

卡通漫画绘画技法

美少女的画法

(日) 林晃 著
陈庆 译



辽宁科学技术出版社

卡通漫画绘画技法

美少女的画法

(日) 林 晃 著
陈 庆 译

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

TITLE: [美少女キャラの描き方]

BY: [ゴ－・オフィス 林 晃]

TITLE: HOW TO DRAW MANGA: BISHOUJO - Pretty Gals

Copyright © 1999 Hikaru Hayashi, Go Office

Copyright © 1999 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

© 2005, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本株式会社グラフィック社授权辽宁科学技术出版社在除港、澳、台地区的世界范围内独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2005第163号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

美少女的画法/(日)林晃著;陈庆译.-沈阳:辽宁科学技术出版社,2005.9

(卡通漫画绘画技法)

ISBN 7-5381-4543-5

I.美… II.①林…②陈… III.漫画:人物画-技法(美术) IV.J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第087523号



策划制作:北京书锦缘咨询有限公司(www.booklink.com.cn)

总策划:陈庆

设计制作:王文丽

美少女的画法

作者:(日)林晃

译者:陈庆

责任编辑:宋纯智

出版发行:辽宁科学技术出版社

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003)

经销:各地新华书店

幅面尺寸:182mm×258mm

印张:8

印数:1~10000

版次:2005年9月第1版

印次:2005年9月第1次印刷

印刷:恒美印务(番禺南沙)有限公司

定价:29.80元

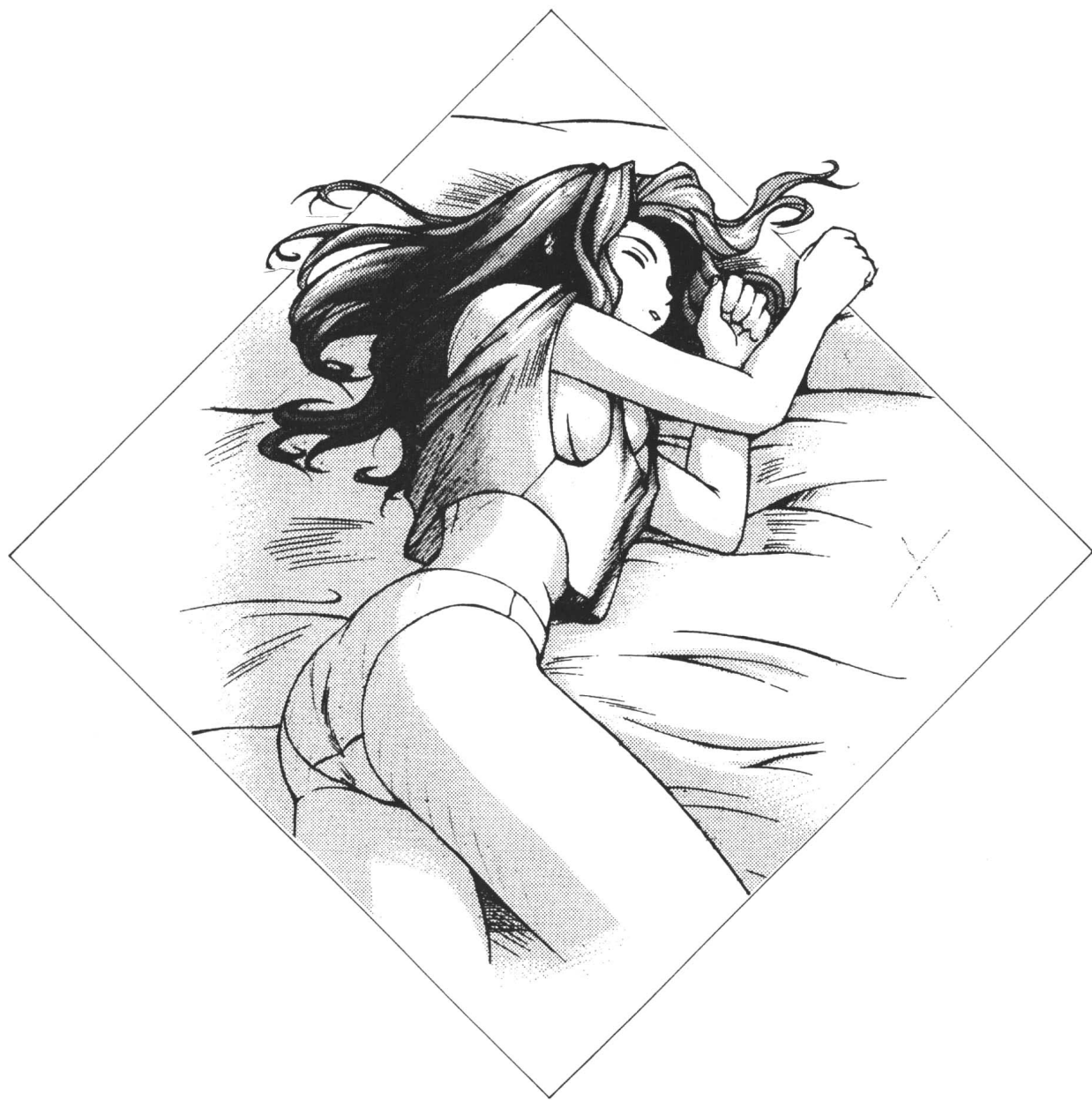
目录

第1章 美少女绘画的理论.....	5
掌握你想画的美少女的特征.....	6
画脸.....	8
下巴的画法.....	10
脸的朝向和轮廓	
眼睛和眼珠.....	14
眼睛种类、睫毛和眉毛/眼睛的画法	
眼珠的处理方法/闭上眼睛	
眼睛与美少女.....	20
普通眼睛的女孩/八字眼的女孩/凤眼的女孩	
随着角度而变化的眼形.....	23
耳·鼻·口.....	24
头与头发.....	26
头的纵深/发际与额头/束发	
画可爱的鬼脸.....	30
第2章 女孩子的身体.....	31
脸和身体的平衡.....	32
纤细的腰肢/绘出单薄的胴体/肩宽与身材	
胴体线条.....	36
正面的胴体线条/背部线条	
侧面线条(腋下和侧腰)	
身体的柔度(演绎可爱感觉).....	40
胸部.....	42
女孩的连续动作.....	44
俯瞰和仰视的角度.....	46
第3章 不同的情境及其表现技巧.....	47
换衣服.....	48
脱外衣/脱衬衣和裙子	
穿T恤/穿牛仔裤	
浴衣.....	52
穿浴衣独特的角色表现(敞开).....	54
脱衣(入浴时).....	56
入浴场面·浸浴和淋浴.....	58
浸在浴缸里/使用泡沫和水蒸气的表现	
淋浴/沿身体流下来的水	
裹浴巾.....	62
盘在头上/裹在身上	
穿上内衣.....	64
普通的内衣/华丽的内衣	

睡觉时.....	66
睡衣和睡袍/宽大的T恤	
使用床单的表现效果.....	68
裹着床单/床单和睡姿	
日晒.....	72
第4章 世间的美少女	73
戴眼镜的女孩.....	74
梳辫子的少女.....	76
头箍、头带、蝴蝶结.....	78
头箍、头带/蝴蝶结的画法	
戴帽子的女孩.....	80
鸭舌帽/遮阳帽/牛仔帽	
制服.....	82
女佣.....	84
兔女郎.....	86
护士.....	88
女巫.....	89
淑女型的美丽卷发.....	90
第5章 异界的少女	91
猫女郎.....	92
野兽少女.....	94
耳朵/尾巴	
有翅膀的少女.....	98
鸟翅膀的原理/翅膀的表与里/收起翅膀	
美人鱼.....	102
精灵.....	104
尖耳朵/尖耳朵的形态/小精灵的翅膀	
兜帽和斗篷.....	106
动力冑甲.....	108
机械人、混合人、少女.....	110
小不点儿角色.....	112
各种小不点儿角色.....	114
第6章 向漫画家学习表现方法	115
美少女/EIMU MIZUKI.....	116
冰仙子/谷口智子.....	118
对比/河方薰.....	120
两个女招待/草野红壹.....	122
花仙子的一刻/樱真子.....	124
女学生/Ganmma Suzuki.....	126

第 1 章

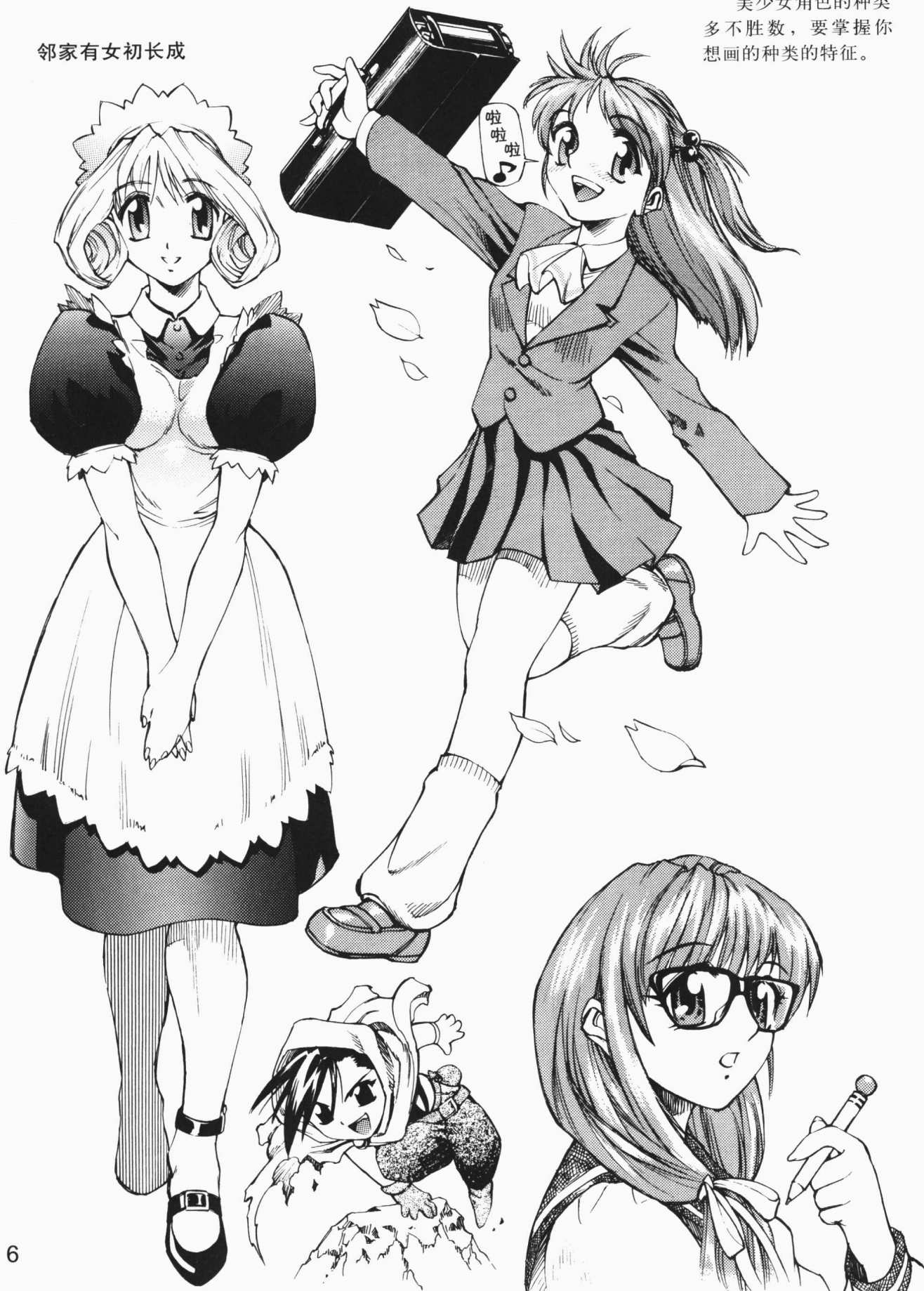
美少女绘画的理论



掌握你想画的美少女的特征

邻家有女初长成

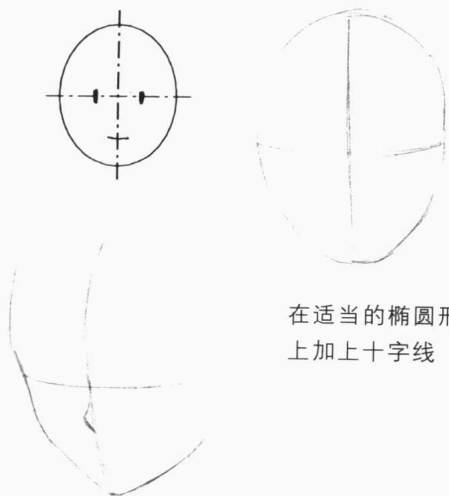
美少女角色的种类多不胜数，要掌握你想画的种类的特征。





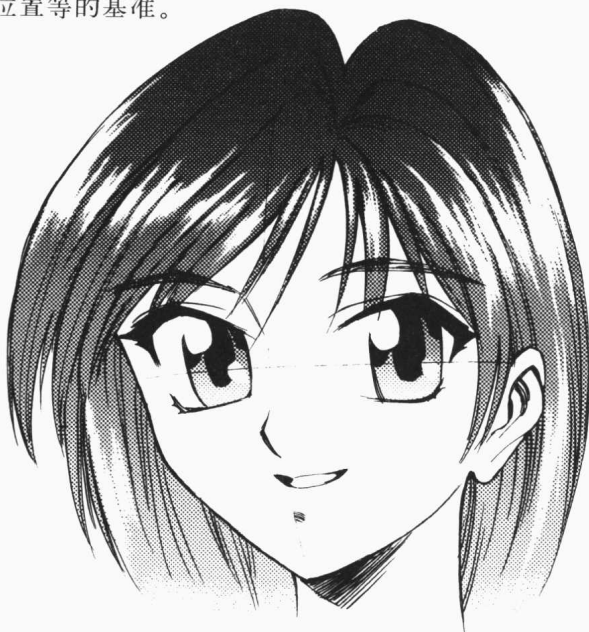
画脸

直、横的中心线是形成脸部的十字线。画脸时用来做眼、鼻位置等的基准。

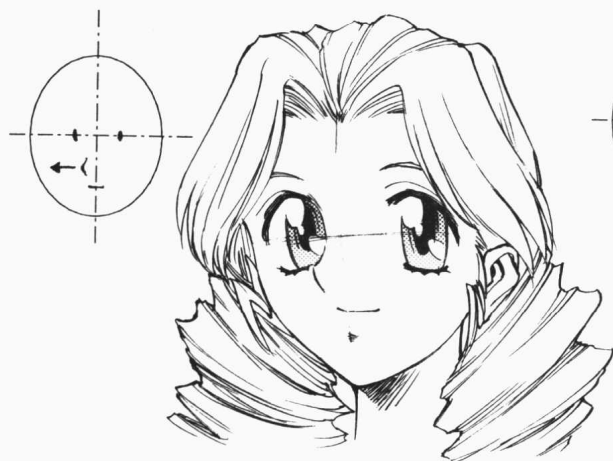


在适当的椭圆形上加上十字线

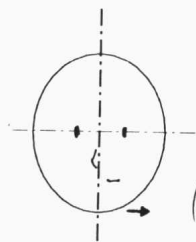
鼻下线和下巴尖端都放在中心线上



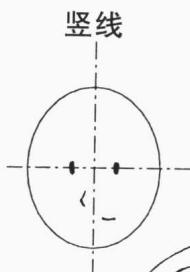
一般是沿中心线而画



把鼻子画得偏离中心线……
营造出柔和的感觉



把嘴巴画得偏离中心线……
勾勒出微妙的表情



竖线

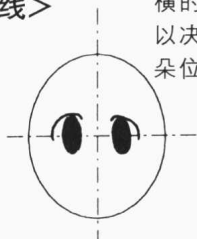
● 竖向中心线决定面部
整体平衡和特征



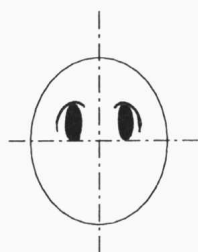
特意把鼻子、下巴、嘴巴画得偏离中心线……，制造出特别的个性

<横线>

横的中心线是用以决定眼睛和耳朵位置的关键



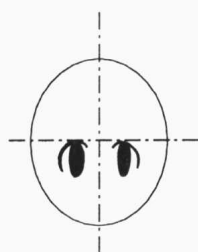
在中心线上画大眼睛



在中心线之上画大眼睛



有少许成熟感



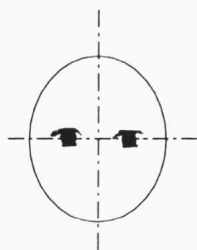
在中心线之下画大眼睛



显得孩子气



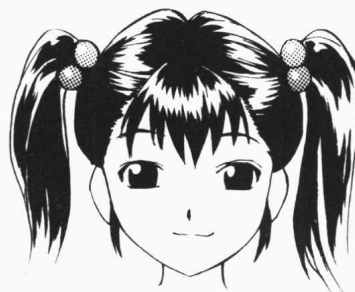
成熟的脸和孩子脸的不同处



中心线上画普通大小的眼睛



画成熟的脸
……头发的量要少一点
……眼与鼻之间的距离要远些



画孩子气的脸
……头发的量要多一点
……缩短眼与鼻之间的距离

也有人认为“成熟脸不算美少女”，因此要小心呀！

下巴的画法

斜向的脸，下巴的轮廓线呈“L”形



圆下巴



尖下巴

步骤

1. 画下巴



2. 画头部



3. 画眼睛和鼻子



脖子要画在下巴的后面



如果脖子过了下巴，
就会显得脖子太粗



由耳朵至下巴的线，称为脸线。头发有修正脸线的作用

下巴的线是头盖骨的下巴部分。由连接下巴和喉咙（脖子）的线以及连接下巴和耳朵的线描绘出来。



和脖子相连的线！
即：下巴线



从骨骼结构来说，
与耳朵下部相连

表现和耳朵相连
的线：即脸线



画侧面时多省略
脸线

下巴线条的不同表现方式



脸线和下巴线都画



只画下巴线



只画脸线

额头的线条

头部的轮廓有两种画法：额角部分线条收拢，或者敞开



〈敞开〉

在额角一带向外伸展……
是感性的画法



如果头发向后梳，就要
留心发际的画法



〈收拢〉

沿着头盖骨原有的
线条收拢起来……
是理论性的画法

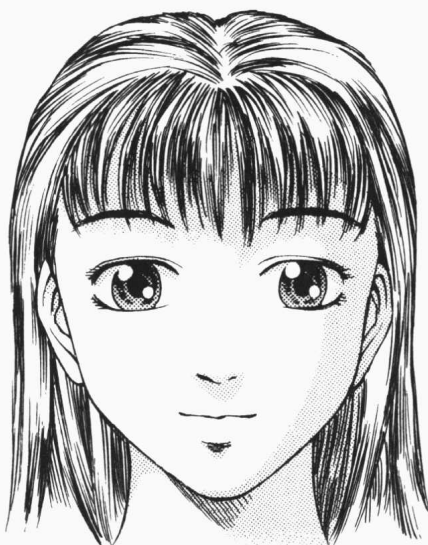


沿着头部的轮廓
画上头发

脸的朝向和轮廓

脸的轮廓因角度而改变。眼睛和鼻子的形状也同时变化。但不要太拘泥于规则，可以自由发挥。

<写实派>

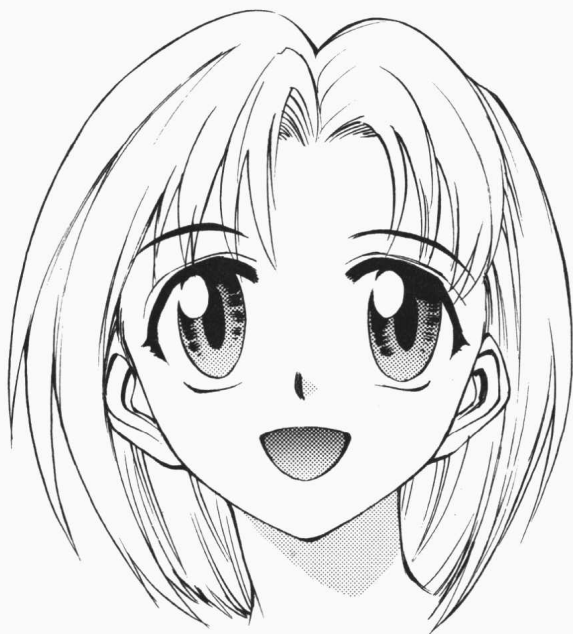


写实派画法的大眼睛女孩是横而长的眼睛

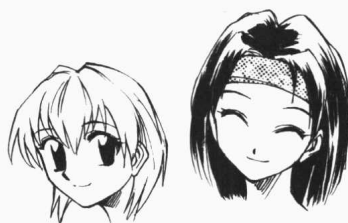


写实派也有不画鼻孔的

<漫画设计派>



眼睛很大，不考虑头盖骨的位置



即使脸的角度改变了，鼻子的形状只有两种类型便足够了

<感性派>

正面朝向脸的轮廓和鼻子的画法



除轮廓以外眼睛和鼻子都朝正面的画法

25°



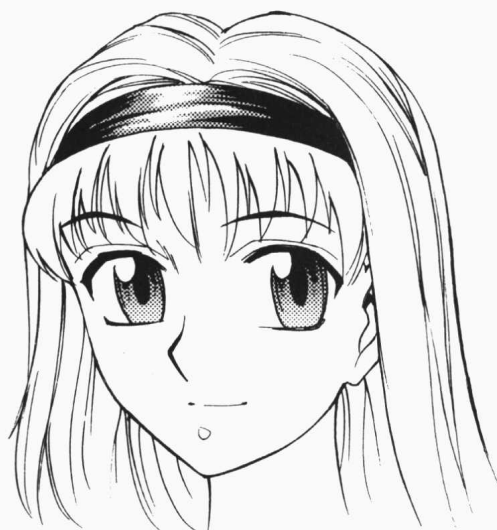
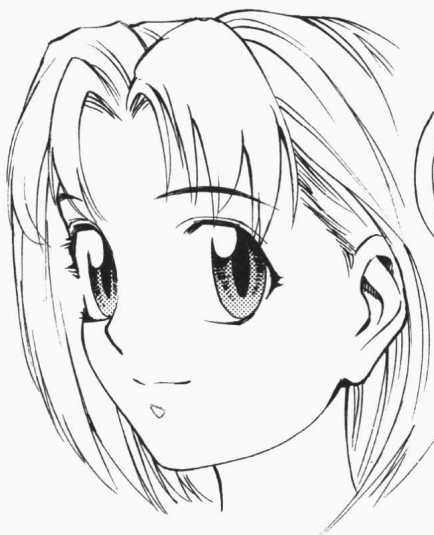
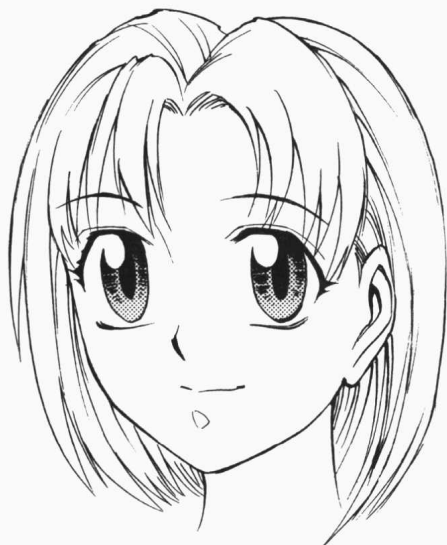
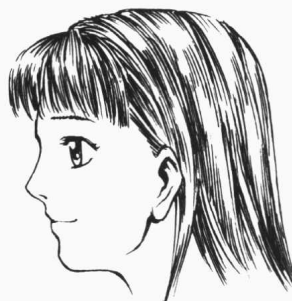
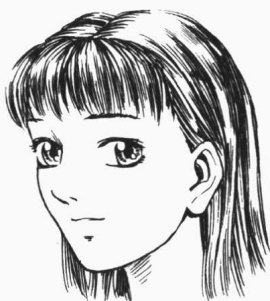
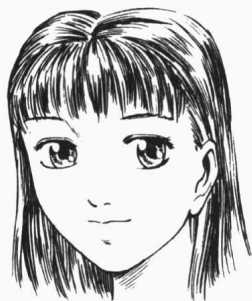
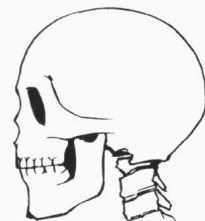
最能表现脸颊的
丰隆部分的角度

45°



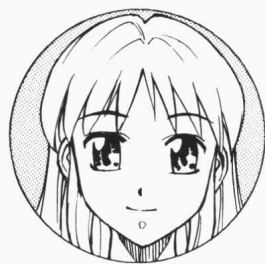
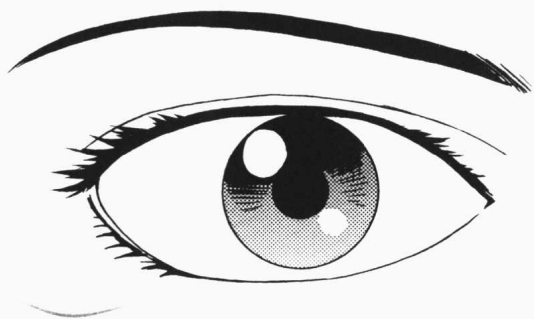
一只眼睛被鼻梁
遮住的角度

90°



眼睛和眼珠

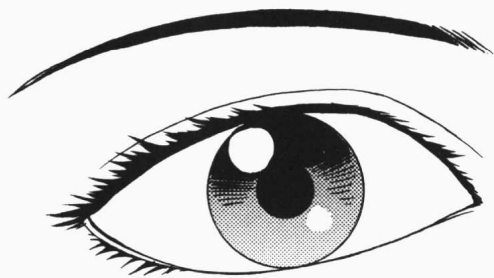
眼睛由眼球和眼的轮廓（上下眼睑）组成。轮廓种类和眼珠画法的组合，产生出无数的眼睛种类。



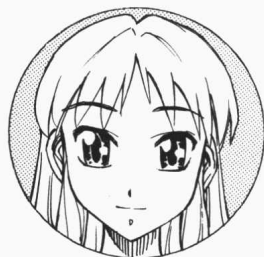
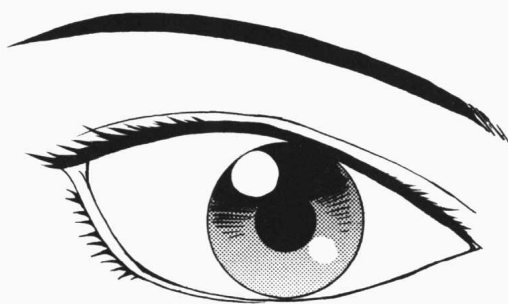
一般的眼睛



眼珠本身是人人一样的

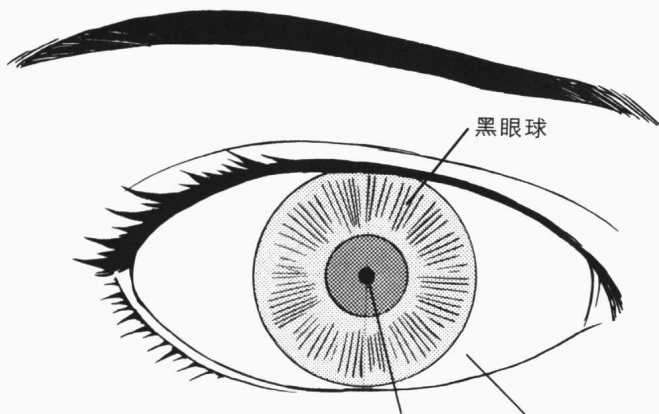


八字眼



凤眼

眼睛的构造

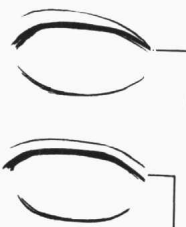


上眼睑被下眼睑稍稍盖住

黑眼珠（瞳仁）

眼白（水晶体）

双眼皮



内双的类型

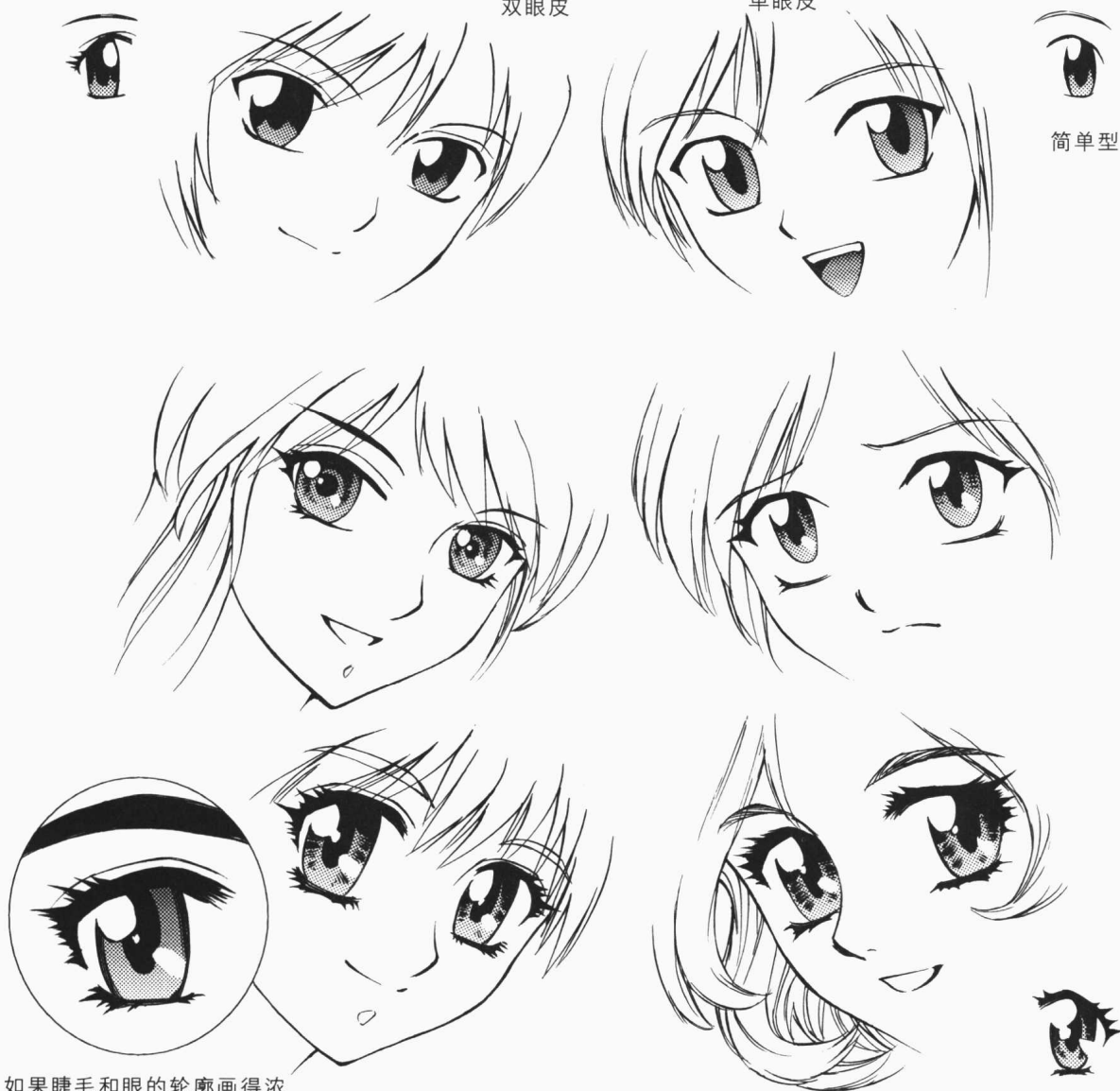
外双的类型

眼睛种类、睫毛和眉毛

双眼皮

单眼皮

简单型

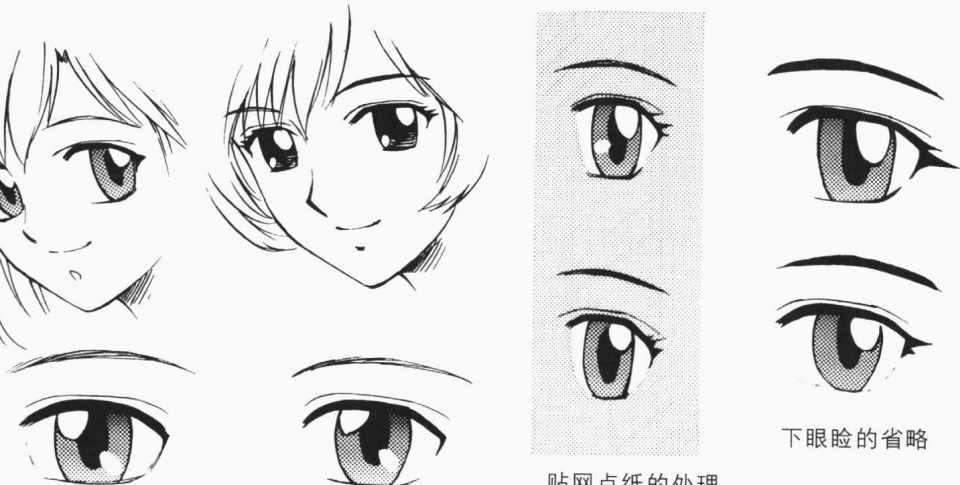


如果睫毛和眼的轮廓画得浓，
则眉毛可以画粗一点

华丽型

眼睛轮廓的省略

眼睛的轮廓很多时候都被省略。但画草图的时候，应该留个形状。否则，阴影部分贴网点纸时就会不知所措

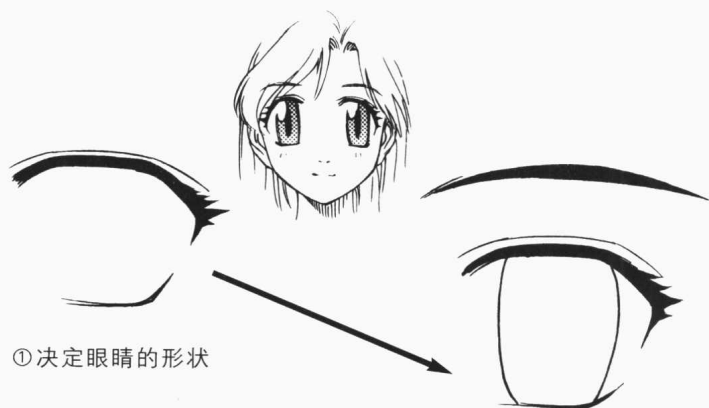


贴网点纸的处理

眼睛的画法

眼珠有O形和0形

眼睛有没有魅力，会对漫画的受欢迎程度有影响。职业漫画家也经常研究怎样可以画出更可爱、而有魅力的眼睛。



① 决定眼睛的形状

② 决定眼珠的大小
(也同时决定朝向)

③ 画上瞳孔或反光，加上深浅色调



同时画上眼珠和反光



去掉眼珠的轮廓来表现反光



只画上反光的位置



只决定瞳孔的位置

