

晚清秘史



探索·发现
EXPLORING

CCTV-10

帝国侧影

——承德避暑山庄

《探索·发现》栏目 编



中国民主法制出版社

晚清秘史

帝国侧影

——
承德避暑山庄

《探索·发现》栏目编



中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

帝国侧影：承德避暑山庄 / 《探索·发现》栏目编.

北京：中国民主法制出版社，2006（晚清秘史丛书）

ISBN 7-80219-063-0

I.帝... II.探... III.①官苑—史料—承德市

②中国—古代史—史料—清代 IV.① K928.73 ② K249.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 008625 号

晚清秘史 帝国侧影

监 制：张 宁 魏 斌

制片人：王新建

执行制片人：盛振华

编 导：杨小肃

撰 稿：杨小肃

摄 像：陶练勤

编 著：《探索·发现》栏目编

责 任 编 辑：刘海涛 苏 东

封 面 设 计：泰美设计部·倪霞

经 销：各地新华书店

承 印：唐山新苑印务有限公司

开 本：880×1230 32

印 张：3.75 字 数：69.6千字

版 次：2006年2月第1版

印 次：2006年2月第1次印刷

书 号：ISBN 7-80219-063-0/Z·09

定 价：13.00元

版权所有 盗版必究

因探索而发现

新世纪已如平常，满眼望去，时光流水浸淫了太多的喧嚣奢华，行走者乐于浮光掠影游历八方。但匆忙间，很容易轻慢了人文的精微；省略了地理的博大；错失了历史的厚重；疏忽了自然的造化……

《探索·发现》，一个年轻沉实的团队，一个日播的纪录片栏目，在2001年夏天悄然登场。

从一开始，《探索·发现》就不想毫无个性，随波逐流。用眼睛和镜头去捕捉稍纵即逝的影像，更用心灵与思考去咀嚼冷暖沉浮的人生，追溯岁月，感悟文明，探索未知，挽留记忆……

《探索·发现》，严谨、平和、厚重、内敛，潜心营造中国专以自然、历史、地理、文化为描述对象的大型纪录片栏目。

“在未知的领域努力探索，在已知的领域重新发现”

就如同《探索·发现》的标记：



编者

2006年元月

栏目介绍

《探索·发现》是中央电视台第10套“科学·教育”频道开办的人文历史与自然地理类纪录片栏目。

自2001年7月开播以来,已成为中央电视台著名名牌栏目之一,广受海内外、尤其是较高文化层次观众的喜爱。

这个栏目以科学严谨的创作态度,探索隐秘神奇的历史、地理故事,发现自然与人文中所蕴含的丰富内涵。

节目内容在CCTV-10(科教频道)首播,并在CCTV-1(综合频道)、CCTV-4(国际频道)、CCTV-9(英语频道)跨平台重播,是中央电视台播出频次最高、播出量最大的栏目之一。

《探索·发现》为日播节目,每天首播时间为10频道晚上9:25,次日上午9:48和下午16:35重播,节目时长42分钟。



目



录

山庄源起 001

山庄梵音 031

山庄秘闻 055

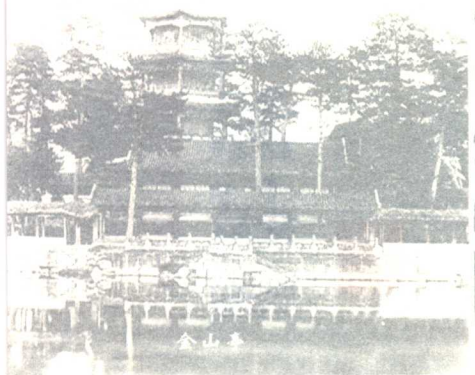
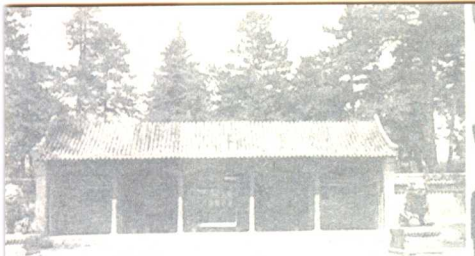
山庄涅槃 083

承德避暑山庄

第二集

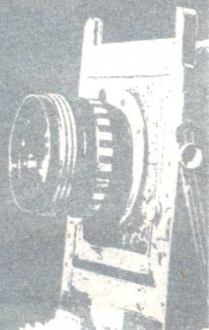
山庄源起





2003年春天,当我们正在拍摄这部记录避暑山庄三百年历史的纪录片时,偶然得知承德有一位叫薛克正的退休教师,家里保存了数十张避暑山庄珍贵的照片底版。在承德市文物局的帮助下,我们找到了薛克正老师。

拍摄这些照片的摄影师就是薛克正的父亲薛桐轩。1900年,27岁的薛桐轩结束了在俄国的学徒生涯,带着一位俄国老太太送给他的八英寸干版照相机来到承德,开办了承德第一家照相馆:萃芳照相馆。在此后的数十年里,萃芳照相馆摄影师薛桐轩除了为承德各色人物拍摄生活照之外,就是把他的照相机对准大清王朝在最后的时光中,已无暇顾及的皇家离宫**避暑山庄**。



CA 采访薛克正

——承德教育局退休教师

我父亲当时就说：“我一天不上离宫，好像我就缺点什么的。”他在经营照相馆的时候，大约能拿出三分之二的时间去离宫照相，因为他经常给官员照相，剩下点版就照风景了，久了他就多带版了，带上徒工，漫山遍野的，走遍了离宫的山山水水。不管是夏日烈日，也不管是冬天的酷寒，他都是穿着长袍，把那个袍往腰里一掖，背着笨重的照相机，好几十斤。

可以说，薛桐轩是中国最早的一代用影像记录历史的摄影师，也是最早用照相机拍摄承德避暑山庄的人之一。据薛克正考证，他父亲拍摄的避暑山庄各景点、建筑的照片，大致完成于1901年至1944年期间，有些建筑和景点的照片已经成为绝版。



普陀宗乘之庙



丽正门



文蔚烟亭

多年来，薛克正一直在搜集散落各处的他父亲拍摄的老照片，以便将来能为父亲的作品办一个影展。他曾经问过父亲的助手刘国鑫师傅：为什么在父亲留下的照片里，金山亭的照片最多？刘师傅说：你父亲就爱金山亭和烟雨楼，这两个景点每次进离宫他都要拍。薛桐轩生前曾经嘱咐自己的家人，要好好保存这些老照片，将来太平盛世的时候，修复离宫会有用处的。



薛克正和父亲的助手刘国鑫
在烟雨楼前准备拍照



薛桐轩和儿子

薛桐轩用他那台老式照相机，记录了一个世纪以前承德避暑山庄的原貌，这些照片本身就是一段虽然破碎但却十分珍贵的历史……

在中华民族生息繁衍的这块大陆上，漫长的文明史中有一个十分引人注目的主线，这就是：居住在中原的农耕民族汉族，与居住在北方的各个游牧民族之间的冲突和战争。在中国地形图马鞍形的位置处，内蒙古草原与华北平



长城防御线图

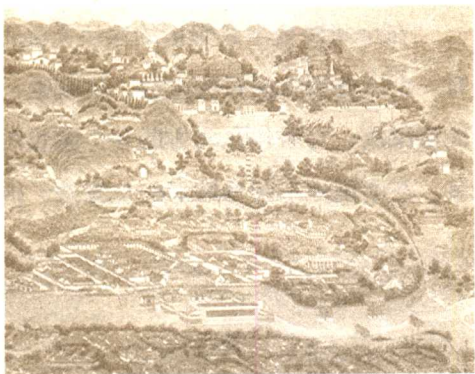
原接壤的地方，这里正好位于历史上的长城防御线上。

自秦汉以来，中原农民和塞外游牧民族之间的战争与

融合，大致就在这条分界线上一次次地展开，直到清朝的康熙大帝在这里兴建了著名的木兰围场和避暑山庄之后，这种情况才发生了历史性的改变。

承德避暑山庄，始建于康熙四十二年，即公元1703年。经康熙、雍正、乾隆三代，直到1792年才全部完工，历时89年，建成120多组建筑和景点，其中包括皇帝命名的72景，也就是人们常说的“康、乾七十二景”。

避暑山庄总面积5.64平方公里，是现存的世界最大的皇家园林。1994年12月，避暑山庄及其周围寺庙作为文化遗产，被正式列入《世界遗产名录》。



清咸时避暑山庄全图

康熙为什么要把避暑山庄建在承德？

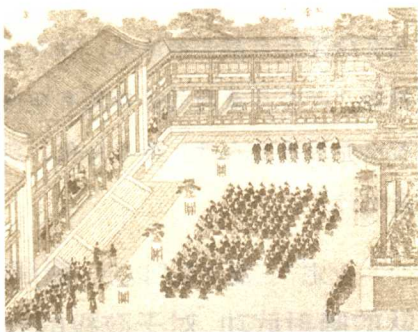
这个历史疑问也许永远找不到直接的答案。有一句俗话这样说道：明修城，清修庙。“明修城”，指的就是修筑

万里长城。在明代，不仅修筑长城的历史最长，而且工程也最为坚固。“清修庙”，并非专指修某座寺庙，而是泛指清代皇帝对长城外少数民族采取的“怀柔政策”。承德避暑山庄的兴建，与大清帝国制定的对待周边游牧民族的特殊国策，有着直接的关系。



康熙

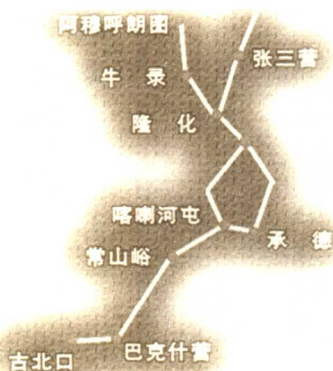
清代初期，避暑山庄所在的滦河流域，是华北平原与内蒙古草原交通往来的一条要道。1681年，也就是在兴建避暑山庄之前22年，康熙在这块被称为“塞罕坝”的蒙古草原的边沿上，建立了对后来历史影响深远的木兰围场。那么，康熙究竟出于什么目的而建立木兰围场的呢？



清军入关以后，随着政权的不断巩固，当年游牧关外的满族，成为入主中原的贵族。原来骁勇善

战的八旗军队，渐渐变得腐败怯懦、贪图享乐、纪律松弛。

“三藩之乱”发生后，由于八旗军队战斗力的衰落，曾经是八旗军队手下败将的吴三桂，势如破竹，锐不可当。



采访罗明

——中国人民大学清史研究所教授

“三藩之乱”是康熙十二年。那么三十年，经过了三十年这个时间，老臣副将已经都凋谢了。久经沙场一些老兵也不顶用了，或者老了，或者死了，年轻的一代说实在的，没有经过什么战斗的洗礼。住在北京，有庄田，当兵的有粮饷，一个月最高的兵饷还有四两银子呢，四两银子当时可以养活很多人呀！养尊处优，所以这种军队呀，它必然是不行了。

平定“三藩之乱”以后，康熙意识到，重振八旗军队的骑射武功，对于政权的长治久安至关重要。同时，借助每年一次的木兰秋狝，既能练兵习武又可以避暑，

还能与塞外的游牧民族、特别是蒙古的王公贵族保持密切联系。



木兰秋狝图

“木兰”是满语“哨鹿”的意思，也就是猎人用长哨模仿雄鹿求偶的声音，引诱雌鹿以供围猎的一种方法。由于



丛薄围猎图

鹿的种类和数量多于别的走兽，所以成了古代狩猎者主要猎取的对象。

每年八、九月间举行的木兰秋狝，由皇帝亲自指挥围猎的军队少则数千人，多则几万人。除京师

八旗派军队参加外，各省的驻防八旗都派代表参加，内蒙古各旗也派兵参加。在一万两千余平方公里的木兰围场，展开了一场风动云移、威武壮观的围猎活动。

围猎期间，还要进行骑射比赛，进行战术考核，赏罚分明，上行下效，在全国形成尚武风气，从而提高八旗军队的整体作战能力。

不仅如此，康熙、乾隆的“木兰秋狝”，并非像历代帝王那样仅仅是为了打猎和游玩，清朝皇帝建木兰围场，其实暗藏着深远的战略目的。



乾隆戎装图

采访张羽新

—— 国务院发展研究中心民族发展研究所所长

清朝研究过历史教训，过去在辽代、金代那个时候他们打北京，都是从两个口，一个张家口、一个古北口，要打到北京必须进两个口。

清朝入关以前也是几次都是通过古北口打进来的，所以这个承德地区是相当重要的，它是战略要地。它一方面要联合蒙古，同时它也要防备蒙古，对它进行危害，危害它的政权。

一方面训练军队，另外对蒙古王公也有一种，有一种比如俗语讲的，就是建危消盟，意思我这儿有强大的军队，你不要造反。

和蒙古王公联系好了，军队也训练好了，这样的话，我这个国家的统一就能够完成。之所以他要搞这么一个避暑山庄，主要的目的是在这里。

长城古北口以外，从呼伦贝尔到滦河流域的广大地区，自北而南，是相互毗邻的呼伦贝尔草原、科尔沁草原、乌

珠穆沁盆地等。这里曾是中国历史上一些著名的游牧民族的摇篮，其中有建立了北魏政权的拓跋鲜卑族、建立了辽朝的契丹人和威震世界的蒙古民族。

自古以来，这里就是中原农耕民族与塞外游牧民族之间，经济贸易、文化交流、政治往来、民族融合最为活跃的地区。

木兰围场建立9年后，一场对大清帝国西北疆域的巩固产生重要影响的战役打响了，史称“**乌兰布通之战**”。这座不足百米的小石山叫“乌兰布通”，“乌兰布通”是蒙古语，意思是“红色的坛型山”，它位于木兰围场北部，在今天的内蒙古克什克腾旗境内。

1690年八月，长期在西北大漠扩张实力的蒙古族准噶尔部首领噶尔丹，与沙俄相勾结，兵临乌兰布通，距北京仅900余里，消息传来，京师震动。

康熙调遣兵马，亲自指挥了乌兰布通战役。这场战役前后虽然仅仅四天，但却异常激烈残酷。康熙的舅舅、大将军佟国纲身先士卒，率领清军左翼，绕过沼泽向乌兰布通进攻时阵亡。时至今日，人们仍把这片沼泽地称作“将军泡子”。