



苗金德 主编



九年级

新课标培优专项通

语文阅读

浙江大学出版社

# 新课标培优专项通 语文学科

## 九年级

主编 苗金德  
副主编 张钟宝 徐彦萍  
编委 丁丽娟 李桂林 苗金德 沈伟江  
唐海燕 徐彦萍 张钟宝

浙江大学出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

新课标培优专项通·语文阅读·九年级 / 苗金德  
主编. —杭州：浙江大学出版社，2006.1  
ISBN 7-308-04548-X

I. 新... II. 苗... III. 语文学科-阅读教学-初中  
—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134310 号

**出版发行** 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: http://www.zupress.com)

**责任编辑** 吴伟伟 杨晓鸣

**排 版** 浙江大学出版社电脑排版中心

**印 刷** 富阳市育才印刷有限公司

**开 本** 787mm×960mm 1/16

**印 张** 10.5

**字 数** 180 千字

**版 印 次** 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 2 月第 2 次印刷

**印 数** 6001 — 10000

**书 号** ISBN 7-308-04548-X · G · 991

**定 价** 13.00 元

## 前　言

语文学习重在阅读，而初中是阅读的最好时间。

什么是阅读？有一首诗这样说：阅读如一首歌，歌到情处泪双流；阅读像一杯茶，茶香满口情悠悠；阅读似一杯酒，酒将醉时笑语稠。

那么，读什么呢？读名著，读名篇。如果有时间，这是受用终生的事。不过，同学和家长就担心那无法回避而又很现实的考试问题。

那么，怎么办？从许多成功做法来看，同学们要多读一些经典的古代诗文和现代美文，同时，在读的基础上做一做练习，使阅读效率得到最大提高。

一切为了素质，一切为了成绩，为了使你在“培优”的过程中一路绿灯，我们出版了这套语文阅读“专项通”。

这套书是一个系列，为七年级册、八年级册和九年级册。每一册分为六个单元块，知识点和能力点的编排呈螺旋式递进，而每一单元块又细分为若干专题阅读。为体现“专项通”和完全阅读，每一专题中由智慧星空、快乐读吧、诗荫小道、文言驿站等栏目组成。同学们尽可以在有限的时间里，既读到了寓意深刻的故事和精美绝伦的时文，又欣赏了美不胜收的诗歌和底蕴深刻的古文。当然，读后做题也是不可缺少的环节。由于本书编排科学和设题合理，相信会激发起你做题的欲望，并使你乐而忘返。

请翻开任何一页，阅读，不是走马观花地阅读。我想，我们已经是朋友了。

祝你天天进步，顺利挺进重点高中！

编　者

2005年11月

# 目 录

## 第一完全阅读

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1 读书养气 .....              | (1)  |
| 读书养气 你想一鸣惊人吗? 赤 壁 渔家傲     |      |
| 2 读“磨脑子”的书 .....          | (6)  |
| 读“磨脑子”的书 走近纳米技术 左迁至蓝关示侄孙湘 |      |
| 3 语文诗话 .....              | (11) |
| 语文诗话 巷 相见欢 不死之药           |      |
| 4 与书为友 .....              | (16) |
| 与书为友 敬畏生命 春 望 越 巫         |      |

## 第二完全阅读

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 5 给我未来孩子的信 .....           | (22) |
| 给我未来孩子的信 色彩等待情感调配 赠 别 河中石兽 |      |
| 6 要成为你自己 .....             | (28) |
| 要成为你自己 不求甚解 近试上张水部         |      |
| 7 品味牵挂 .....               | (33) |
| 品味牵挂 半亩方塘 雨 晴              |      |
| 8 秋 颂 .....                | (39) |
| 秋 颂 八月的阳光 折桂令·咏史 前倨后恭      |      |

## 第三完全阅读

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 9 我 在 .....         | (45) |
| 我 在 丁香赋 卜算子·送鲍浩然之浙东 |      |
| 10 用爱倾听 .....       | (51) |
| 用爱倾听 学会谅解 圆圆曲 草书大王  |      |
| 11 生死胡杨 .....       | (57) |
| 生死胡杨 海 啼 武陵春 墨池记    |      |
| 12 生命如四季 .....      | (62) |
| 生命如四季 感悟春天 东栏梨花     |      |
| 13 生命的掌声 .....      | (68) |
| 生命的掌声 茅 莘 商山早行 细柳营  |      |

## 第四完全阅读

- 14 春天的第一朵鲜花 ..... (71)  
春天的第一朵鲜花 白苍鹭 蝉
- 15 走出地平线 ..... (80)  
走出地平线 多好的草地也有瘦马 寻隐者不遇
- 16 人生准则 ..... (86)  
人生准则 生命中不能承受的痛 马嵬 李广
- 17 我寻求挫败 ..... (92)  
我寻求挫败 常读常新的人鱼公主 己亥杂诗  
石崇与王恺争豪

## 第五完全阅读

- 18 失败是一种提示 ..... (98)  
失败是一种提示 被女性化的苏州人 泊秦淮
- 19 历练后的飞翔 ..... (104)  
历练后的飞翔 名城梦 马嵬坡
- 20 让心灵站立 ..... (109)  
让心灵站立 最美的眼神 登飞来峰
- 21 学会欣赏 ..... (115)  
学会欣赏 难忘的一躬 天净沙·秋思 天净沙·即事  
叔向贺贫

## 第六完全阅读

- 22 偷依那座雪峰 ..... (121)  
偷依那座雪峰 一棵树三堂课 丑奴儿·书博山道中壁
- 23 心系一处 ..... (126)  
心系一处 音乐之伴 正宫·塞鸿秋
- 24 诗中有科学 ..... (132)  
诗中有科学 论礼节 上 邪 蜘蛛与蛇
- 25 诺贝尔文学情结 ..... (138)  
诺贝尔文学情结 追寻那遥远的美丽 洨河怀古(其二)
- 26 智者无言 ..... (143)  
智者无言 水性江南 移家别湖上亭
- 参考答案 ..... (149)

## 第一完全阅读

### 1 读书养气



#### 智慧星空

在每一个犹太人家里，当小孩稍微懂事时，母亲就会翻开《圣经》，滴一点蜂蜜在上面，然后叫小孩去吻《圣经》上的蜂蜜。这仪式的用意不言而喻：书本是甜的。

古时候，犹太人的墓园里常常放有书本，因为“在夜深人静时，死者会出来看书的”。当然，这种做法有一些象征的意义，即生命有结束的时候，求知却永无止境。由此可见犹太人爱书的传统和程度。

**启示：**犹太人聪明，举世闻名；犹太人重视知识，同样举世闻名。



#### 快乐读吧

阅读下文，完成文后题目。

#### 读书养气

人究竟为什么读书？读书对人到底有什么作用？

说读书是为了升学，为了获取知识，为了改变命运，为了做官，为了就业，为了成名成家，为了报效祖国等等，各人有各人的见解。但我觉得，最根本的一条是，读书可以养气。

古人云：“腹有诗书气自华。”读书对于人来说，就像吃饭喝水一样不可缺少，我们可以从书中汲取无尽的精神力量——一种激荡在我们的血管，充盈于我们的周身，又从我们的每一个毛孔里散发出来的气。

同时，读书也要像吃饭那样，吃各种蔬果和五谷杂粮，摄取多种营养。阅读各式各样的书，汲取各种各样的气，以补充先天不足，避免后天失调。不过，血气方刚的少男少女，不仅要杂学旁收，大量读书，还要有目标、有选择地读书。读不同的书，可以养不同的气。豪气、灵气、平和之

气，浩然之气，可以养；邪气，戾气，迂腐之气，狭隘之气，也可以养。因此，在读书时，要吸取\_\_\_\_\_，剔除糟粕，读天下好书，养人间正气。就像孟夫子所说的那样：吾善养吾浩然之气！

如果说读书是养气、是输入，那么写作则是释放，是输出。作者把气注入文章，读者通过读书，感受到文章的气，吸收了文章的气。人们平时常说的“回肠荡气”，不正是说一种读书的体验、不就是说文气在我们的胸腹之间流转激荡吗？什么样的人、读了什么样的书，便会写出什么样的文章来。气不同，文章的味道就不同，形成的风格也就大不相同。所谓韩愈文风如潮，柳宗元文风如泉，欧阳修文风如澜，苏轼文风如海，就是指韩柳欧苏四大文豪的禀赋、气质、学养，渗透于文章中的具体表现。

曹丕说“文以气为主”，韩愈也强调“气盛宣言”——就是说，写文章的人，只要气足了，想怎么写就怎么写。读书少的人，自身气弱，器小力薄，容易被书拿住，成为死读书的“两脚书橱”，作文时就会捉襟见肘、力不从心。读书多的人，自身气足，学养丰富，不仅读书养气，而且善于融会，善于吐纳，作文时自然就会运用自如、得心应手。

人虽有先天的禀赋、气质上的差异，然而读书可以养气，则是共同的，也是共通的。庄子在《逍遥游》中说过，水之积也不厚，则其负大舟也无力；风之积也不厚，则其负大翼也无力。读书不足，养气不够，写起文章来只有出的气，没有入的气，就像游泳的人不会换气，用不了多久，便三魂荡荡、七魄悠悠，蹬小腿儿翻白眼儿了。真正的文章好手，必然读书多，养气厚，厚积而薄发。

1. 联系上下文，在第4段横线上填入恰当的词语。

吸取\_\_\_\_\_，剔除糟粕。

2. 第3段中加点词“气”具体指的是\_\_\_\_\_。

3. 第5段画线句运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞方法。

4. 作者在文中对中学生的读书提出了什么要求？

答：\_\_\_\_\_

5. 用简洁的语言概括全文的主旨。

答：\_\_\_\_\_

6. 第5段中说：“读者通过读书，感受到文章的气，吸收了文章的气。”请你从课外阅读中举出一例，谈谈对这句话的理解。

答：\_\_\_\_\_

阅读下文，完成文后题目。

### 你想一鸣惊人吗？

说个有意思的故事给你听。

有位非常走运，又非常不走运的警官。非常走运的是，他做了几十年的警务工作，由小警员升到警官，一直到将近退休，居然没有遇到过一次盗匪，没有开过一枪。非常不走运的是，就在他退休的前一天，经过一家银行，正看见有人抢劫，于是掏枪吓阻，不幸对方也有枪，而且比他先发射。他死在最后一天的任上，手中握着一辈子没有真正用过的枪，枪里居然忘了装子弹。你说这警官笨不笨？他难道不知道，作为一个值勤的警官，枪里总要有子弹，即使一辈子遇不见一次盗匪，他也应该随时清理枪械并到靶场练习，因为“携枪千日，用在一时”，平时总要为战时做准备。

如果换做你，你会不会像他那么笨？你一定不会，对不对？但是让我问你，如果你很喜欢诗词，那么背几首给我听吧！你很爱古文，那么背一篇《岳阳楼记》或《桃花源记》吧！你背得出来吗？我再问你，如果你已经学了好几年钢琴，也自以为弹得不错，有一天家里来了许多朋友，要你表演几首，你是不是能够立刻开一场小型演奏会呢？抑或，你会尴尬地说：“对不起，没有准备。”

说到音乐，你知道 20 世纪最伟大的指挥家伯恩斯坦是怎么一朝成名的吗？那是 1943 年，在他担任乐团副指挥的时候，有一天演出之前，正指挥生病了，临时由他代为上场。25 岁的他，一上台就尽情地发挥，整场演奏结束，台下的观众起立、鼓掌、尖叫。伯恩斯坦就这样“一鸣惊人”、“一炮而红”。他用那一个晚上的“机遇”，开创了后面的 50 年的“伯恩斯坦时代”。当人们羡慕他的“机遇”的时候，有没有想过，他怎么临时接到命令，立刻能从容应付，而且表现得无懈可击呢？他怎么对当天演出的曲子那么了解、那么熟练呢？他怎么好像随时准备好，仿佛一个出勤的警员，枪里总装着子弹，随时准备击发呢？

再说一个你最熟知的故事吧！

刘备三顾茅庐，请出孔明。孔明如果没有两下子，刘备会请他吗？如果今天换做你，也“躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”，平日对天下大事毫不关心、毫不思索，有一天刘备造访，你能提得出那许多“经国之宏论”吗？孔明是不是在隐居的时候，也时时用功、处处用心，所以能一鸣惊人呢？

每个人都希望自己能一夕成名、一鸣惊人，可是有几人知道“一鸣惊人”绝不是临时抱佛脚，能“一鸣惊人”的，必定在他“不鸣则已”的时候，不断养精蓄锐；能“动如脱兔”的，必定在他“静如处子”的时候细细观察；能“一夕成名”的，必定在那一夕之前，有着千百个夜晚，暗暗地演练。

请问，你有没有随时准备好你自己？抑或你是只有到考试时才努力学习，只有到演奏时才练熟曲子，只有到遇见盗匪才装填子弹。你会不会像那位警官，该开枪的时候开不了枪，第一次应战就死了？

7. 阅读本文，你明白了什么道理？

答：\_\_\_\_\_

8. 本文语言颇有特色，请写出你最欣赏的一点。

答：\_\_\_\_\_

9.“老警官”“枪里居然忘了装子弹”一句中“居然”用得好，请你说说为什么？

答：\_\_\_\_\_

10. 有位哲人曾经说过：提出问题比解决问题更重要。请从作者行文立意或文章内容的角度，提出一个值得大家探讨的问题，并将你的答案告诉大家。（不能重复上面问题）

问题：\_\_\_\_\_

答案：\_\_\_\_\_

### 诗荫小道

阅读下面这首诗，完成诗后题目。

#### 赤 壁<sup>①</sup> 杜 牧

折戟沉沙铁未销<sup>②</sup>，自将磨洗认前朝<sup>③</sup>。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔<sup>④</sup>。

[注] ①赤壁：在今湖北省蒲圻县西北，相传是三国时孙权、曹操大战的地方。

②折戟：被折断的戟。戟，古代带叉的长枪，这里泛指武器。销：销蚀，腐烂。③将：拿起。

④铜雀：即铜雀台，故址在今河北省临漳县，台上有高达一丈五尺的大铜雀，是曹操晚年享乐之处。二乔：指东吴美女大乔、小乔。大乔为孙策之妻，小乔为周瑜之妻。

11.“自将磨洗认前朝”中的“前朝”，指的是什么朝代？依据是什么？

答：\_\_\_\_\_

12.这首诗构思精巧，你以为巧在哪里？

答：\_\_\_\_\_

阅读下面这首词，完成词后题目。

渔家傲 范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意，四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

13.下面对这首词的理解，不恰当的一项是 ( )

A.“塞下秋来风景异”中的“异”字，写出了边塞秋天的景物与江南一带不同。

B.“千嶂里”中的“千嶂”是指很多像壁障一样并列的山峰。

C.“浊酒一杯家万里”形象地写出了戍守边关的将士们的思乡之情。

D.“羌管悠悠霜满地”写出了边关虽寒冷，但有羌管鸣奏，生活并不艰苦。

14.“人不寐，将军白发征夫泪”抒发了将士们怎样的情怀？

答：\_\_\_\_\_

### 文言驿站

阅读《史记·项羽本纪》中的选文，回答问题。

项籍者，下相人也，字羽。初起时，年二十四。其季父项梁。梁父即楚将项燕为秦将王翦所戮者也。项氏世世为楚将封于项，故姓项氏。

项籍少时学书，不成，去，学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：“书，足以记名姓而已。剑，一人敌，不足学。学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。

秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。梁曰：“彼可取而代也！”梁掩其口，曰：“毋妄言，族矣！”梁以此奇籍。籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟皆已惮籍矣。

〔注〕①下相：秦地名。②季父：诸叔父中的最小者。③戮：杀，这里指失败自杀。④项：古地名。⑤去：放弃。⑥竟：完成。⑦会稽：地名。⑧族：灭族。⑨惮：畏惧。

15.用“/”给下面文字断句。（注意：此题不要求加标点）

梁父即楚将项燕为秦将王翦所戮者也项氏世世为楚将封于项故姓项氏。

16.项羽与刘邦争霸，最后自刎乌江，他是中国历史上有名的悲剧英雄。选文表现了他哪些鲜明的性格特点？

答：\_\_\_\_\_

## 2 读“磨脑子”的书

### 智慧星空

维特克是德国的一位历史学家，和马克思私交甚笃。马克思女儿燕妮，每次见到维特克，总要听他讲历史故事。一次，燕妮问维特克：“你能用最简练的语言，把人类的历史浓缩在一本小册子里吗？”

维特克说：“不必，只要四句话就够了。”这四句话是：上帝让谁灭亡，总是先让他疯狂。时间是筛子，最终会筛去一切渣滓。蜜蜂盗花，结果却使花开得更茂盛。天黑透了的时候，更能看得见星光。

启示：人生也是如此，请从历史中汲取养分吧。

### 快乐读吧

阅读下文，完成文后题目。

#### 读“磨脑子”的书

书有许多种。有的明白晓畅，使人轻松；有的艰深晦涩，让人费解。而真正值得我们阅读的，往往是那些“磨脑子”的书。

与一般的书籍比较起来，“磨脑子”的书具有更加密集的信息量和深刻的思想内涵，往往是前人思想的精华、阅历的浓缩。它不是那种读起来驾轻就熟的书，而是不静下心来深入思考就不能理解的书，是要经常在笔记本上记下大量困惑和疑问的书。读这种书的感受就好像啃骨头，费劲，却别有一番滋味在心头。吃现成的肉当然也好，但终究不如啃骨头来得

有劲(A)。

读“磨脑子”的书，能够提高人的理解力和思维水平。生物学告诉我们，人的智力是用进废退的。能否经常给自己出难题，面对困难超越自我，本身就是一个人素质高下的集中表现。燕雀安于暖巢，只有雄鹰才能在风雨中翱翔。常读一览无余的书，会使原本聪慧的头脑退化。

人的愉悦程度大抵与其付出的劳动量和劳动时间成正比。读“磨脑子”的书有点像高强度的体育运动，不花上吃奶的力气就不能达到应有的水平。惟其如此，它所带来的快乐才非同一般，它赐给我们的礼物才格外珍贵。试想，上珠穆朗玛峰的快乐岂是随便踏上哪个土包儿可以比拟的？

俗话说，宁尝鲜桃一口，不吃烂杏一筐(B)。“磨脑子”的书正像鲜桃，而大量克隆的信息垃圾充其量只配叫做“烂杏”。读一本“磨脑子”的书，还是一次与智者的对话。它使人暂别琐碎与平庸、浮躁与虚妄，而变得神清气爽、心灵宁静。对于这样一种难得的体验，聪明人是不该长久疏远的。

真正的读书人都有同感，好书一定要精读。一目十行的读法或许适合一般读物，但对于“磨脑子”的书绝不适宜。真正的好书甚至使我们有意放慢阅读速度，就像一个贪婪的孩子舍不得一口吃完手中的糖果一样。

要真正读一本“磨脑子”的书，还要学会适当的拒绝。著名作家李敖先生夜晚从不看电视，全用来阅读那些经过时间检验和沉淀的“老书”。拒绝，还意味着，既不为某些时髦的写作分心，也不对人为的热点动心，更不为虚假的创造操心。不仅如此，网络的精彩，球赛的热闹，酣睡的香甜，□□□□□，□□□□□，都是应该适当拒绝的。否则的话，什么时候“磨脑子”呢？

1. 阅读全文，说说读“磨脑子”的书有哪些益处？

答：\_\_\_\_\_

2. 文中划线的 A、B 两句都用了什么论证方法？句中“现成的肉”、“烂杏”各指什么？

答：\_\_\_\_\_

3. 联系实际，你认为文中空格处还可以填入哪些“应该适当拒绝”的内容，填写在下面的空格内，句式与上文一致。

答：□□□□□，□□□□□

4. 名著往往是“经过时间检验和沉淀”的“磨脑子”的书。请从下列名

著中任选一部，简要地写出你熟悉的一个情节，并说说对这一情节的体验和感悟。

名著：《水浒》、《西游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《鲁滨孙漂流记》、《童年》

情节：\_\_\_\_\_

体验和感悟：\_\_\_\_\_

阅读下文，完成文后题目。

### 走近纳米技术

阅读提示：人类对物质世界的认识不断发生革命性的飞跃。从最初的分子、原子到电子以及质子、中子等更小的微粒的发现，人类正不断揭开微观物质世界的神秘面纱。随着这一认识的不断深入，纳米技术应运而生。纳米技术也叫超微科技，是 21 世纪的一个全新的概念，它研究和制造极其微小的物体（十亿分之一米），广泛用于工业、农业、军事等各个领域。

1959 年，著名物理学家、诺贝尔奖获得者理查德·费曼预言，人类可以用小的机器制作更小的机器，最后将变成根据人类意愿，逐个地排列原子，制造产品，这是关于纳米技术最早的梦想。

近年来，一些国家纷纷制定相关战略或计划，投入巨资抢占纳米技术战略高地。日本设立纳米材料研究中心，把纳米技术列入新 5 年科技基本计划的研究重点；德国专门建立纳米技术研究网；美国将纳米计划视为下一次工业革命的核心，美国政府部门将纳米科技基础研究方面的投资从 1997 年的 1.16 亿美元增加到 2001 年的 4.97 亿美元。

纳米技术制造的产品固然小得令人眼花缭乱，可是有什么用途呢？老实说，由于这个技术发展的时间还很短，可以说还处于打基础的阶段，目前应用并不广泛。但是，就是这样，其应用前景已经显现在人们面前，仅 2001 年，纳米技术产品的销售额就高达 500 亿美元。而德国萨尔布鲁肯市的一个专门研究纳米化学的研究所，就有 90 多家来自全世界的公司前来签订合同和合作协议。下面我们就择其要者略举几项。

首先，当然还是计算机信息存储芯片，它越小而存储量越大，计算机就会在体积缩小的同时，增大性能。2001 年年初，克林顿总统在宣布为美

国纳米技术研究拨款 50 亿美元的讲话中赞叹地说，“请大家想象，整个国会图书馆的图书都能存储在一个糖块儿大小的芯片中”，这该是多么令人惊奇。

其次，使用纳米技术可以选定原子来构成分子，这样就可以制造新物质，而这样的应用多得简直无法叙说。仅就涂料来说，将使用纳米技术制造出来的硬度极强的涂料涂在刀具上，机械工人就不会因刀具不锋利而苦恼了；将抗磨的涂料镀在玻璃和眼镜片上，玻璃和镜片再也不会有划痕；将抗热又抗压的涂料镀在建筑物的玻璃幕墙上，不仅抗压，而且可以让阳光透过，甚至可以防火；将不产生摩擦的涂料镀在输液和排液的医疗用管道内壁，护士就不会为在管道中总有遗留物而发愁了。

至于新材料的应用，就连想像力极强的人也无法全部想到，这里只举关于能嗅到气味的材料的几个应用例子就可见一斑。将这种物质放入冰箱中就能检测里面食物的新鲜程度；将这种物质放入牙刷中，医生可以根据它检测出来的口腔气味来判断人的健康程度和生病的迹象；将这种物质放入电缆中，在电缆即将燃烧但还没有燃烧的时刻，它就可以报警，这是非常重要的。几天前报道的美国一家航空公司在 1 年前的失事原因，就是因为电缆起火而引起发动机起火的，莫斯科电视塔的大火也被怀疑是由于电缆起火造成的。如果使用纳米技术产品，一切就会平安无事了。

一个新技术的发展，必然要导致其他技术的发展，因此难怪从事纳米技术的科学家骄傲地宣称：“我们正在引起一场新的技术革命。”

5. 通读全文，试说说本文围绕纳米技术主要说明了什么内容。

答：\_\_\_\_\_

6. 通过本文的阅读，你对纳米技术肯定有了一定的了解。请联系课文内容，结合“阅读提示”，根据自己的理解，给“纳米技术”下一个定义。

答：\_\_\_\_\_

7. 从本文看，人类运用纳米技术取得了哪几个方面的成果？

答：\_\_\_\_\_

8. 本文在说明纳米技术的优越性时，运用了大量生产和生活事例。请你说说这样写的好处。

答：\_\_\_\_\_

9. 纳米技术广泛的应用前景就连想像力极强的人也无法全部想到。

请结合对本文内容的理解,联系生活实际,发挥联想和想象,设计一个运用纳米技术的科技小制作。(要求:说出小制作的名称、特点和用途)

名称: \_\_\_\_\_

特点: \_\_\_\_\_

用途: \_\_\_\_\_

### 诗萌小道

阅读下面这首诗,完成诗后题目。

#### 左迁至蓝关示侄孙湘 韩 愈

一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。  
欲为圣明除弊事,肯将衰朽惜残年。  
云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前。  
知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边。

10. 第一、二句中的“朝奏”与“夕贬”、“九重天”与“路八千”形成鲜明的对比,让我们深切地感受到诗人命运的急剧变化。其中蕴含了诗人怎样的思想感情?

答: \_\_\_\_\_

11. 第六句“雪拥蓝关马不前”借景抒情,并做到了眼前景与心中情的完美统一。请你对此加以分析。

答: \_\_\_\_\_

### 文言驿站

阅读下文,完成文后题目。

孔子行道而息,马逸<sup>①</sup>,食人之稼,野人<sup>②</sup>取其马。子贡请往说之。毕辞,野人不听。有鄙人<sup>③</sup>始事孔子者曰请往说之,因谓野人曰:“子不耕于东海,吾不耕于西海也。吾马何得不食子之禾?”其野人大说,相谓曰:“说皆如此其辨也,独和向<sup>④</sup>之人?”解马而与之。

[注] ①逸:跑。②野人:农夫。③鄙人:仆人。④向:从前。

12. 下列各句中与例句中的“而”用法相同的一项是 ( )

例句:解马而与之

- A. 泉香而酒冽      B. 然则何时而乐耶  
C. 而吾以捕蛇独存      D. 乃记之而去

13. 注音并解释下列句中加点的词。

- ①子贡请往说之      ( )  
②其野人大说      ( )

14. 翻译下列句子。

①有鄙人始事孔子者曰请往说之

译文：\_\_\_\_\_

②吾马何得不食子之禾

译文：\_\_\_\_\_

15. 下列对文章的理解和分析错误的一项是 ( )

- A. 孔子在路上休息时马吃了人家的庄稼，农夫将马捉住。  
B. 子贡自告奋勇地去要马但到底也没有说服农夫。  
C. 孔子的仆人因刚开始跟随孔子而想表现自己就抢先去说服农夫。  
D. 文章虽短却说明了说话的方式方法要适合情境、对象的道理。

### 3 语文诗话

#### 智慧星空

一位著名的诗人最近思路打不开，怎么也冲不出思想的牢笼，于是想到外面寻找灵感。这一天，他到乡间野外散步，阳光下，忽然远远看见一块牌子掩映在树林里，上书四个大字特别醒目“阳光不锈”。诗人当场呆住，心想，这是多么有寓意的词语，绝对不是一般人能够想到的。于是，他非常想拜访一下书写这个精辟之极的词语的高人。等他走近这块牌子，发现被树丛挡住的那部分牌子写着“钢制品厂”。

启示：踏破铁鞋无寻处，得来全不费功夫。

#### 快乐读吧

阅读下文，完成文后题目。