

语法与修辞 学习指导

王漫宇 路宝君 编著

北京广播学院出版社

目 录

现代汉语教学大纲.....	(1)
现代汉语复习提纲.....	(8)
语言和现代汉语.....	(17)
《实用型语法教程》自学要点和练习答案	(24)
复杂词组之层次分析.....	(135)
单句语病修改50例.....	(144)
要力避歧义.....	(155)
《修辞谭要》思考与练习答案.....	(161)
修辞格辨异举隅.....	(206)
编后记.....	(219)

现代汉语教学大纲

现代汉语编辑组

一、说明

(一) 现代汉语是北京自修大学汉语言文学专业和口才艺术专业考试计划中规定的必修的专业课之一。

(二) 现代汉语这门课程的教学目的，是根据语言学的理论，阐述现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞各方面的系统的基础知识和基础理论，使学生掌握这些知识和理论，以提高理解、分析和运用汉语的能力，为进一步学习汉语言文学专业的其它专业课和从事语言文学的科学研究打好基础。

(三) 本课程的教学内容，包括1、语音2、文字3、词汇4、语法5、修辞五个部分，各部分的主要内容和教学要求如下：

1、语音：讲解现代汉语语音方面的基础知识，着重掌握汉语拼音方案和普通话标准音，能全面理解现代汉语语音的构成，具有分析现代汉语语音和指导方音辨正的能力。

2、汉字：讲解汉字的特点和发展，汉字形体演变的简单历史，汉字的造字法和汉字改革的重要意义。特别着重讲述了汉字的正字法，要求学生正确地使用汉字并掌握纠正错别字

的方法。

4、词汇：讲解现代汉语词的构造，词义的各种现象，词汇的构成，词汇的规范化；使学生理解现代汉语的词汇系统，认识丰富词汇的重要意义，并掌握用词的正确方法。

5、语法：讲解句子的结构和句子的类型，现代汉语的词类、词组的构成及其类型，句子的成分与表达，个别虚词的用法，复句和句群；使学生系统地掌握现代汉语的语法规律，具有分析语句结构和纠正语法错误的能力。

6、修辞：讲解词语的选择，句式的锤炼，常用的修辞方法，语体和风格的类型；使学生掌握现代汉语修辞规律，提高运用语言的能力以及分析和鉴赏语言的能力。

（四）辅导时间安排

辅导时间安排，仅是参考性质，各地分校、辅导站可以根据实际情况作出适宜本地的规定，不必强求一致。如外省市的正音任务较重，可以放长语音部分的辅导时间。

其课时安排如下：

语音：6周

修辞：8周

文字：4周

复习：2周

词汇：6周

共计：40周

语法：14周

本课程讲授一学年，按每周3学时计算，共计120学时，讲授与课外练习和复习的时间比例应不少于1：2。

（五）辅导教学注意事项：

1、实现现代汉语规范化，推广普通话，是当前的重大任务，尤其是进入信息时代，更为紧迫，因此在各章节教学中

必须充分贯彻这个精神。

2、本课程实践性强，课内外的练习是重要环节，要通过练习巩固学生学到的知识，启发学生的独立思考，培养学生分析语言现象的能力。

3、本课程也应加强理论的讲授，但要贯彻理论结合实际的原则，从具体的语言事实的剖析中概括出规律，针对学生实际水平和实际需要进行讲授，不要为理论而理论，不要在术语和概念上兜圈子。

二、教学内容

（一）语 音

1、语音的意义。语音的基本概念：音节、元音、辅音。传统分析音节的办法：声母、韵母和声调。

2、声母：声母的性质和分类。普通话声母的发音。声母辨正举例。

3、韵母：韵母的性质和分类。单韵母、复合韵母和鼻音韵母。普通话韵母的特点和韵母辨正举例。

4、声调：声调的性质和作用。普通话的四个声调。普通话声调的特点和声调辨正举例。

5、普通话的音节结构特点。普通话声、韵、调配合的规律性和特点。

6、轻音和儿化的性质与作用。

7、语调的性质和作用。

8、语音规范问题：克服异读。轻音和儿化现象的规范。

（二）文 字

1、学习汉字的重要意义。

2、汉字的特点和发展：汉字起源于图画，最早成系统的汉字是甲骨文。

3、汉字形体的变迁：甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书。

4、汉字造字法：象形、指事、会意、形声。

5、汉字改革问题：汉字改革的意义。当前文字改革的三大任务——简化汉字，推广普通话，推广汉语拼音方案。

6、正确使用汉字：读错字、写错字、写别字的原因。纠正错别字的办法。

(三) 词 汇

1、词是有固定声音和一定意义的能够自由运用的最小的语言单位。

2、词义：词义的社会性、概括性、客观性。词的多义现象：基本义和派生义。词的同音现象与多义现象的区别和关系：关键在于词的几个意义之间有无联系。

3、同义词和反义词：同义词的性质。辨析同义词的方法。同义词应用中的问题和在语言表达中的作用。反义词的性质。反义词与多义词、同义词的关系。反义词在语言表达中的作用。

4、词汇的构成：基本词汇和基本词汇的三个特点。一般词汇的来源——新造词、外来词、古语词、方言词、社会习惯语。

5、熟语：成语的性质、特点、来源、结构；成语的修辞作用和活用；运用成语应注意的问题。谚语的特点、种类和运用。歇后语的特点、种类和作用。惯用语的特点和作

用。

(四) 语 法

1、语法研究语言的结构规律。学习语法的意义：增强观察和分析语言的能力，指导语言实践。

2、句子的结构：句子都具有一定形式的结构。句子各种成分及其相互关系、排列顺序。单句类型：主谓式、主谓宾式、双宾式、连谓式、兼语式、无主式、独语式。单句、复句和分句。句法结构与词义搭配。

3、词类是词在语法上的分类。划分词类的标准主要是词的类别意义和词的结构功能。词的语法功能表现在：词的组配能力、词在句子中充当何种角色的能力。

4、现代汉语词类。实词：名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词；虚词：介词、连词、助词、叹词。词的兼类现象。

5、词组：两个或两个以上的词按照一定的方式组合起来，作为一个临时性结构整体，叫做词组。词组是一种造句单位。词组不能表达完整的意思，但在特定的语境中，具备某种语调，也可以成为句子。词组的结构类别：联合词组、偏正词组、述补词组、述宾词组、主谓词组、复指词组、连动词组、兼语词组、“的”字词组、介宾词组（或称介词词组）。复杂词组及其层次分析。词组的多义和歧义。

6、句子成分与表达：句子基本成分的关系——①从主谓关系看：主动句（包括把字句）和被动句；②从谓宾关系看：受事宾语、施事宾语和中性宾语。附加成分和基本成分的关系：基本成分接受附加成分的限制、形容或补充。成分

的省略和残缺。成分词语的错用。成分的通常序列和倒装序列。

7、复句：复句的特点。复句与单句的区别。复句的两大类型——联合复句和偏正复句。联合复句包括并列关系、连贯关系、递进关系、选择关系、分合关系；偏正复句包括因果关系、转折关系、条件关系、让步关系、目的关系。多重复句及其分析方法——加线法和图解法。复句的变化和紧缩。复句常见的语病。

8、句群：句群是在语义上有逻辑关系、在语法上有密切联系、在结构上衔接连贯的一群句子的组合，是最大的语言单位。句群和复句、段落的关系与区别。句群的分类。

9、“而”、“和”、“及”、“以及”、“以”、“对”、“对于”等个别虚词的特性，它们的词汇意义和语法功能。

10、标点符号：标点符号的作用。标点符号的用法。标点符号的活用。

（五）修 辞

1、“修辞”一指修辞活动，二指修辞学。修辞的原则——注意说写题旨、接受对象、本人身份、语言环境（包括情境、语体和上下文）。修辞同其他学科的关系。学习修辞的意义和方法。

2、词语的选择：词语意义的选择。词语色彩的选择。词语声音的选择。词语艺术化的选择。

3、句子的锤炼：长句和短句。整句和散句。肯定句和否定句。通常句和倒装句。主动句和被动句。完全句和省略句。

文言句和新兴句。

4、修辞的方式：比喻、借代、比拟、夸张、摹拟、示现、呼告、反复、对偶、对照、排比、层递、顶针、回文、双关、反语、婉曲、避讳、仿拟、拆词、飞白、拈连、移就、映衬、引用、警策、设问、反问、幽默、讽刺。修辞方式的结合运用。

5、语体和风格：语体是人们为了适应不同交际需要而形成的语文体式。语体的类型——事务语体、政论语体、科技语体、文艺语体。科学文艺语体的特点。风格指语言艺术风格，即语言艺术所显示的一种气氛和格调。语言风格的构成要素。语言风格的民族特征和时代特征。个人语言风格的类型。

现代汉语复习提纲

现代汉语编辑组

本提纲提出的复习要点，供北京自修大学学员在参加现代汉语考试之前，进行总复习时参考。需要说明一点的是，在编定过程中也适当地考虑了高等自学考试现代汉语课程的复习考试要求。

一、语音部分

语音部分的复习重点也是两个方面：一是掌握普通话语音在声、韵、调、音节结构等方面的特点，对于普通话的语音系统有比较清楚、全面的了解，二是熟练地掌握汉语拼音方案，能正确地拼写、拼读普通话语音。

主要的复习题目是：

（一）从发音部位和发音方法两个方面写出普通话21个声母的名称。

（二）什么是清音和浊音，什么是送气音和不送气音，各举例说明之。

（三）说“声母就是辅音，辅音就是声母”，这句话正

确与否？

(四)把普通话的35个韵母分成三类写出来。

(五)根据舌位高低前后和圆唇不圆唇写出六个单元音韵母的名称和i的两个变体的名称。

(六)说“元音就是韵母，韵母就是元音”，这句话正确与否？

(七)写出普通话四个声调的名称。调值、调号和标调规则。

(八)按照以下各音节的实际发音列表指明其音节结构的各部分：锅、鞋、灯、抢、池、赋、饿、准、岳、印。

(九)什么是传统分析韵母的“四呼”，把35个韵母按照“四呼”进行分类。

(十)下列音节拼写上如有错误，请加以改正，并说明修改理由：

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. inuei (因为) | 2. xian (西安) |
| 3. yǔjù (雨具) | 4. yōuliáng (优良) |
| 5. luēnhuàn (轮换) | 6. xīngù (醒悟) |
| 7. fāngān (方案) | 8. ūyīa (乌鸦) |
| 9. wuēiyán (威严) | 10. xiānglue (详略) |
| 11. uányiù (原油) | 12. qúnzhóng (群众) |

二、汉字部分

文字是记录语言的符号体系，汉字则为记录汉语的符号体系。文字部分的复习重点包括三个方面：一是搞清楚语言和文字的关系，懂得汉字属于表意体系文字的本质特点，二是了解汉字的过去和现在，特别是汉字的改革的主要内容，

三是正确地使用汉字。

主要的复习题目是：

(一)有了语言，为什么还需要文字？文字出现的意义是什么？

(二)汉字形体变迁的大致过程是什么？(简答)

(三)举例说明象形、指事、会意、形声四种造字方法。

(四)熟悉下列一些汉字的造字方法：

山、步、奔、木、戈、及、莫、从、贝、米、手、末、
本、刃、寸、鸭、松、斤、沙、休、染、武、雀、棘、
寒、易、戒、彖、甬、壶、目、纳、语、疾、鸟、网、
炎、雨、户、交、走、钦、那

(五)对于旧的方块汉字的改革已经基本完成了哪三个方面的任务？(简答)

(六)举例说明读错字、写错字的主要原因是什么？

(要掌握教材列举的容易读错、写错的字)

三、词汇部分

词汇是语言的建筑材料，指的是某一种语言里词的总和。词汇部分的复习重点包括两个方面：一是词的多义现象和同义现象，二是一般词汇的构成和成语的特点及其运用。

主要的复习题目是：

(一)多义词的变义是通过什么方法产生的？举例说明之。

(二)举例说明同义词辨析从哪三个方面进行？

(三)熟悉教材当中若干组同义词辨析，阅读张志毅编著的《简明同义词典》(上海辞书出版社)，再力求掌握

若干组同义词的辨析。

(四) 举例说明什么是基本词，外来词、古语词、方言词、新造词。

(五) 举例说明使用外来词、古语词、方言词、新造词的规范化要求。

(六) 举例说明成语的两个主要特点。

四、语法部分

语法这个概念的科学含义有两个方面：或是指语言的结构规律本身，或是指研究语言结构规律的科学。语法在现代汉语复习当中是个重点，也是难点，需要掌握的东西比较多。而且不是死记硬背那些概念的东西，概念当然懂得，但是懂得的目的是为了提高自己运用语言的能力。具体地说，正如黄伯荣教授所指出的：

学习语法时就要记住词，词组、句子的结构，词的分类，各类词的用法，各种句子成份用什么词和词组充当，不能用什么词和词组充当。记住汉语有哪些句子格式，各类句子的特点和使用条件（注意事项）。使自己具有辨认词性，分清词组类型、句子类型以及分辨词句正确与错误的能力。

如果再进一步指出复习的重点，那就是四个方面：一是复杂句的层次分析，二是复杂单句的成分分析，三是多重复句的层次分析，四是单复句语病的评改。

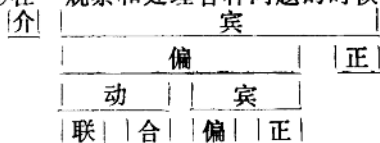
主要的复习题是：

(一) 举例说明名词、动词和形容词，副词和形容词，介词和动词的主要区别。

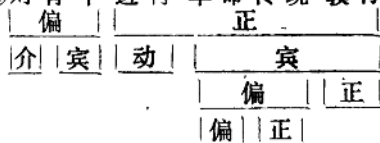
(二) 举例说明词组可以分成哪几类，词组的类型与虚词（如：助词、介词、连词）有什么关系？

(三) 用层次分析法分析下列复杂的词组：

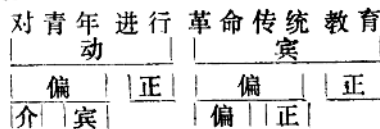
举例：①在 观察和处理各种问题的時候



②对青年进行革命传统教育



或：



1. 有历史价值的文献（提示：第一层“偏正”）
2. 培养阅读的兴趣和养成好学的习惯（提示：第一层“联合”，另注意“好学”为“偏正词组”）
3. 上海人爱看的农村戏（提示：第一层“偏正”）
4. 做自尊自爱自强自重的新妇女（提示：第一层“动宾”，另注意“自尊”类是词，不是词组）
5. 从北房里走出了个身材高大的青年（提示：第一层“动宾”或“偏正”，与例②相同，也有两种分析方法）
6. 把女儿打扮得象鲜花一样的美（提示：第一层“述补”，

另“象鲜花一样”为“比况结构”，“象鲜花”又为动宾词组）

7. 精神抖擞地航行在波涛翻滚的蔚蓝色的海洋里（提示：第一层“述补”，“在…里”为介宾结构作补语）

8. 进行革命和建设的指导思想（提示：第一层“偏正”）

（四）用成分分析法分析下列复杂的单句：

举例：〔星期天〕，（北京师范学院中文系）的同
学，||〔在校园里〕，采集了〔半天〕树种。

1. 作为一个人大代表、一个老党员，我坚决拥护政府工作报告中关于文化艺术问题的阐述。（提示：“作为……党员”是介宾结构充当句首状语）

2. 从高中直接招生我看可能是早出人才、早出成果的一个好办法。（提示：“从高中直接招生”是偏正词组作主语，“我看”可以取消，并不影响句意和句子结构，而且在句子中的位置比较灵活，可以放在句中，句首或句末，因此“我看”是独立成分，在下面加两个点表示）

3. 彩色记录片《莫让年华付水流》，形象而生动地告诉我们，要珍惜宝贵而短暂的青年时代。（提示：“告诉”的后面有两个宾语，为双宾语句）

4. 这位当年蜚声影坛，曾在《一江春水向东流》中扮演过主要角色的电影表演艺术家现在是珠江电影制片厂的导演。（提示：“艺术家”为主语，前面有四项定语）

5. 如今，她正被杨蔷云这个一半是诗一半是火的姑娘深深地吸引着。（提示：有句首状语，谓语前还有三项状语）

6. 团长命令二连速派一名通讯员到左翼阵地让三连用机枪掩护一连冲锋。（提示：注意句中有四个兼语连用）

7. 服务员热情地招呼我们让我们先坐下休息。（提示：注意兼语式、连谓式套用）

8. 年轻人应该明白，青年时代是宝贵而短暂的。（提示：“青年…的”是主谓词组充当宾语）

（五）用划线法分析下列多重复句：

举例：尽管古代的一些作家，并不完全是唯物主义者，但是他们既然是现实主义者，|||他们思想中就不

①（转折）

②（因果）

能不具有唯物主义的成分，||因而他们能够从艺术描写

③（因果）

中反映出一定的客观真理。

④

1. 困难是欺软怕硬，你的思想是硬的，它就变成豆腐，你要软，它就硬。（提示：以分合关系为第一层的三重复句）

2. “理直气壮”看来无可非议，但若运用于人民内部，“气壮”往往效果不佳，使对方难以接受，甚至生出纠纷。（提示：以转折关系为第一层的四重复句）

3. 无论是阳光普照，还是暗云低垂，是一帆风顺，还是艰难曲折，我们都要保持清醒的头脑，坚定不移地把历史车轮推向共产主义。（提示：以条件关系为第一层的三重复句）

4. 山川大地壮丽奇瑰，可谓多彩多姿，但如果没有太阳的照耀，它们将顿然失去光彩，万物生灵蓬蓬勃勃，可谓生

机万类了，但如果没有太阳的浴泽，它们将逐渐枯萎以至死亡。

（六）举例说明句群有哪几种类型。

（七）单复句经常出现的语病有哪些方面，在修改时要注意什么？

五、修辞部分

修辞可以说是高一层次的学科，必须首先学好语音、汉字、词汇、语法等有关的基本知识，才能更好地掌握提高语言表达效果的规律——修辞。比如：词语的选择，就要理解词语的意义，要懂得同义词、反义词、同音词的选择；再如，句式的选择，必须先明白句子的各种类型及其表情达意的作用，等等。修辞部分的复习重点主要是三个方面：一是词语的选择和修改，二是句式选择和调整，三是修辞格的辨识和分析。

主要的复习题目是：

（一）结合教材中引用的作家语言修改的例句，说明词语意义和色彩选择的基本要求。

（二）举例说明词语艺术化选择的主要方法。

（三）举例说明教材所讲述的十四类句式的特点及其修辞特点。（注意掌握前六类，即长、短、整、散、肯、否）

（四）能够辨识和分析下列的修辞方式：

比喻、借代、比拟、夸张、反复、对偶、对比、排比、层递、顶针、回文、双关、反语、婉曲、拈连、移就、仿拟、映衬、设问、反问等二十类、

（五）指出下列语句结合运用了那几类修辞方式：