诂》	121
练习	122
文字篇	
第二十二课	127
文选	127

1. 古者庖牺氏之王天下也	127
2. 仓颉以前已先有造书者	130
3. 及宣王太史籀著大篆十五篇	131
4. 汉兴, 有草书	134
5. 壁中书者	138
通论	141
22. 文字概论	141
22.1. 汉文字和汉文字学	141
22.1.1. 汉以前统称“文”	141
22.1.2. 汉时“文”“字”始别	141
22.1.3. 文“源”字“流”说	142
22.1.4. 关于汉文字学	143
22.2. 汉文字的起源	143
22.2.1. 结绳说	143
22.2.2. 仓颉作书说	144
22.2.3. 八卦即字说	144
22.2.4. 起一成文说	145
22.2.5. 文字起源于结绳、契刻和图画	145
22.2.6. 汉字产生的时代	147
22.3. 汉文字形体说略	147
22.3.1. 关于字体	147
22.3.2. 甲文	148
22.3.3. 金文	149
22.3.4. 古文	150
22.3.5. 籀文	151
22.3.6. 小篆	152
22.3.7. 隶书	153
22.3.8. 秦汉杂体	156

22.3.9. 草书	157
22.3.10. 楷书	158
22.3.11. 行书	158
22.3.12. 历代字体演变表	159
练习	159
第二十三课	163
文选	163
1. 保氏教国子先以六书	163
2. 予欲观古人之象	165
3. 臣父故太尉南阁祭酒慎	168
4. 段玉裁释“凡某之属皆从某”	169
5. 段玉裁释“合三者以完一篆”	171
6. 段玉裁释“读若”	172
7. 段玉裁释“今叙篆文，合以古籀”	174
通论	175
23. 《说文解字》	175
23.1. 许慎其人	175
23.2. 理论上的贡献	176
23.3. 编排上的独创	177
23.4. 说解上的特点	178
23.4.1. 合三者以完一篆	178
23.4.2. 释义特点	180
23.4.3. 析形述语	182
23.4.4. 标音方法	185
23.4.5. “今叙篆文，合以古籀”	189
23.4.6. 博采通人	190
23.4.7. 阙如	190
23.5. 学术史上的地位	191

23.6. 不可避免的局限性	192
23.7. 研究《说文》的成就	194
练习	196
第二十四课	199
文选	199
1. 《文字蒙求》自序	199
2. 段注《说文·叙》“日月是也”	203
3. 《文字蒙求》“象形”注	204
4. 《文字蒙求》“指事”注	205
5. 段注《说文·叙》“二二是也”	207
通论	208
24. 无声旁字	208
24.1. 无声旁字的特点	208
24.2. 象形	209
24.2.1. 象形字的特征	209
24.2.2. 象形字不同于图画	209
24.2.3. 象形是造字的基础	210
24.2.4. 象形字的构造方式	211
24.2.5. 象形字的局限性	214
24.3. 指事	214
24.3.1. 指事字的特征	214
24.3.2. 指事字的构形方式	216
24.3.3. 指事字的局限性	217
24.4. 会意	220
24.4.1. 会意字的特征	220
24.4.2. 会意字的优劣	222
24.4.3. 会意字的类别	224
练习	224

第二十五课	227
文选	227
1. 譬者，谕也；谕者，告也	227
2. 依其理以造形声之字	228
3. 声与义同原	229
4. 形声、象声、谐声	230
5. 此字为一大疑案	230
6. 建类一首，同意相受	232
7. 章太炎论“转注”	233
通论	235
25. 形声字	235
25.1. 什么是形声字	235
25.2. 形声是最能产的造字法	236
25.3. 形声字产生的途径	237
25.4. 形声字的结构特点	240
25.4.1. 半形半声	240
25.4.2. 多形多声说批判	240
25.4.3. 省形省声	242
25.4.4. 《说文》省声质疑	242
25.5. 形声字的部位系统	244
25.5.1. 八种部位方式	244
25.5.2. 秦时部位始定	246
25.6. 形旁——表示字类的类属和关联	247
25.7. 声旁——纯表音声旁和兼表义声旁	249
25.8. 形声字的局限性	253
25.8.1. 形旁声旁难以辨认	253
25.8.2. 形旁声旁很少准确地表达字音字义	253
25.8.3. 形声造字法容易造成大量的异体字	255

25.9. 特殊的形声字——转注字	255
25.9.1. 什么是转注	255
25.9.2. 转注构形释例	257
25.9.3. 转注字的特殊性	260
练习	263
第二十六课	265
文选	265
1. 此十四篇五百四十部也	265
2. 系者，悬也；联者，连也	266
3. 分别部居，不相杂厕	268
通论	272
26. 部首说略	272
26.1. 什么是部首	272
26.1.1. 部首是字形结构部类之首	272
26.1.2. 部首不等于偏旁	273
26.1.3. 部首也不等于形旁	274
26.2. 《说文》部首制的不足和历代对部首的改并	275
26.2.1. 《说文》部首制的不足	275
26.2.2. 《字汇》等对《说文》部首制的改并	276
26.3. 研究部首的意义	277
26.3.1. 帮助辨识词义	277
26.3.2. 有利于辨析形声字的本义、引申义和假借义	278
26.3.3. 有利于追溯形声字被废弃的本义	279
26.3.4. 有利于确定同声旁同源字的本义	280
26.4. 研究部首确定形声字本义的一些例外情况	281
26.5. 检字法部首形义讲解	281
(1) 一 (2) (3) 丶 (4) 丿	
(5) 乙 (6) J (7) 二 (8) 一	

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (9) 亻人 | (10) 儿 | (11) 人 | (12) 八 |
| (13) 冂 | (14) 冖 | (15) 𠂆 | (16) 几 |
| (17) 凵 | (18) 刀 | (19) 力 | (20) 勹 |
| (21) 匕 | (22) 匚 | (23) 匚 | (24) 十 |
| (25) 卜 | (26) 卩 | (27) 厂 | (28) 厶 |
| (29) 又 | (30) 口 | (31) 口 | (32) 土 |
| (33) 夂 | (34) 女 | (35) 夕 | (36) 大 |
| (37) 女 | (38) 子 | (39) 宀 | (40) 士 |
| (41) 寸 | (42) 小 | (43) 尢 | (44) 尸 |
| (45) 屮 | (46) 山 | (47) 川 | (48) 工 |
| (49) 己 | (50) 巾 | (51) 干 | (52) 幺 |
| (53) 广 | (54) 廴 | (55) 攴 | (56) 弋 |
| (57) 弓 | (58) 彡 | (59) 彡 | (60) 彳 |
| (61) 心 | (62) 戈 | (63) 户 | (64) 手 |
| (65) 支 | (66) 攴 | (67) 文 | (68) 斗 |
| (69) 斤 | (70) 无 | (71) 方 | (72) 日 |
| (73) 曰 | (74) 月 | (75) 木 | (76) 欠 |
| (77) 止 | (78) 夕 | (79) 爻 | (80) 毋 |
| (81) 比 | (82) 毛 | (83) 氏 | (84) 气 |
| (85) 水 | (86) 火 | (87) 爪 | (88) 父 |
| (89) 爻 | (90) 爿 | (91) 片 | (92) 牙 |
| (93) 牛 | (94) 犬 | (95) 玄 | (96) 玉 |
| (97) 瓜 | (98) 瓦 | (99) 甘 | (100) 生 |
| (101) 用 | (102) 田 | (103) 疋 | (104) 疒 |
| (105) 夨 | (106) 白 | (107) 皮 | (108) 皿 |
| (109) 目 | (110) 矛 | (111) 矢 | (112) 石 |
| (113) 示 | (114) 内 | (115) 禾 | (116) 穴 |
| (117) 立 | (118) 竹 | (119) 米 | (120) 系 |

(121) 缶	(122) 网	(123) 羊	(124) 羽
(125) 老	(126) 而	(127) 禾	(128) 耳
(129) 聿	(130) 肉	(131) 臣	(132) 自
(133) 至	(134) 臼	(135) 舌	(136) 舛
(137) 舟	(138) 艮	(139) 色	(140) 艸
(141) 虍	(142) 虫	(143) 血	(144) 行
(145) 衣	(146) 西	(147) 见	(148) 角
(149) 言	(150) 谷	(151) 豆	(152) 豕
(153) 豸	(154) 贝	(155) 赤	(156) 走
(157) 足	(158) 身	(159) 车	(160) 辛
(161) 辰	(162) 辵	(163) 邑	(164) 酉
(165) 采	(166) 里	(167) 金	(168) 长
(169) 门	(170) 自	(171) 隶	(172) 佳
(173) 雨	(174) 青	(175) 非	(176) 面
(177) 革	(178) 韦	(179) 韭	(180) 音
(181) 页	(182) 风	(183) 飞	(184) 食
(185) 首	(186) 香	(187) 马	(188) 骨
(189) 高	(190) 豸	(191) 冏	(192) 鬯
(193) 鬲	(194) 鬼	(195) 鱼	(196) 鸟
(197) 鹵	(298) 鹿	(199) 麦	(200) 麻
(201) 黄	(202) 黍	(203) 黑	(204) 蒿
(205) 龜	(206) 鼎	(207) 鼓	(208) 鼠
(209) 鼻	(210) 齐	(211) 齿	(212) 龙
(213) 龟	(214) 龠		

练习	363
第二十七课	365
文选	365
1. 孙诒让谈假借	365

2. 假借兼主声	366
3. 托者, 寄也	367
4. 《说文解字注》王念孙序	371
通论	375
27. 假借字和通假字	375
27.1. 假借字	375
27.1.1. 什么是假借字	375
27.1.2. 假借的优劣	377
27.1.3. 假借字 40 例	378
27.2. 通假字	384
27.2.1. 什么是通假字	384
27.2.2. 通假字产生的原因	385
27.2.3. 通假字 32 例	387
练习	398
音韵篇	
第二十八课	403
文选	403
1. 四声之始	403
2. 古人音字	405
3. 切语之法	406
4. 韵书之始	408
5. 韵与《诗》合, 实古音之证也	409
通论	412
28. 汉语音韵常识	412
28.1. 声、韵、调	412
28.2. 声母和韵母	414
28.3. 三十六字母	417
28.4. 韵、韵母和韵摄	419

28.5. 四声	421
28.6. 等呼	423
28.7. 双声、叠韵	427
28.8. 反切	429
练习	430
第二十九课	433
文选	433
1. 陆法言《切韵·序》	433
2. 切语上字	439
3. 切语下字	442
通论	444
29. 中古音	444
29.1. 《广韵》声母	444
29.2. 《广韵》206 韵	449
练习	456
第三十课	458
文选	458
1. 《毛诗古音考》提要	458
2. 古无轻唇音	459
3. 古无舌上音	461
4. 娘日二纽归泥说	463
通论	465
30. 上古音与近古音	465
30.1. 上古音系	465
30.1.1. 上古声母	465
30.1.2. 上古韵部	466
30.1.3. 上古声调	468
30.2. 近古音系	468

30.2.1. 声调	468
30.2.2. 韵部	469
30.2.3. 声母	469
练习	471
〔附录〕 本书主要参考书目	473
后 记	476