

TERESA TENG

歌迷小姐—邓丽君成名史

正翔 琼 雄著



作家文经社

TERESA TENG

歌迷小姐—邓丽君成名史

正翔 琼 雄著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

歌迷小姐：邓丽君成名史 / 正翔，琼雄著. —北京：作家出版社，2005.8
ISBN 7-5063-3368-6

I . 歌... II . ①正... ②琼... III . 长篇小说—中国—当代 IV . I247.5

中国版本图书馆数据核字 CIP (2005) 第 080811 号

本书部分图片选自《邓丽君私家相册》

歌迷小姐——邓丽君成名史

策 划 师永刚工作室

作 者 正 翔 琼 雄

责任编辑 王宝生 苏红雨

整体设计 海 洋 苗 洁

设计制作 北京锦绣东方图文设计有限公司

出版发行 作家出版社

社 址 北京农展馆南里 10 号 邮编 100026

电话传真 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail:wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印 刷 紫恒印装有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

字 数 50 千字

印 张 3.25

印 数 001-30000

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3368-6

定 价 22.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



目录

1 信笺里的好消息	3
2 失误的时间	9
3 两张唱片与一场演唱会	13
4 与偶像初遇	17
5 与偶像一起散步	25
6 在都市的夜色中	35
7 偶像的幸福生活	39
8 “你像我的妹妹”	43
9 森森突然光临	51
10 蓝云心中有鬼	55
11 丁铛独自离去	67
12 歌星梦重被燃起	71
13 在百代拨开乌云	77
14 祝福我好预兆	89

“绿草苍苍，白雾茫茫，有位佳人，在水一方”，听着这样动人的歌曲，仿佛置身于幽静的深山峡谷中，在夏天的烟水之间响起的歌声让人充满回忆。这歌声柔软、甜美，而那冉冉升起的情绪，只有一个真正的歌者才能把握。



“有位佳人，在水一方……我愿逆流而上，依偎在她身旁，无奈前有险滩，道路又远又长”。这几句优美的歌词便是化自《诗经》开篇第一首的《关雎》，诗云：“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。”逑便是求，这是一首著名的爱情诗，情爱表达直白。

若是把佳人或淑女物化，这诗与歌，又可以理解为对美好目标的热情追求。以下将要展开的，便是一名著名歌星的心路历程，她，你一定很熟悉。

“无奈前有险滩”，且“道路又远又长”，诚如歌中所传达的那么千辛万苦，每一件成功都是泪与笑相伴随的。

作为后来知名的歌星丁铛，最初也不过是一个普通的十六岁女孩子，出生于大屿山一个平凡的家庭。但凭着自己对音乐的热爱以及嗓音的天分，加上幸运，使她像坐上了直升机一样迅速地成名。



1

信笺里的好消息

正在上学的丁铛，收到了来自百代公司的试音通知，欣喜之余，她面临了学业与事业的两难抉择，几经挣扎，也在父母的意见下，她最终还是选择了音乐。去百代试音，成了她梦想的起点，作为一个十六岁的少女，她感到前程似锦，欢欣鼓舞。

其实在此之前，她已是附近歌厅里的驻唱小歌手，享受着“娃娃歌手”的赞誉，以至于在学业上有所荒废。如此现状，也促成了她选择唱歌的决心。

星期五下午，最后一节课放学前，丁铛的老师叫住了她，让她回家之前去一趟办公室。

明天就是周末了，今天晚上，她本来还要和妈妈一起去歌厅唱歌的，年纪小小的她，早已凭着清纯可爱的外形备受欢迎，被人叫做“娃娃歌后”。她喜欢唱歌，作为一个平凡家庭的孩子，她很体会爸爸妈妈维持家计的辛



苦，因此自己很乐意到歌厅里演唱，以赚取酬劳维持家用。不断的演出让她渐渐有了名声，培养了自己忠实的观众，许多歌舞厅都乐意聘请这个娃娃脸的小明星，她逐渐成为一个准专业的歌手。

丁铛学习成绩不怎么好，这很大的缘故是因为经常要去许多歌舞厅赶场，奔来跑去，丁铛没有多少时间温习功课。对此，学校也多次劝告她，要以学习为重，不要再去歌厅演唱了，理由是，唱歌是唱不了一辈子的。



丁铛每闻此言，心里不免有些懊丧，但自己爱唱歌的天性与家计入不敷出的现实又让她认为，去歌厅唱歌，是必须的。丁铛是个懂事的孩子，从不在操劳的父母面前袒露自己的不快，每次母亲陪她去唱歌，她都表现得快快乐乐的，完全是个无忧无虑的小孩。只是一个人独处的时候，丁铛有时会感到寂寞和失落，在内心深处，她很羡慕还能在校园里按部就班地完成学业的同学。

现在老师叫住了自己，不免使丁铛心里忐忑不安。“这回该又不是警告自己不要再去唱歌了吧？”一想到这里，丁铛就紧张。

放学了，同学们纷纷雀跃着回家去，大屿山中学古板的校门，不断吐出欢乐的孩子们。丁铛在偌大的校园，开始显得形单影只。

班主任老师把她叫进了办公室，走进那里，丁铛看见几个男生正低着头挨训，在场的学生，只有她一个女生，心里蓦然充满了惭愧。

班主任老师姓陈，是个中年女人，平时上课的时候和颜悦色，现在却格外严肃起来。看她的表情，丁铛就知道不会有好事发生了，顿时噤声，面无表情地等待老师的教训，心里还不停地告诉自己，再也不要像上次那样辩解而引起老师的不满了。

陈老师亮出一张纸，在丁铛面前晃了一下，细看，才发现是封信，再看陈老师脸上复杂的表情，丁铛更是莫名其妙，难道是给我的信吗？谁寄给我的呢？该不是校长大人的开除通知吧？最后一个问题尤让她感到焦虑不已。

记得上一次，校长为了她因为唱歌而耽误了学业一事曾请来他爸爸商谈，警告说，丁铛要么专心读书，再不去歌厅演唱；要么干脆去唱歌好了，反正学校是不允许学生到歌厅驻唱的。校长的理由是，这样会影响学校的声誉，也给其他同学开了个不好的头。

“一封唱片公司给你的信，”老师说这句话的时候表情很严肃，“你拿回家给你父母看看，你自己想清楚，是选择读书还是选择唱歌。”

“回家去吧。”班主任把这封信塞进丁铛的手里，便起身收拾东西走了。只有丁铛还傻在那里，她不知道自己应该高兴还是伤心，唱歌与读书，鱼与熊掌不可兼得。她最后还是打定主意，这事情太麻烦了，要让爸爸来决定。

丁铛失魂落魄地离开学校，走在路上的时候她仍然发着呆，竟然忘了把信拆开，看一下到底写着什么。

一颗小石头把她绊倒了，她陡然一惊，回过神来，手里还攥着那封信，信封洁白轻盈，会写着什么喜讯呢？她把手上的书包甩到肩膀上，腾出右手，轻轻地撕开了信，像去窥视一个天大的秘密。

信封里只有一张纸片，她抽了出来，再细细地摊开，纸上只有寥寥几个钢笔字：“丁铛小姐，请您于8号上午来本公司试音。”落款是百代香港唱片公司。“百代？”“试音？”喜从天降，丁铛心中一阵狂喜，一扫刚才的灰暗心情。是百代，不是别的唱片公司，鼎鼎有名的百代看上她了，还要她去试音！那么她唱歌是有希望了，音乐就是她的最爱，她将要终生拥抱音乐。

扳着指头一算，8号，恰好就是下个周末。丁铛觉得，梦想第一次离她这么近，使她感到，从前的幻想都能够成真。

唱歌、百代、明星，一个个梦想缠绕着她，丁铛在回家的路上，走得兴高采烈。百代唱片，世界五大唱片公司之一。主要唱片市场是在其本土英国，进入中国也有将近100年的时间，二三十年代的周璇、胡蝶、聂耳、冼星海这些耳熟能详的人物，都曾是百代旗下的音乐人。

成为百代的巨星，是多么荣耀的一件事！还没有开始试音，丁铛已经提前做梦，把回家的这条走了千百次的小道当作了舞台，手舞足蹈起来。





7

● 信笺里的好消息

回到家，丁铛把这张试音通知书当作优秀成绩单，交给父母看。他们像她一样高兴，趁这个时候，丁铛也把放学时老师给她的告诫告诉了父亲。

“不用管它，试了音再说。”毕竟是家之主，父亲讲话很沉着，对于这个问题，他早有打算，这个机会难得，先让女儿去试音，如果成功，干脆退学了事，省得与学校那些古板的老师争吵不休。

母亲也赞成这个想法，女儿热爱唱歌，天赋也不错，不唱实在可惜。作为母亲，她为女儿的天赋感到骄傲。

等待的时间漫长而焦虑。丁铛这个星期以来，照常往学校上课，心里跳跃着兴奋的不安，几次在课堂上走神，幸好，老师没有逼问她到底是唱歌还是读书。

大屿山是香港最大的离岛，在尚不繁荣的二十世纪七十年代，去一趟香港也颇费周折。为了准时去百代试音，丁铛一大早就翻出自己最满意的衣服换上，用绿色的发夹扎出两条辫子，坐上了轮渡出发。

她的白衣黑裙子很清纯，也衬出她活泼可爱的样子。一路上，她那欢欣鼓舞的样子令同船的人侧目，她在船上一直喜形于色，满面红光，让人觉得神经兮兮。

轮渡在汽笛声中靠岸，香港的高楼大厦从海边绵延开去，像一座巨大的森林或迷宫。大都市匆忙的节奏，也让丁铛感受到城市的激情，这种青春活力，正与她的年龄相仿佛。

上了岸，丁铛毫不怯生，这个陌生的地方，就像她每日往返于学校和家门之间一样，她兴奋地唱起了歌：

这里电车里轻轻摇晃，轮渡海上飘飘荡荡
我才从乡下来哟，辛辛苦苦走这一趟
徘徊在寂寞沙滩，也爬到高高山上
睡梦里也思量哟，白天夜晚全是盼望
有一天我站在大会堂，十大歌星我名上榜
高歌一曲，千万人鼓掌，老少歌迷围着签名忙
无线、丽的，你争我来抢，只为了请我来唱一场

向四面东张西望，大街上人来人往，
有一天你会知道，我的名字叫丁铛
有一天我站在大会堂，十大歌星我名上榜
高歌一曲，千万人鼓掌，老少歌迷围着签名忙
无线、丽的，你争我来抢，只为了请我来唱一场
向四面东张西望，大街上人来人往，有一天你会知道，
我的名字叫丁铛，我的名字叫丁铛……

繁忙的电车和快速掠过的行人，在丁铛眼中，这一天都是充满欢乐和希望的，她还是个孩子，容易激动。

丁铛手舞足蹈欢快的样子让行人哑然，没人知道这个少女内心的欢乐是因为什么，当然，也没有谁愿意去猜。丁铛甩着小钱包一路蹦蹦跳跳地走着，她的白衣裳，让她看起来像只小兔子。这首即兴的歌曲透露了她的梦想：她要成为一个名列十大歌星榜，有千万人鼓掌的明星。这首歌，虽然粗糙，缺乏流行歌曲的优美元素，但作为丁铛即兴的原创歌谣，却很能彰显她无与伦比的音乐天分。

2

失误的时间

丁铛对去百代试音之事过于积极，清晨就坐轮渡出发去香港百代总部，在办公室里，并没有人接待她，让她感到不适。

一路找寻到百代的录音室，丁铛忐忑不安地将手中的试音通知交给录音师的时候，对方告诉她弄错了时间，丁铛遂尴尬而失落地离开了。

在百代公司的陈列室里，丁铛第一次看到蓝云的近照，蓦然喜欢上这个成名的歌手，也使她内心的歌星梦更加强烈。

目的地在丁铛连走带跑中到了，香港百代公司，在香港繁华的闹市的一座写字楼上。上了楼，她找到要去的办公室，但棕色大门紧闭着。“百代出版公司”、“电器音乐实业有限公司”，没错，就是这里，丁铛数着门上的字，确信这里就是她要找的地方。

门上几行中英文的白底黑字令人赏心悦目。怀着激动而忐忑的心情，丁铛敲响了大门，没有回应，她又敲了几下，也没有人来给她开门。

丁铛狐疑地打开门，探头进去，一阵紧张繁忙的打字机的声音跃入耳朵。“果然是著名的唱片公司，上班多气派。”自小生长在乡村，丁铛见到办公室里的白领上班族，很开眼界。她忐忑不安地走进办公室，一个穿着白衬衣的职员正在埋头抄写文件，丁铛怯怯地走上前去：“请问，我是……”还不等她说完，那人头也不抬地打断了她，把手上的笔一指：“你先到那坐一会儿，等一等！”语气显得十分急躁。

丁铛只好坐到一旁的沙发上，办公室里的环境顿时让她感到不适应，连沙发也要比家里的更深一点，令她差点坐了个空，手足失措。

丁铛百无聊赖地看着办公室里忙碌着的人群，从皮夹里再次掏出那张已经被她叠了无数层的试音通知书，打开来，再细看一遍：“您的申请本公司已经接纳，请于本月八日上午九时准时前往我公司录音部试音。”

这张试音通知让丁铛找回了信心，她再次鼓起勇气向刚才那名职员询问：“请问，我是来试音的。”没想到对方比刚才更不耐烦，有点凶地向她挥手：“你再等一会儿！”便又埋头抄写那仿佛永远也抄写不完的文件。

被人呵斥让丁铛很委屈，她不想失去这个试音的机会，也不想再在这个办公室里待着了，她悄悄地走了出去。

走廊里静悄悄的，丁铛像猫一样走着，“试音室”几个字赫然出现在眼前，丁铛好奇地把耳朵贴到了木质的门上，房间里传来隐隐约约的歌声。

她推开门，歌声十分悠扬悦耳，唱歌的女声很轻柔：“我的心里只有你，没有他；你要相信我的情意并不假。只有你才是我梦想，只有你才叫我牵挂，我的心里没有他。”一个穿红衣、二十几岁的歌手正在一个中年人的指导下唱着这首像微风一样的歌曲，中年人手上还拿着一根指挥棒给她打着拍子，没有表情地凝神倾听着。唱到最后一句的时候，他忽然皱眉连连摇头：“不行，不行，你的这一句唱得太轻了。再来再来。”

抓着这个停顿，丁铛快步走了上去，有点紧张地急着说：“先生，对不起，我是来试音的。”说完，掏出那张通知书递了过去。对方狐疑地接过：“试音的？”公司今天并没有给他安排帮人试音，他觉得有些奇怪，细



看那张通知，又看了墙上的日历，忽然摇头微笑了起来，对丁铛说：“今天是七号，公司给你安排的时间是明天啊。”

“今天是七号，对不起，我弄错了。”丁铛涨红了脸，慌忙尴尬地拿过通知书，歉意地离开了试音室。

她提前来了一天，一直把通知八号来试音记成了七号。日期搞混了，就意味着要在这里多待一天，她垂头丧气地走在百代公司的走廊里，耷拉着头，有些无聊。

蓦然，“陈列室”几个字吸引了她，对于她这样一个喜欢唱歌喜欢得要命的人来说，关于音乐的一切东西都能够吸引她。

陈列室会有什么？唱片？明星照片？海报？她盯着门呆呆地看了几秒钟，才悄悄地推开了门，蹑手蹑脚地走进去，像做贼一样。

陈列室的墙壁上挂着香港百代各个明星的招贴，细细看过去，那些女歌星的名声和美貌让她羡慕而憧憬，看得她眼花缭乱，对着一个女星的唱片海报《一寸相思一寸泪》发痴，幻想那上面的人就是自己。

一路看了过去，无意转头中，一张黑白照片忽然出现在前面。照片里的那个男人，坚硬的线条，深邃的眉目，鼻梁高挺，这是著名歌星蓝云的照片！丁铛惊喜于自己的这个发现。

十六岁的丁铛，青春年少，情窦初开，而蓝云的照片，散发着坚毅的气质，男性荷尔蒙的气息已透过照片上的形象飘散在整个陈列室。丁铛的



眼睛，立即像被钉住了一样，牢牢地被照片中的蓝云所吸引，陶醉在幻想之中，恨不能看清楚蓝云的每个毛孔。

丁铛沉浸在梦幻的情节里，脸上的肌肉因为激动而微微地抽搐，鼻翼翕合，目光呆滞。蓝云的形象变幻着，她幻想这个朦胧的梦中人正在歌唱那一首熟悉的歌曲——

现在的少年和女郎，志趣都改了方向
不做那士农工商，坐立不安总是空想
早也盼望，晚也盼望
电唱机努力开个响，出入是歌厅和舞场
只想一夜成名，像神话一样
要学那跳舞和歌唱，你不要空口白讲
没有那三分天才，也要靠那七分修养
痴心妄想，路多冤枉
不是我冷水浇胸膛，你可知成名多辛酸
要把歌唱生涯，当一生希望