

新
编
文
史
笔
记
丛
书

萧乾主编

第二辑

21

孤山拾零

浙江省文史研究馆编



浙江省文史研究馆编
杨炳洪昌文主编

孤山拾零

譚建水題



图书在版编目(CIP)数据

孤山拾零/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第2辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 孤… II. ①萧…②中… III. 浙江省—地方史—史料 IV. K295.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139584 号

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及 20 世纪 30 年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。



本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



目

录

序 萧 乾

政坛风云

慈禧为何重用王文韶 陈觉民 1

戊戌政变,黄绍箕通知

康有为出走 王超六 3

章太炎囚室咒“袁消” 邹立人 4

秋瑾与徐自华的革命情谊 蒋琦亚 6

害秋瑾者为民所弃 戴 盟 8

尹锐志重组光复会 黄苏民 9

西安事变南京一瞥 汪振国 10

衢州机场三修三毁 汪振国 11

国民党突击建造岱山机场 张昌茂 12

钱江涛声

吴昌硕军旅生涯 高石三 15

许玉麟的感愤诗 张慕棧 16

王竹斋为杭城纾危解难	陈瑞芝 17
湖州绉业小学献机救国	蒋琦亚 19
《新山歌》作者陈梦熊	刘麟书 20
徐象藩焚轮受戕	叶云帆 21
六横岛万人暴动	谢永根 22
红军攻打廿八都	江山市志办公室 23
中美合作抗日的一段历史佳话	蔡见吾 24

名人轶事

薛时雨赏识袁昶	胡升德 26
孙诒让却寿	王超六 28
章太炎“分封五王”趣闻	茅蔚然 29
张难先轻车简从	陆九畴 30
蔡元培嗜读书	谢德铤 31
蔡元培的择偶条件	陈觉民 32
戈公振办中外报纸展览会	钟韵玉 32
马一浮蓄须之由来	虞逸夫 33
张宗祥以先贤为楷模	张 兆 34
铁骨铮铮的何燮侯	张慕槎 35
郁达夫怒踏“孔方兄”	陈觉民 37
朱洗布履布衫	彭君礼 38
女布衣陈小翠	周采泉 40
“洋场才子”陈蝶仙	周采泉 41
童第德别传	周采泉 42
王国松与费巩教授的情谊	茅蔚然 43
陈望道轶事	季鸿业 44

文教集萃

- 瑞安“四大布衣” 刘麟书 46
- “四小鬼”乡试获隽 陈觉民 48
- 屈映光办洋学堂 彭君礼 48
- 王正廷热心桑梓 王舜祁 陈兆芳 50
- 朱家骅办小学 蒋琦亚 51
- 叶左文毕生攻研宋史 汪振国 53
- “小三元”张天方 周采泉 55
- 秦彦冲辑印谱 周采泉 56
- 浙大学生千人上书挽留竺校长 叶炳炎 57
- 王国松行医 茅蔚然 59
- 程世榕舍家救难童 汪振国 60
- 大博士教小学生 彭君礼 60
- 郁达夫的原配夫人孙荃 蒋增福 61
- 茹志鹃在武康初中 孙建国 63
- 浙江最早的集邮组织——
 新光邮票会 张包子俊 64
- 傅东华的教风 桑雅忠 65
- 忆赵景深教授 桑雅忠 67

新编
文史笔记
丛
书

艺文掇拾

- 失传的杭滩 钟韵玉 68
- 堂鸣清音的衰落 钟韵玉 70
- 越剧史上第一个编导和
 第一部剧本 洪昌文 71
- 方絮的竹刻艺术 严振非 72

王梦白画猪	洪 瑞	73
吴昌硕与竹笋	蒋琦亚	74
许孙穆画蟹讽日酋	陈景超	76
普安寺贝叶经	袁六桥	77

艺苑趣闻

陈虬改孙衣言题匾	王超六	79
吴昌硕赏识少年谭建丞	张慕槎	80
蔡元培青睞林风眠	林文铮	81
何香凝白马湖畔留佳作	陈惟予	83
余绍宋书画生涯	黄萍荪	84
丰子恺治牙赠书画	李康贤	86
奇才画家郑祖纬	洪 瑞	87
丁梧谐谑	陈景超	88
印人张咀英	周采泉	89
奇女子张曙蕉	周采泉	90

文物拾零

端方赠孙诒让拓本	王超六	92
王棻的《台学统》	严振非	94
影印的《越缦堂日记》并非全璧	陈觉民	95
“天台山农”刘文玠	严振非	96
《校正增注康熙字典》	周采泉	98
朱鄮卿获万季野《明史稿》	周采泉	99
胡尔慥造像图	陈景超	99
藏家陈器成	周采泉	100
金石书法家吴公阜	周采泉	102

千叟宴赐砚题记	胡才甫	103
南峰塔碑记非胡宗宪撰	胡才甫	104
衢山出土唐《程夫人墓志》	周采泉	104
杨乃武与毕秀姑的墓碑	徐 煌	105

湖山史迹

康有为“手迹”何其多	黄萍荪	107
康有为游雁荡	李光云	108
九世班禅访问普陀	杨 炳	109
荻塘重修记	林黎元	110
鄞县球山石	周采泉	112
杭州劳动路的由来	洪昌文	113

民俗风情

畚族的婚礼	萧 萌	114
建德的大小佃田	程秉荣	117
金华的元宵添丁酒	叶炳炎	118
嵊泗的木龙旧习俗	金 涛	119
“生意经”	程秉荣	122
木行业的二十字“切口”	陈瑞芝	124
奉帮裁缝	舜 祁 亚 东	125
太湖银鱼	孙建国	127
杭州西园与湖山喜雨台两茶馆	黄萍荪	128

社会百态

禁止贪污木楔	张宗祥	130
军机处遗闻	张宗祥	131

蒋宋联姻的两次婚礼	汪振国	132
胡逸民三次下狱	刘麟书	134
曹炳章与“醒狮牌雪耻丹”	王致涌	136
美丽牌香烟美人头像税	周采泉	137
汉奸市长何瓚被诛记	洪昌文	138
科场一字风波	汪振国	139
日寇在衢州施放鼠疫之善后	胡才甫	140
张啸林	张宗祥	141

注事漫札

犬养毅南京祭奠中山先生	张任天	144
中山先生奉安典礼追忆	沈松林	145
泰戈尔怀念杭州	魏风江	146
鲁迅灵柩上的绸幛	姚士彦	147
冯玉祥讲抗日老泪纵横	秉 咸	149
蒋经国在南昌的一些活动	姚士彦	150
在圣雄甘地家里	魏风江	152
尼赫鲁关怀中国留学生	魏风江	154
我的同学英迪拉	魏风江	155
与真纳先生的一次会晤	魏风江	157
“北佬罐”与“警报袋”	程秉荣	158
后记		160

慈禧为何重用王文韶

陈觉民 遗稿

王文韶(1830—1908),浙江仁和人,是晚清时继李鸿章后,入阁拜相恩眷最隆的人。他于光绪二十四年(1898)以户部尚书、协办大学士入值军机处,后晋体仁阁大学士,转文渊阁大学士,又转武英殿大学士,在汉人中可说是恩宠备至的了。王文韶为什么能如此得到慈禧的宠信呢?除了其他的原因外,八国联军可帮了他的忙。

光绪二十六年(1900)旧历七月十七日,八国联军破通州,向北京进犯。十九日晚上炮声及于大清、西华、朝阳等门,慈禧就有逃离北京的打

算。二十日,从早晨起一天内召见王公大臣五次,到的人数一次少于一次,最后一次只到了王文韶、刚毅、赵舒翘三个人。到了这个凄凉的境地,慈禧太后也不禁泪流满面了。

王文韶急匆匆地到军机处携取了印钥,再回到宫里,慈禧太后早已挟同光绪皇帝乘车出德胜门西去了。于是王文韶和他儿子王稚夔一路去找轿子,准备赶上慈禧和光绪,但在这人心惶惶的时候,哪里有轿子可找。王文韶父子俩就徒步追上去,道路崎岖,很不好走,追了三天,总算在怀来县里见到了慈禧太后和光绪皇帝。这时王文韶的两脚都肿了。

慈禧太后当时见到王文韶徒步赶到,因此时王氏已七十一岁了,同时也联想到满朝文武各自逃生,独他追踪前来,因此非常感动,就在身上解下一块小小的佩玉,赐与王文韶。这块“佩玉”似玉而分量觉轻,有些像琥珀,后经京中一位老年识玉专家鉴定说是“脱胎”。他并说:“这是玉中之王,它原是一块羊脂白玉,入土以后经过数百年受了尸气。出土后,又佩在生人身上百年。再入土,再出土。经过这样的入土出土两三次以上,才成为这个样子,哪里是一般玲玉所可比拟!如果拿一碗水来,把它放进去,可使整碗水通红。我做了五六十年的古董店倌也没有见到过,还是听我师父说的。现在亲自看到,可谓眼福不浅。”后来王文韶死了,把此玉带入棺中。

战争一时不能平息,慈禧和光绪又向西逃到

了西安,当然王文韶也随同西进。在这一段时期里,载漪、刚毅因开罪洋人,已经失宠,所有一切对内对外的事情,都交由王文韶一人独自办理。是年冬,王文韶晋体仁阁大学士。

光绪二十七年(1901)农历八月,慈禧太后和光绪皇帝自西安启程回北京,王文韶也扈驾东还,命署全权大臣,会办东三省中俄条约以及和约未尽事宜。转文渊阁大学士,又赏穿黄马褂,戴双眼花翎。光绪二十八年(1902),又转武英殿大学士。这时候李鸿章已死,王文韶和庆亲王奕劻与各国代表们谈判当时李鸿章留下的一切外交未了事宜。弱国无外交,清朝是战败国,折冲尊俎,煞费心力,加上庆亲王奕劻是满人,外国代表又不信任他,因此差不多一切交涉事务都是由王文韶一身承当。



戊戌政变,黄绍箕通知 康有为出走

王超六 遗稿

康有为于光绪十四年(1888)初游京师,遍上书变法,贵人无所达。时瑞安黄绍箕(字仲弢)任武英殿纂修、国史馆协修,毅然将其万言书递交国子监祭酒盛昱,请盛转呈都察院。由于康有为