

· 象棋基础丛书 ·

# 棋谚指要 300 例

霍文会 主编



棋  
谚  
指  
要

辽宁人民出版社

· 象棋基础丛书 ·

# 棋谚指要 300 例

霍文会 主编

辽宁人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

棋谚指要 300 例/霍文会主编. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 1998. 1

(象棋基础丛书)

ISBN 7-205-04110-4

I. 棋… II. 霍… III. 中国象棋-谚语 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 27274 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁省新华书店发行 沈阳七二二工厂印刷

---

开本: 787×1092 毫米 1/32 字数: 230 千字 印张: 11

印数: 1—10000

1998 年 1 月第 1 版

1998 年 1 月第 1 次印刷

---

责任编辑: 蓝再平

版式设计: 蓝再平

封面设计: 蓝再平

责任校对: 蓝再平

---

定价: 11.00 元

## 象棋十诀

1. 不得贪胜
2. 入界宜缓
3. 攻彼顾我
4. 弃子争先
5. 舍小救大
6. 逢危须弃
7. 慎勿欲速
8. 动须相应
9. 彼强自保
10. 我弱取和

## 棋经论

夫弈棋者，要专心、绝虑、静算；待敌坦然，无喜怒勿怀。大抵一局之中，千变万化，如车前马后，发炮逐卒；如电掣雷轰，炮辅卒行，逼近士象如狼奔虎跃。

顺手炮先要车活，列手炮补士要牢，士角炮急使车冲，当头炮车横将路；破象局中心进卒，解马局车炮先行；巡河车赶子有功，归心炮破象得法；辘轳炮抵敌最妙，重叠车兑子偏宜。

马飞过角，车便巡河，未得路莫离本位。已得势便可争先；鸳鸯马内顾保寨，蟹眼炮河岸拦车，骑河车禁子有力，两肋车助卒过河；正补士等他车路，背立将忌炮来攻。

我势弱勿轻进，彼势强拚便攻；弃子须要得先，捉子莫教输手；急赶将有后着可行，慢入悻无内子宜动；士象全或可求和，士象亏兑他车卒。算隐着，要成杀局；使急着，恐悻不完。

得先时且忌着忙，输车时还教心定；子力胜局中寻胜，子力宽即便寻和。

学者详察于斯言，可为国手矣！

## 前 言

象棋谚语是棋界前辈在对弈实践中总结出的象棋文化，千百年来深受千百万棋迷朋友的喜爱，一直成为街头巷战甚至棋界高手的口头禅，但至今没有人把它挖掘、整理出来。

为了减少棋谚的流失，早在十几年前，我们就想写一本有关棋谚的书，当时由于手头资料不足，收集到的谚语也少，这项工作一直搁浅。近来，在棋友们的支持下，从翻阅资料，收集谚语、观摩实战入手，开始动笔，历经两年，今天终于把本书奉献给各位棋迷朋友。

每一条棋谚与格言都是棋界先贤从弈战中总结出来的经验与教训。它源于实践，并成为一本无形的教科书又在指导实践。但是任何棋谚与格言的内涵都不是绝对的，都有它一定的应用范围。应当从实际出发，因人、因时、因势制宜，科学地运用它，决不能一味不变地套用。

棋谚置根于数以千万计的棋迷朋友之中，它有着深厚的群众基础。凡是会下棋的人，随时都可以不由自主地说出几句棋谚或格言。同时棋谚也是一种深层次的象棋文化，需要热衷于这一文化的棋界朋友的共同努力，才能完整地、系统地把它挖掘出来，使其理论化、规范化、科学化。

我们由于受水平、实战，和地域所限，只是挂一漏万地选择了130条棋谚与格言，释义难免管中窥豹，例证也许会有牵强附会之嫌。敬请棋迷朋友指点迷津，不吝赐教。

霍文会

## 怎样识象棋谱？

为了适合象棋初学者需要，现将棋谱常识简介如下：

对弈时，规定红方先行，各走一着构成一个回合，记录时在着法前标出回合数。每一着棋用四个字来表达。

第一个字是棋子兵种名称。注意红黑双方车马炮士是相同的，帅（将）、相（象）、兵（卒）则不同。

第二个字是棋子所在纵线的数码。注意红黑双方关于纵线数码描写是不同的。红方从右到左用中文数字一到九表示，黑方也从自己的右到左用阿拉伯数字 1 到 9 表示。

第三个字是棋子运动方向，如进、退、平等。这些都是站在自己角度判断的。进，向前；退，向后；平，横向移动。

第四个字含义则视棋子兵种而有所不同，对于帅（将）、车、炮、兵（卒）而言，是指进退的步数或平移到达纵线的数码。对于马、相（象）士而言，则指进退到达纵线的数码。

如果在同一纵线上出现己方两个相同的棋子同时可以活动，则用“前”、“后”来区别，如前车进二，后马进四等。

标点符号的意义：用“！”表示好着、妙着；用“？”表示坏着、劣着、败着、漏着等。

# 目 录

## 上编：运子攻防

### 第一章 车 类

- 第一节 输棋只因出车迟..... (1)
- 第二节 一车十子寒..... (5)
- 第三节 得势宁可弃车..... (7)
- 第四节 车不落险地 ..... (10)
- 第五节 低头车，阵式虚 ..... (13)
- 第六节 单车欲保剑，不能一条线 ..... (15)
- 第七节 单车难破士象全 ..... (17)
- 第八节 车正永无沉底月 ..... (19)

### 第二章 马 类

- 第一节 马不躁进 ..... (21)
- 第二节 马有八面威风 ..... (22)
- 第三节 一马换双象，其势必英雄 ..... (26)
- 第四节 马退窝心，不死也昏 ..... (29)
- 第五节 马跳边，易被歼 ..... (33)
- 第六节 马怕别腿 ..... (36)
- 第七节 马不落角隅 ..... (38)

|            |                   |      |
|------------|-------------------|------|
| 第八节        | 双炮一条绳，残棋马胜炮 ..... | (39) |
| 第九节        | 独马蹀无棋 .....       | (41) |
| <b>第三章</b> | <b>炮 类</b>        |      |
| 第一节        | 炮勿轻发 .....        | (43) |
| 第二节        | 开局时，炮不换马 .....    | (45) |
| 第三节        | 丝线拴牛 .....        | (47) |
| 第四节        | 炮头空，恶又凶 .....     | (48) |
| 第五节        | 炮进冷巷，难兴风浪 .....   | (50) |
| 第六节        | 孤炮难鸣 .....        | (52) |
| 第七节        | 有炮需留对方士 .....     | (54) |
| 第八节        | 残棋炮归家 .....       | (57) |
| <b>第四章</b> | <b>卒 类</b>        |      |
| 第一节        | 中卒守将门，无事莫轻进 ..... | (59) |
| 第二节        | 无“叫将”不食中宫卒 .....  | (60) |
| 第三节        | 卒进不惜身 .....       | (62) |
| 第四节        | 弃卒开僵局 .....       | (65) |
| 第五节        | 小卒过河当大车 .....     | (66) |
| 第六节        | 一卒之微，全局攸关 .....   | (68) |
| 第七节        | 卒坐宫心，老帅发昏 .....   | (70) |
| 第八节        | 棋多双卒易胜 .....      | (72) |
| 第九节        | 一卒功成见太平 .....     | (74) |
| 第十节        | 老卒无功 .....        | (76) |
| <b>第五章</b> | <b>象 类</b>        |      |
| 第一节        | 象眼谨防塞 .....       | (78) |
| 第二节        | 臭棋乱飞象 .....       | (81) |
| 第三节        | 缺象惧炮攻 .....       | (84) |

|            |                   |       |
|------------|-------------------|-------|
| 第四节        | 象棋象棋，无象无棋 .....   | (88)  |
| <b>第六章</b> | <b>士    类</b>     |       |
| 第一节        | 无事不支士 .....       | (91)  |
| 第二节        | 支起羊角士，不怕马来将 ..... | (92)  |
| 第三节        | 背士将，忌炮攻 .....     | (93)  |
| 第四节        | 支错士，自找事 .....     | (94)  |
| 第五节        | 缺士怕双车 .....       | (96)  |
| 第六节        | 士亏应兑车 .....       | (100) |
| <b>第七章</b> | <b>将    类</b>     |       |
| 第一节        | 无事不动将 .....       | (103) |
| 第二节        | 老将出马，一个顶俩 .....   | (105) |
| 第三节        | 将忌暴露 .....        | (108) |
| 第四节        | 高将多危 .....        | (111) |
| 第五节        | 太师坐椅 .....        | (113) |
| 第六节        | 将军大脱袍 .....       | (116) |
| <b>第八章</b> | <b>双子配合</b>       |       |
| 第一节        | 车结“霸王”，铁壁铜墙 ..... | (118) |
| 第二节        | 双马如绞刀，看你往哪逃 ..... | (120) |
| 第三节        | 连环马气死单车 .....     | (122) |
| 第四节        | 中路攻坚靠叠炮 .....     | (124) |
| 第五节        | 一杯不醉两杯醉 .....     | (126) |
| 第六节        | 二鬼拍门 .....        | (127) |
| 第七节        | 车心马角，神仙难救 .....   | (129) |
| 第八节        | 车马冷着 .....        | (130) |
| 第九节        | 单车寡炮不成棋 .....     | (133) |
| 第十节        | 翻江轱辘炮，恰是把葱剥 ..... | (135) |

|      |                   |       |
|------|-------------------|-------|
| 第十一节 | 海底捞月·····         | (138) |
| 第十二节 | 马后炮，把命要·····      | (140) |
| 第十三节 | 卒坐宫心马一绕，将帅发呆死期到·· | (143) |
| 第十四节 | 门东户西，守和之规·····    | (144) |

## 第九章 多子配合

|     |                  |       |
|-----|------------------|-------|
| 第一节 | 三车闹士，神医难治·····   | (148) |
| 第二节 | 三仙炼丹，九宫掀翻·····   | (149) |
| 第三节 | 三象三士，可成和势·····   | (152) |
| 第四节 | 三子归边，将帅喊天·····   | (154) |
| 第五节 | 大刀剌心，老将抽筋·····   | (157) |
| 第六节 | 插上铁门闩，老帅受熬煎····· | (159) |
| 第七节 | 天地炮响，神兵难挡·····   | (160) |

# 下 编：审时度势

## 第十章 弈战心理

|     |                  |       |
|-----|------------------|-------|
| 第一节 | 谋定而后动·····       | (162) |
| 第二节 | 临杀勿急·····        | (165) |
| 第三节 | 死子不急吃·····       | (169) |
| 第四节 | 得先时且忌着忙·····     | (173) |
| 第五节 | 欲速不达·····        | (176) |
| 第六节 | 棋优不顾家，好比睁眼瞎····· | (180) |
| 第七节 | 强胜易负·····        | (183) |
| 第八节 | 欺着莫走·····        | (186) |
| 第九节 | 当断不断，反受其乱·····   | (190) |
| 第十节 | 下棋最忌随手·····      | (194) |

## 第十一章 战略规划

- 第一节 开局务要抢先…………… (198)
- 第二节 善战者求势…………… (201)
- 第三节 欲弃子攻杀，须全局筹划…………… (205)
- 第四节 先固己，再攻人…………… (208)
- 第五节 重守怯攻，智者不为…………… (212)
- 第六节 我势弱，勿轻进…………… (215)
- 第七节 彼强击帅…………… (219)
- 第八节 我弱求和…………… (222)
- 第九节 劣势不妨搏杀…………… (226)
- 第十节 宁失子，不失先…………… (228)
- 第十一节 得子失先非上策…………… (232)

## 第十二章 战术运用

- 第一节 调虎离山…………… (236)
- 第二节 围魏救赵…………… (239)
- 第三节 声东击西…………… (242)
- 第四节 暗渡陈仓…………… (245)
- 第五节 金蝉脱壳…………… (249)
- 第六节 釜底抽薪…………… (252)
- 第七节 避实击虚…………… (254)
- 第八节 兵贵神速…………… (258)
- 第九节 擒贼擒王…………… (261)
- 第十节 勇者致胜…………… (263)
- 第十一节 善出奇兵…………… (266)
- 第十二节 巧用等着…………… (269)
- 第十三节 妙使顿挫…………… (273)

|      |           |       |
|------|-----------|-------|
| 第十四节 | 双重威胁····· | (277) |
| 第十五节 | 借势谋子····· | (279) |
| 第十六节 | 弃小图大····· | (283) |
| 第十七节 | 顺水推舟····· | (286) |

### 第十三章 把握全局

|     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| 第一节 | 积小胜为大胜·····  | (290) |
| 第二节 | 恋子莫如弃之·····  | (293) |
| 第三节 | 胜棋不闹事·····   | (295) |
| 第四节 | 微隙在所必乘·····  | (298) |
| 第五节 | 两利相权就其重····· | (300) |
| 第六节 | 两害相衡择其轻····· | (302) |

### 第十四章 前车之鉴

|      |                |       |
|------|----------------|-------|
| 第一节  | 棋错一着，满盘皆输····· | (305) |
| 第二节  | 真假先手，辨清再走····· | (307) |
| 第三节  | 骄兵必中计·····     | (309) |
| 第四节  | 良机稍纵即逝·····    | (312) |
| 第五节  | 授人以隙，后悔无及····· | (314) |
| 第六节  | 输棋只因次序错·····   | (316) |
| 第七节  | 棋忌只看一角·····    | (319) |
| 第八节  | 莫放虎出笼·····     | (321) |
| 第九节  | 不贪食饵兵·····     | (323) |
| 第十节  | 失先弃子却无成·····   | (325) |
| 第十一节 | 贪攻忘危棋势溃·····   | (328) |
| 第十二节 | 恋战必酿祸·····     | (331) |
| 第十三节 | 入局勿贪·····      | (333) |
| 第十四节 | 当局者迷·····      | (336) |

# 上 编：运子攻防

---

## 第一章 车 类

车是棋战中最有威慑力的主力兵种，攻击力强，辐射面广，它最多能控制纵横线上 17 个点，真乃“一车十子寒”。

### 第一节 输棋只因出车迟

棋战开始之前，双方均是兵卒在前，双炮列中，将士象马车排成一队居后。布阵伊始，双方争先出动主力，最讲究出子速度，占据有利位置，这是开局布阵的一个重要原则。因为车的威力最大，双方在开局时都要争先抢出。俗话说：“三步不出车——臭棋”。也有人讲，“三步不出车，棋在窝里输”。当然，这种观点有其片面性，例如在顺炮后手开局中就有缓开车的阵势。但是，在开局布阵中，假如于 10 几个回合后，某方双车仍未动，势必影响攻防速度，易落后手。

**局例一：**图 1 是在武汉市举办的“三楚杯”象棋名手邀请赛，象棋特级大师王嘉良对象棋名宿杨官璘战完 10 个回合后的棋局。观图可见，黑方因抢进三卒，调整阵型而延误了大子的出子速度，现双车未动，只有一卒过河，孤军深入。红

方虽少一兵，但马立河头，虎视眈眈；双车开出，威慑敌营，形势显然对红方有利。现轮红方走子：

11. 炮二平七 炮3进4

12. 车二进八 士4进5

红方第11回合舍炮击卒，令人击节！正是“谋算全凭布局功，盛气争先终得势。”

13. 马四进六 炮3平9

14. 车八进六 马8进6

红方紧紧抓住对方双车未动的弱点，双车似两把尖刀插入敌阵，逼黑方献马以透松局势。

15. 车二平四 车9平8

从布局开始至此，黑方于第15个回合才开始出车，优劣岂不分明！

16. 兵三进一 卒7进1 17. 车八平五 后炮平7

18. 相七进五 车8进8 19. 车五平一 车8退2

20. 马九进七 炮9平5 21. 马六退五 车8平5

22. 炮六进七 .....

趁黑车落险地之机，猝然飞炮入虎口，真乃“摧其坚，夺其魁”之狠着。至此黑方大落后手，后终因不敌而败北。

**局例二：**图2是在广州举办的第二届“五羊杯”象棋冠军赛，胡荣华与柳大华弈完第8个回合后的局势。枰上，双方子力俱在，红方双炮一马飞过河界，侵扰敌营。黑方严阵以待，稳守大营。从表面看，似乎红方在攻，黑方在守。然

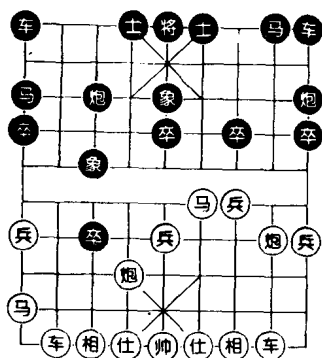


图 1

而只要对局势仔细拆解，不难看出，红方双车未动，马又躁进，炮入‘冷巷’，后援不济。请观实战：

9. 马六进四 炮8退1

鉴于红方过河马已成为黑双车的攻击目标，箭在弦上，不得不发，故跃马扑槽。黑方退炮，减少红方续冲三兵的麻烦，精细之着。

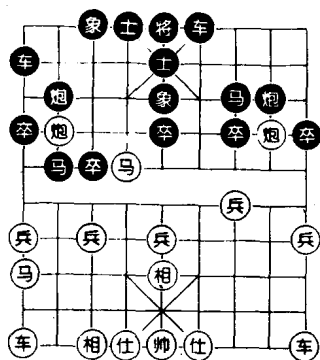


图 2

10. 士四进五 车1平4 11. 车一平四 .....

红车在弈战10个回合后，千呼万唤始出来，但由于布局的失败，已难挽颓势。

11. .... 车6进2 12. 兵五进一 马7退9

黑方回马赶炮，以退为进，如径走车4进2，炮八平五，车4平5，兵三进一，马7退9，兵五进一，车5平4，兵五平六，车4退2，兵三进一，黑方稍优。

13. 炮二退一 车4进2 14. 车九平八 .....

红方若改走炮二平八也要丢子。试演如下：炮二平八，炮2进2，炮八进一，象5退7，车九平八，炮2退1，至此红方肋马遭困，无法解救。

14. .... 车4平2 至此，黑方稳得一子占优。

**局例三：**图3是在昆明举办的第二届世界象棋锦标赛，中国李来群与加拿大谢锡鸿对阵时激战至12回合时的棋局。

观枰可见，尽管双方均无棋子犯界，但对比一下双方的有效步数，就可以清楚地看出，红方有效步数超出黑方二步，

明显地占有先手。黑方阵势的突出弱点就是主力兵种车仍困于角隅，当务之急是想办法开出主力。然而黑方在实战中却对这一点认识不足，反其道而行之，结果惨遭败绩。

12. .... 卒 5 进 1

由于黑方对局势缺乏正确认识，在主力没有开出的情况下硬冲中卒强攻，易为对方所

乘。按局势，此刻黑应走炮 5 平 4，再象 7 进 5，以后开出贴将车，这样虽落后手，尚可应付。

13. 士六进五 马 3 进 5 14. 车六进二 马 5 进 7

15. 车六平七 象 3 进 1 16. 炮九进四 卒 5 进 1

17. 炮九平八 .....

针对黑右马扑出，黑方右翼空虚的弊端，红方巧运车炮联攻，‘其疾如风动，如雷震’。已令黑方难以应付。

17. .... 炮 5 平 2 18. 车七进一 象 7 进 5

19. 车七平五 炮 2 平 4 20. 炮八进三 象 1 退 3

21. 马七退九 .....

有一句军事名言说得好，“宁失一省，决不散兵”。红方回马让位，正是出于这一战略思想。

21. .... 马 7 进 8 22. 炮二平七

炮借马位，闷宫作杀，黑方无奈，只得舍炮暂时解杀，至此，黑方左车仍一步未动，就签了城下之盟，岂不痛哉！

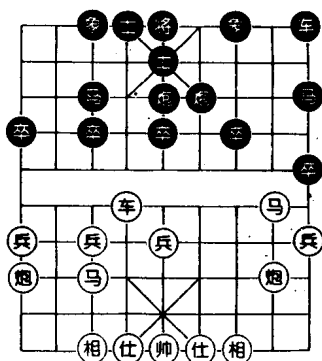


图 3

## 第二节 一车十子寒

车是象棋中最重要的攻防子力。这是由于：①车行动速度快，攻杀力强；②最多时它可控制棋盘上纵横 17 个点位；③拦截作用大，有利于控制局势。无车方子力被追杀，在实战中往往速败。

**局例一：**图 4 是在广州举办的第 15 届“五羊杯”象棋冠军赛，柳大华对赵国荣弈完 42 个回合后的棋局。

红方有车，黑方无车。此刻黑方盘面上尽管有双炮、双马、双卒，但也抵挡不住红方车双炮的攻势，实战过程中充分证明了“一车十子寒”的棋谚哲理。实战如下：

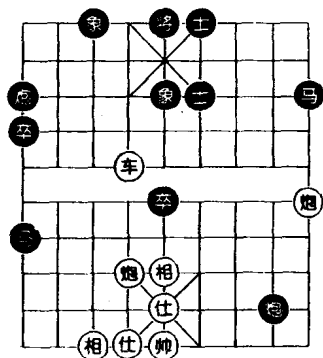


图 4

43. 炮六平八 炮 1 平 2 44. 车六退二 马 1 进 3

45. 车六平七 马 3 退 5 46. 相五进三 .....

抓准时机，利用黑方右翼空虚的弱点，红方退车连捉黑马，迫黑马避逃于中卒前，现红相高扬，弃相攻卒，伺隙捣虚，算度精确、胆识俱全。

46. .... 炮 8 退 3 47. 炮八平五 .....

平中炮攻卒，有画龙点睛之妙。至此，黑方中马必失，读者不妨自演。

**局例二：**图 5 是邯郸全国象棋团体赛，广东邓颂宏对河