

2

与克莱夫头领的对决

漫画数字 世界 幻想冒险

文字·绘图：[韩]安秀鏞

顾问：[韩]罗炳昭

译者：王瑜世

光明日报出版社



文字·绘图 **安秀镛**[韩]

自2001年开始从事儿童漫画的创作，并以C3制作为笔名与多位作家合作出版过作品。

现在正与夫人一同开创属于自己的事业。为了给女儿丽璐、儿子矢宇以及所有喜爱漫画的小朋友画出更多有趣的漫画，他一直在努力 working。



顾问 **罗炳昭**[韩]

于首尔（汉城）大学数学教育系毕业后曾任中学数学教师。现任韩国数学教育学会副会长兼江原支部部长，春川教育大学数学系教授。培养着新一批将在未来带领孩子们领略数学神奇快乐的数学教师们。主要著作有《初等数学教育》、《选修数学》等，并与邱光兆先生合作出版《想象中的数学漫步》。

出版策划：马 敏

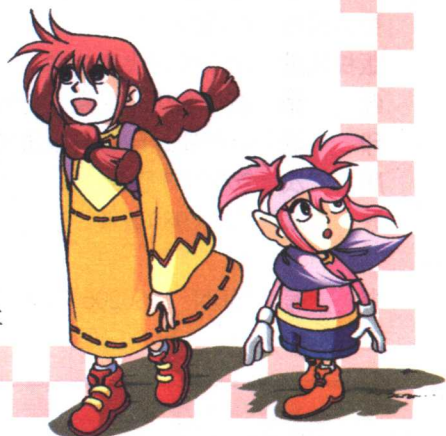
责任编辑：温 梦

封面设计：红蚂蚁设计工作室
red-ant@263.net



2 与克莱夫头领的对决

光明日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

漫画数学世界幻想冒险.与克莱夫头领的对决/(韩)
安秀镛;王瑜世译,一北京:光明日报出版社,2006.1
ISBN 7-80206-212-8

I. 漫… II. ①安… ②王… III. 数学—儿童读物
IV. 01-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第001491号

著作权合同登记 图字: 01-2006-0392

수학세계환상모험 1,2,3/ Fantasy Adventure of Math World 1,2,3
Original Copyright © 2005, Ahn Soo-Yong
Chinese Translation Copyright © 2006 by Guang Ming Daily Publishing House
Chinese Translation Published by arrangement with Daekyo Publishing Co., Ltd.
Seoul Korea through Beijing International Rights Agency
All rights reserved

漫画数学世界幻想冒险

2 与克莱夫头领的对决

作 者 [韩]安秀镛

译 者 王瑜世

责任编辑 温 梦

出版发行 光明日报出版社(珠市口东大街5号 邮编 100062)

出版策划 马 颖

整体设计 红蚂蚁工作室 red-ant@263.net

版权代理 北京版权代理公司

经 销 新华书店 北京发行所

印 刷 合肥锐达印务有限责任公司

版 次 2006年3月第一版 2006年3月第一次印刷

开 本 720×980毫米 1/16 13.5印张

书 号 ISBN 7-80206-212-8

定 价 78.00元(全三册)

导 读



数 学 就在我们的生活之中

“数学很枯燥，很无聊。”

很多人都会这样想。

可我们生活中却一直都在使用着数学。

“我的体重长了多少公斤？从家到学校要几分钟？”

这些问题全都与数学有着联系。

但是一提到学数学，很多孩子最先产生的却是畏惧。

我希望能够向那些孩子们展现数学的趣味。

于是便构想着要创作一本符合小学水平的漫画。

第一卷以1·2年级，第二卷以3·4年级，第三卷以5·6年级的课程为中心编写。

再加上正规的初等数学教育课程，能使孩子们正确地、牢固地记住基础数学知识。

在这部漫画中，出现了很多掌握着不同数学特技的人。

他们利用自己最擅长的数学知识生活着。

相反地，原本连数数儿都不会的蒙伊在与丽璐一道的旅行中认识了这些人，学到了数学知识。

希望各位小朋友也能和蒙伊、丽璐一起，在旅行的过程中感受到数学所带来的快乐。

安秀镛

顾问的话



通过**想像**学习数学

孩子们是喜欢数学的。

我们在上小学前不是都有过用珠子数数儿，或是为了拿更大一些的面包而吵架的时候吗？

这些都是数学。

我们总是生活在一定的规则之中。

违背了这些规则就会在生活中四处碰壁，就会在数学的世界里得出错误的答案。

相反只要能够很好地理解、掌握这些规则，就可以成为孩子头儿、数学高手。

像丽璐和蒙伊那样在冒险的过程中一边解决问题，一边学习规则是不是很有意思呢？

丽璐为了找爸爸而和蒙伊一同向三角山前进，她一路上不仅帮助了蒙

“本书的数学知识都蕴涵在想像之中。

想像力创造了冒险，在冒险中

积极地迎接挑战又培养了创造力。”

伊，也从蒙伊那里得到了很多的帮助。

这次冒险既是在数学世界中的冒险，也是在想像中的冒险。

想像像是孩子们成长的养分。

养分是看不见的，但是如果没有了它，生物就不能长大。

大人们虽然看不见孩子们的想像，但也要帮助他们培养自己的想像力。

没有想像力的孩子就像是生长在贫瘠土壤中的生命体那样没有活力。

本书的数学知识都蕴涵在想像之中。

想像力创造了冒险，在冒险中积极地迎接挑战又培养了创造力。

希望通过本书，能使孩子们怀有对数学的感性，成为在肥沃土壤中茁壮成长的生命体。

春川教育大学 数学教育系 教授 罗炳昭

目录



不为人知的秘密 10

贪婪的老头子 16

去拜访数学 | 数的单位 · 24

分数家族的工作 26

去拜访数学 | 分数和小数 (1) · 38

百无聊赖的小数 40

去拜访数学 | 分数和小数 (2) · 48

洞窟里的谜题 50

去拜访数学 | 图形的移动 · 60

直径，半径？ 62

去拜访数学 | 直径与半径 · 74

奈吉的可怕之处 76

去拜访数学 | 混合运算 (2) · 88

奈吉的绝招 90

去拜访数学 | 混合运算 (3) · 100

小数的复仇 102

▶ 去拜访数学 | 分数·小数的运算· 116

巡逻兵角度 118

▶ 去拜访数学 | 角度与图形的角· 130

平和直的联合攻击 132

▶ 去拜访数学 | 垂直与平行，几种图形· 144

赶往克莱夫城！ 146

▶ 去拜访数学 | 时间的计算与单位标记· 158

奥列和特利的进攻 160

▶ 去拜访数学 | 数量的估计与容积的测量· 174

克莱夫城 176

▶ 去拜访数学 | 资料的整理· 186

克莱夫头领 188

▶ 去拜访数学 | 折线坐标图· 200

和爸爸团聚的丽璐 202



本书中出现的人物



数字村

丽璐

要去坏蛋克莱夫那里救出被抓住的爸爸。有着一颗善良的心，运用从爸爸那里学到的数学知识战胜了很多困难。

神殿

图形村



克莱夫

原本和十叔叔一样，都是保卫数学世界的千将军。喜欢将资料整理成表格或是坐标图。会使用折线攻击术。

约数、
倍数

克莱夫城



奥列和特利

克莱夫的手下。对孩子们也一样心狠手辣。奥列利用珠子进行攻击，特利使用的则是水。



洞窟人

进行洞窟挖掘工作的人们。挖出了很多复杂的、高难度技术的洞窟。



洞窟村

洞窟平原

角度

特殊通道

角度

守卫着克莱夫地区的巡逻兵。利用角攻击，可以将对方捆住。

奥列和特利

十字路口

平和直

蒙伊

一个连数数儿都不会的孩子。
因为没有爸爸妈妈一直受人欺负。特别贪吃，又爱捣蛋。在见到丽璐后为了跟她学数学而一起踏上了旅途。



N

奈吉

会使用复杂数学公式的数学战士。心地善良，会帮助处在困境中的人们。



三角山

三角村

贪心商店

钟表村

分数家族和小数

利用分数和小数，从事着制作、分割面包工作的一家人。

面包村

生命树

平和直

克莱夫的手下。利用图形进行攻击，曾使蒙伊和丽璐陷入危难之中。

石之精灵



不为人知的秘密

以前的数学世界是和平而宁静的，然而有一天不知突然从哪里冒出了一群虫子。



虫子们肆无忌惮地啃噬数字，甚至攻击人们。

于是



数学女神为了消灭虫子，派出了将军们。



千将军和百将军都是
具有强大法力的魔法战士。



他们与无数的虫子
进行了艰苦而漫长的战斗。

但是面对潮水般
不断涌来的虫子，
他们渐渐有些力不从心。



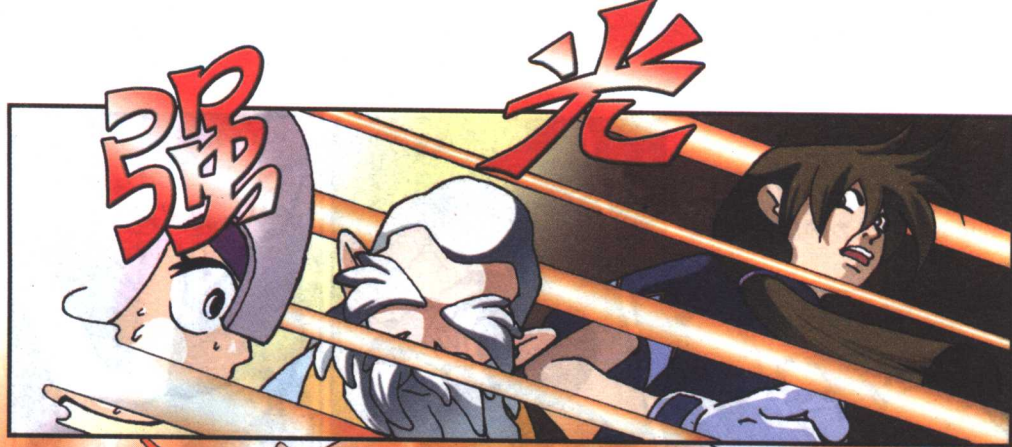
他们无休止
地拥过来。



千将军和百将军们已经
没有多少力气继续战斗了。

天啊……

太……
太多了。



啊！
好强大的魔法！



这时突然出现了
一个神秘的魔法战士。

你……
你是谁？



待会儿再细说。
先把虫子们
收拾掉。



虫子们抵挡不了
这位魔法战士的攻
击，四下溃逃。



他去哪儿了？

然而当虫子们都逃走
之后，长着翅膀的魔法
战士也不见了。

他的魔法可
真是厉害。



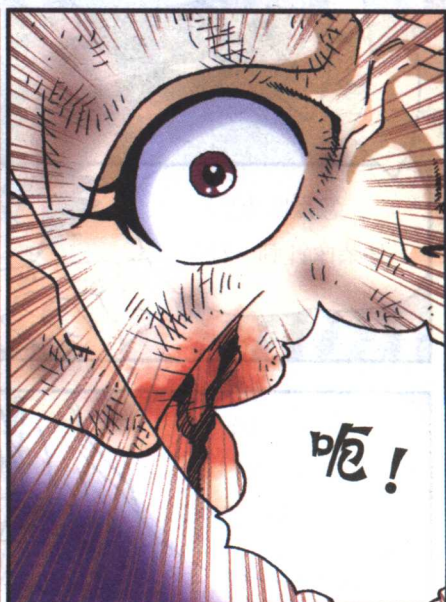
呼……
现在总算是结束了。



这可真是
一场苦战啊。



现在……
可以休息了。



呃！

各位都表现得很出色。

女……
女神阁下！！

克莱夫将军
好像伤得很重，
没有关系吗？

没有……
女神阁下。

怎么回事？
耳朵像针刺一样疼。

请收好这个，
平义将军。
务必要保管好它。

这是什么？

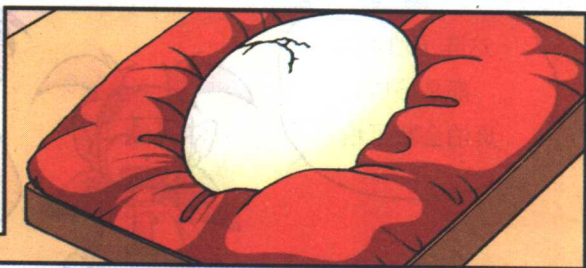
那个蛋就是
长着翅膀的魔法战士。

你刚刚不是
见过了吗？

这……这么说，
这个蛋就是……

长着翅膀的魔法战士其实就是
睡在蛋里面的万将军。
虽然还没到从蛋中苏醒的时候，
但因为数学世界陷入了危机，
他便提前苏醒了过来。

数学女神说，几年之后
万将军会再度从蛋里面苏醒过来，
并委托千将军平义
在他重新恢复能力之前照顾好他。



于是千将军平义便以
“十”的身份隐藏起来，
照顾着万将军。



你睡醒了？



好了，快点出发吧。
太阳都挂在头顶了。



呼……这个梦就像
是真的一样。