

左民安 王尽忠 著

「插图珍藏本」

文懷沙題



杨春霖 序

细说 汉字部首

左民安 王尽忠 〇 著
插图珍藏本

说文解字部首 细说

文懷沙題



图书在版编目 (CIP) 数据

细说汉字部首 / 左民安, 王尽忠著. —北京: 九州出版社, 2005.8

ISBN 7-80195-356-8

I. 细... II. ①左...②王... III. 汉字—部首—通俗读物 IV. H122-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 078971 号

细说汉字部首

作者	左民安 王尽忠
责任编辑	郑利强 李 勇 责任校对 祝 松
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京印刷集团印刷厂
开 本	720 × 1000 毫米 1/16 开
印 张	18.25
字 数	300 千字
版 次	2005 年 9 月第 1 版
·印 次	2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80195-356-8 / 11 · 34
定 价	36.80 元

★版权所有 侵权必究★

“字根云者，多数字所共有之一根。世事日繁，字数日见增益。但字非凭空产生之物，其能见于言辞也，要必有所因藉。其所因藉，即为字根。”所以，研究字根、部首，对于学习和研究文字学很有帮助。

本书为《细说汉字》的姊妹篇，全书撷取了320个常见部首字逐个予以讲解。在讲解时首先罗列各部首字的甲骨文、金文、篆书和正楷，让读者对部首字的形体演变一目了然。然后，在讲解每一部首字的本义和引申义时，引古代诗文为正，饶有趣味。再次，每一部首字均引《说文解字》的训释，并简要论证其正误，皆言之有据。最后，每一部首字均说明其从《说文解字》到《新华字典》的沿革，在附录中还增列了《部首对照表》，使我们对部首字的演变有较深入的了解。

本书是提高读者语文修养的一本好书。



刻有远古文字的甲骨。甲骨文主要是殷代王室刻在卜用过的龟甲和兽骨上的记录，人们通常称它为“卜辞”。



安阳殷墟出土的一块刻有文字的甲骨细部



商周青铜器——何尊。



《十骏犬·啖星狼》，郎世宁作。《说文》：“犬，狗之有县蹄者也。象形。”“狗”与“犬”是有区别的。……详见本书第77页。>>>>



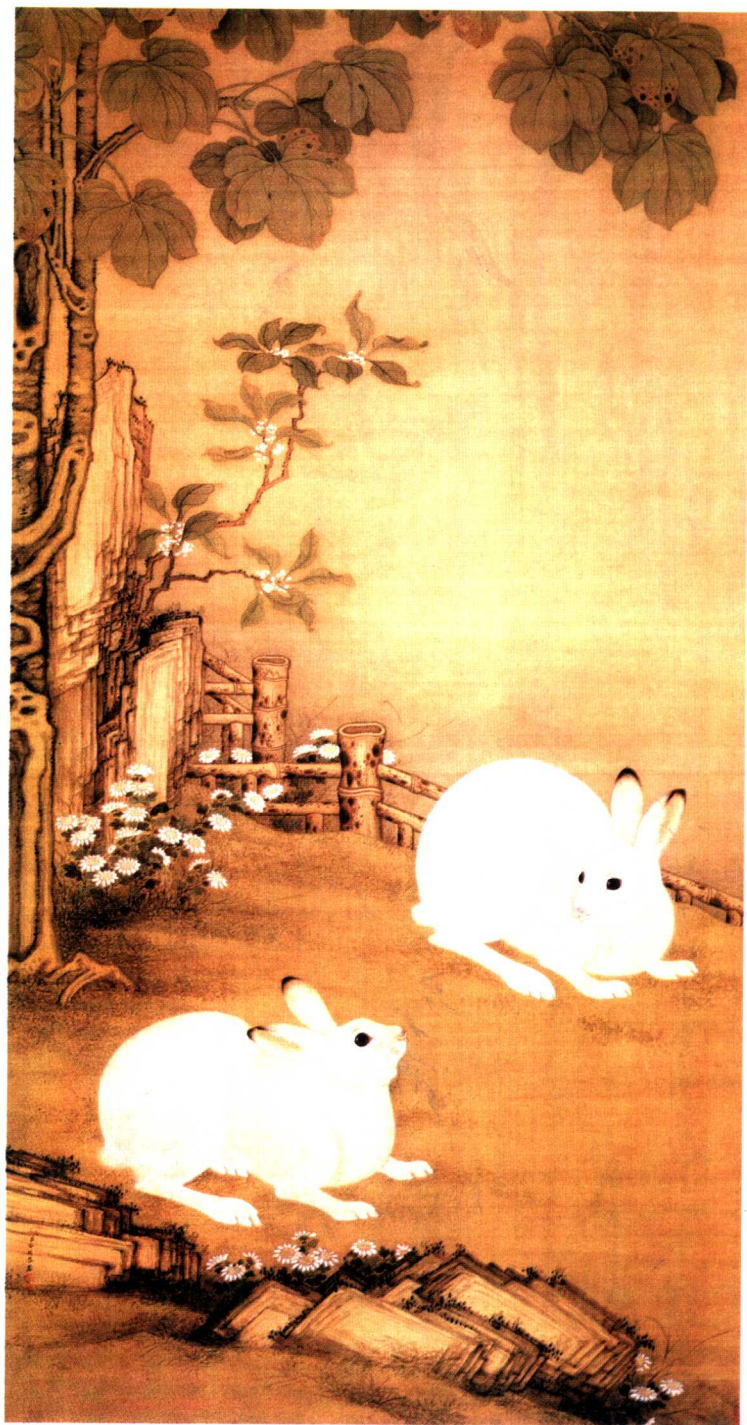
战国透雕双凤腾龙玉佩。《说文》：“玉象三玉之连，‘丨’其贯也。”古人常以“玉”喻德，许慎说“玉”为“石之美也”，是其本义。……详见本书第92页。>>>>



《四清图》，李衍作。《说文》：“竹，冬生草也。象形。下垂者，箬箬也。”“竹”字像竹叶下垂之形。古人用竹片写字，称为“竹简”。……详见本书第135页。>>>>>



《草虫图》，钱选作。《说文》：“虫，一名蝮，博三寸，首大如臂指。象其卧形。”……详见本书第157页。>>>>



《梧桐双兔图》，冷枚作。《说文》：“兔，兽名。象踞形，后其尾。”兔不长角，龟不长毛，人们为了说明必不存在的事物，常以“龟毛兔角”作比喻。……详见本书第195页。>>>>



《甘谷菊泉图》，郑燮作。《说文》：“泉，水原也。象水流出成川形。”“泉”的本义就是泉水。《水经注·江水》：“悬泉瀑布，飞漱其间。”“泉布”一词在古书中经常见到，若理解为“瀑布”就错了。……详见本书第212页。>>>>



《昭陵六骏图》，赵霖作。《说文》：“马，怒也，武也。象马头、髦、尾、四足之形。”许慎以“怒”“武”训“马”字，因为马善怒且勇敢，多用于武事。“马”通“码”，古代计算时间所用的筹码。《礼记·投壶》：“请为胜者立马。”意思是：为胜者立下筹码。……详见本书第225页。>>>>



《花鸟图》，颜岳作。《说文》：“鸟，长尾禽总名也。象形。”“鸟”是个纯象形字。从甲、金文的形体看，“鸟”的本义当为飞禽的通名，也不一定长尾禽都从“鸟”。……详见本书第231页。>>>>



《花卉图·秋海棠》，恽寿平作。《说文》：“华，荣也。”许慎说的“荣”，也就是“华”。《尔雅·释草》：“木谓之华，草谓之荣。”“华”的本义就是花。……详见本书第240页。>>>>



曾侯乙墓出土的谷纹卷龙玉佩。《说文》：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”“龙”的本义是指古代传说中能兴风作雨的神奇动物。……详见本书第 258 页。>>>>