



青少年成才必备口才丛书

语言艺术欣赏之一

花中欣 李金花 主编

QINGSHAONIANCHENGCAIBIBEIKOUCAICONGSHU



上海人民出版社

QINGSHAONIANCHENGCAIBIBEIKOUCAICONGSHU

青少年成才必备口才丛书

语言艺术欣赏之一

⑮

花中欣 李金花 主编

经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年成才必备口才丛书：花中欣等主编．—北京：经济日报出版社，1997.3

ISBN 7-80127-311-7

I. 青… II. 花… III. 青少年成才-必备口才：丛书 IV. H05-51.

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 02750 号

青少年成才必备口才丛书

主 编：	花中欣 等
责任编辑：	何 力
责任校对：	柳思柔
出版发行：	经济日报出版社
地 址：	北京市王府井大街 277 号 (邮编 100746)
总 经 销：	全国新华书店
印 刷：	北京市社科印刷厂
规 格：	787×1092 毫米 1/32 开本 98.5 印张
字 数：	1676 千字
印 数：	1—10000 册
版 次：	1997 年 3 月第一版 1997 年 3 月第一次印刷
书 号：	ISBN 7-80127-311-7/G · 148
定 价：	98.00 元

版权所有·盗印必究

《青少年成才必备口才丛书》

编 委 会

主编 花中欣 李金花

编委 赵 旭 李 慧 徐 岚

白太军 叶传发 李传兴

张 玺

前 言

语言是人与人接触和交往中最重要的沟通工具。

具备良好的口才是青少年立志成才的必备条件，也是现代文明社会给青少年提出的要求。

孔明舌战群儒、触龙说服太后、邹忌讽谏齐王等，这些口才典范可谓家喻户晓，妇孺皆知。为了锻炼和提高广大青少年的口才能力，我们历尽艰辛收集、整理、编撰了这套青少年成才必备口才丛书。全书涵盖政治演说口才、竞选演说口才、商业谈判口才、劝谏口才、辩论口才、幽默口才、法庭辩论口才、语言艺术欣赏等，内容横贯中外、纵贯古今、内容翔实、分门别类、通俗易懂、妙趣横生；评析画龙点睛、恰到好处；确是青少年增长知识、锻炼口才的必备丛书，也是广大教师学习借鉴的参考资料。

为了早日将此套丛书呈览给广大青少年，了却我们的心愿；又加之本书资料多、时间紧、难度大，所以在编撰过程中难免出现纰漏之处，还恳请广大青少年朋友和读者提出中肯意见和建议，以便我们更正。丛书在编写过程中，参阅了大量资料，在此不一一注明。作者见到此书后，请速与编委会联系，我们愿通过一定途径支付报酬。

丛书编委会

目 录

我也认为你值得鞭赶	(1)
女记者采访权威人士	(1)
“年轻”的女士脱帽	(2)
拿破仑智激法军	(3)
借古喻今	(4)
女人的心思	(5)
瓦苏沃罗夫论英雄	(6)
里伊威的劝说	(7)
人生的遗憾	(8)
“我失望的是没有一个问题 可以争论”	(9)
“不！这是你们的‘杰作’”	(9)
为什么他把这些东西放在党的 门口？	(10)
平凡的价值	(11)
“收下，就是爱财；不收，就是	

嫌礼轻”	(12)
愿意与不愿意	(12)
“是先摆好沙发再盖这所 房子?”	(13)
“意到笔不到”	(14)
“抽吧，将军”	(14)
“他说的十之八九是正确的”	(15)
他只接受过一件礼物——一只小狗	(16)
二难推理，左右夹击	(17)
名人妙语	(18)
婉语惊人	(19)
这只眼睛是假的	(21)
裴公失印不追	(22)
为官戒势	(23)
无效应对答庄伯	(24)
周玄秦巧答免杀身之祸	(25)
虽然高大，却在雨中淋	(26)
曹冲机智救马倌	(27)
“哎！别来抢我的老鼠！”	(29)
“四肢离开了心脏就不能工作” ...	(30)
晏子谏齐景公	(31)

李斯谏逐客书·····	(32)
难言暗示法·····	(36)
数字论辩法·····	(37)
不言论辩法·····	(39)
千秋经典注新论·····	(40)
我笑勾践·····	(41)
有鸟三年不飞·····	(42)
自责以谏人·····	(43)
苏秦不辩而胜·····	(44)
只要不停步，便能赶上我·····	(45)
他啊，他啊·····	(45)
屠户与财主争执·····	(46)
阿凡提巧治贪婪·····	(48)
孟子引申之法说大臣·····	(50)
软磨硬泡法·····	(51)
谐音双关，言此意彼·····	(52)
角度选择法·····	(53)
沉默搪塞法·····	(55)
无关推论·····	(57)
鼻子是山峰·····	(59)
结巴邓艾·····	(59)
雅对之趣·····	(60)

老兵巧语表心迹·····	(61)
孟子智对陈相·····	(62)
海底探月法·····	(65)
赵鼎一语中的·····	(66)
关汉卿情动班头·····	(67)
刘墉智答乾隆·····	(68)
屡败屡战·····	(69)
失街亭孔明自请降级·····	(70)
太傅舍己救大臣·····	(72)
雅言妙饰·····	(73)
好色县官与“齐美人”·····	(74)
聪明的数学家·····	(75)
亚里斯多德的仆人·····	(76)
蒲松龄赴宴·····	(77)
孙文巧对张之洞·····	(78)
“鸚鵡是飞不高的”·····	(79)
贾玄无奈施诈·····	(80)
吕夷简慢行·····	(80)
辛太公·····	(81)
李忠臣解救辛京臬·····	(82)
欧阳修评菜·····	(83)
枯烂槐树复活·····	(83)

小偷与懒虫	(84)
“包不脱毛”	(85)
“独眼探花”对清帝	(85)
戏子讽循王	(86)
肖伯纳复贴	(87)
请罪书	(87)
“我随众人”	(88)
“完全正确”	(88)
“真希望也有你这样的头发”	(89)
毛泽东驳国民党	(89)
朱伯儒成功教子	(91)
李永田巧妙应对	(92)
字词增减法	(93)
李润海教授谈两种主义	(95)
马彦祥与杨献珍	(97)
“愿你拥有一颗‘诗’心”	(98)
“一些乡镇政府为什么成了 被告?”	(99)
犯人的忏悔	(100)
周总理在江轮上	(102)
高斯点燃的烈焰	(104)
添柴加温，让爱国的火苗在心中	

吐红升腾	(106)
聪明的厂长	(108)
郭雅素的以情感人的说服艺术 ..	(109)
动过刀子的硬汉抱住连长哭了 ..	(119)
吉它重奏欢乐曲	(121)
提前归队受到批评	(123)
铁嘴老太为何服输?	(125)
“当心擦破尼龙丝袜”	(127)
循循善诱，知中寓理	(127)
法拉奇访问邓小平	(129)
列宁说服复仇民	(131)
预言未来	(132)
李大钊语重心长劝青年	(135)
数字换算	(137)
毛主席坚留陕北不过河	(138)
柳亚子桂林演讲论伟人	(139)
毛主席言而极之说党风	(140)
陈嘉庚快语论汉奸	(142)
酒酣耳热法	(143)
听“最可爱的人”谈话	(145)
“这才叫双喜临门呢!”	(146)
“春天在哪里”	(147)

这不意味着老百姓把土地献给

您了吗? (147)

乘势进攻法 (148)

我也认为你值得鞭赶

墨子生耕柱子的气，耕柱子说：“是我不如别人吗？”墨子说：“如果我打算上太行山，用一匹千里马和一头牛来驾车，你打算使劲鞭赶马呢，还是鞭赶牛呢？”耕柱子回答说：“当然是要鞭赶那匹马。”墨子说：“为什么鞭赶马呢？”耕柱子说：“马值得严厉要求。”墨子说：“那好，我也正认为你是值得严厉要求的！”

【评析】 用旁敲侧击的方法、使对方明白你的用意，从而十分得体地实现自己的意图，这是为人处世的做人哲学中的妙法，是值得借鉴的。

女记者采访权威人士

澳大利亚墨尔本的女记者帕兰要去采访一位权威人士，打算请他就海洋动物保护问题

发表 15 分钟广播讲话。但这位人物非常忙，如果他知道采访要占用他宝贵的 15 分钟时间，他很可能会拒绝，帕兰充分估计到了这一点，所以她在电话里这样说：“在百忙中打搅您很过意不去，我们想请您就海洋动物保护问题谈谈看法，大概只要 3 分钟就够了。听说你日常安排极有规律，每天下午四时都要走出工作室，到户外散步。如果可能，我想是不是可以在今天下午的这个时候去拜访您？”结果这位权威人物接受了这个要求，采访于当日下午 4 时准时开始。当帕兰与这位人物告别时，时间已过去了整整 20 分钟。帕兰的目的达到了，因为把 20 分钟的录音采访编制成 15 分钟的广播讲话，材料是足够的。

【评析】 女记者帕兰在采访中先提出一个小小的要求，令对方欣然允诺，随后在不知不觉中却谈了整整 20 分钟，这 20 分钟的收获主要归功于那 3 分钟打开的缺口。

“年轻”的女士脱帽

19 世纪，在维也纳上层社会的妇女中，时

兴一种高筒、宽沿的帽子，帽沿上装饰着五颜六色的羽翎。当这些女士进入剧场看剧时，坐在她们后面的观众就只能看到她们的帽子而看不见舞台，于是就向剧场经理提出抗议。剧场经理起初只是一味地请求女士们脱帽，但女士们谁也不予理睬。后来，经理眉头一皱，计上心来，只听他对女士们说：“本剧场照顾年老的女士，只有她们可以不必脱帽。”此言一出，剧场中的女士们纷纷摘下了帽子。

【评析】 女士们都希望自己年轻貌美，也希望别人承认自己年轻貌美，剧场经理就是利用了这种心理、巧妙地达到了劝服的目的。

拿破仑智激法军

在历史上，善于运用激将法的人不计其数，法国的拿破仑将军就是此中高手。在拿破仑征服意大利的曼图亚战役初期，法军接连受挫，有两个团竟如惊弓之鸟，不战而溃，毫无斗志。为此，拿破仑带着沉重的心情来到这两团法军的阵地，以悲伤与愤怒的声调命令参谋

长：

“立即在这两个团的旗帜上写上这样几个字：他们畏敌如虎，不再属于法国方面军了！”

士兵们受到斥责，羞愧难当，哭着恳求这位将军，对他们再考验一下，而不要让他们蒙受终身的耻辱。果然，在后来的战役中，这两团战士英勇杀敌，为整个战役的胜利，作出了应有的贡献。

【评析】 拿破仑将军用的激将法，激起了法军将士无穷的斗志，激起了他们军人的荣誉感，使他们最终成为战场上的勇士。

借古喻今

列宁就是巧用典故的语言大师，他不仅经常引用马克思恩格斯的精辟言论，而且大量引用文学典故。一次，他在批评党和国家工作人员的官僚主义和懒惰作风时说：“在俄国生活中曾有过这样的典型，这就是奥勃洛摩夫。他老是躺在床上，制订计划。从那时起，已经过去很长一段时间了。俄国经历了三次革命，但

仍然存在着许多奥勃洛摩夫，因为奥勃洛摩夫不仅是地主，而且是农民；不仅是农民，而且是知识分子，不仅是知识分子，而且是共产党员。我们只要看一下我们如何开会，如何在各个委员会里工作，就可以说——奥勃洛摩夫仍然存在，所以必须长期地洗刷扫地，督促鞭策他，才会产生一些效果。”

【评析】 列宁在这里巧引长篇小说《奥勃洛摩夫》中主人公的形象，借以抨击共产党人的官僚主义，就其内涵的深度和外延的广度来说，喻意之丰富和深刻，难以用三言两语来描述。

女人的心思

一个男子要到某地去办事，他在机场告别了妻子便乘飞机走了。十天后，事办完了，他买好准备回家的机票，然后往邮局去给妻子发个电报，他拟好电文，交给一位女营业员，说道：“算算要多少钱？”

她讲了个数目。他清点了自己所有的钱，