

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

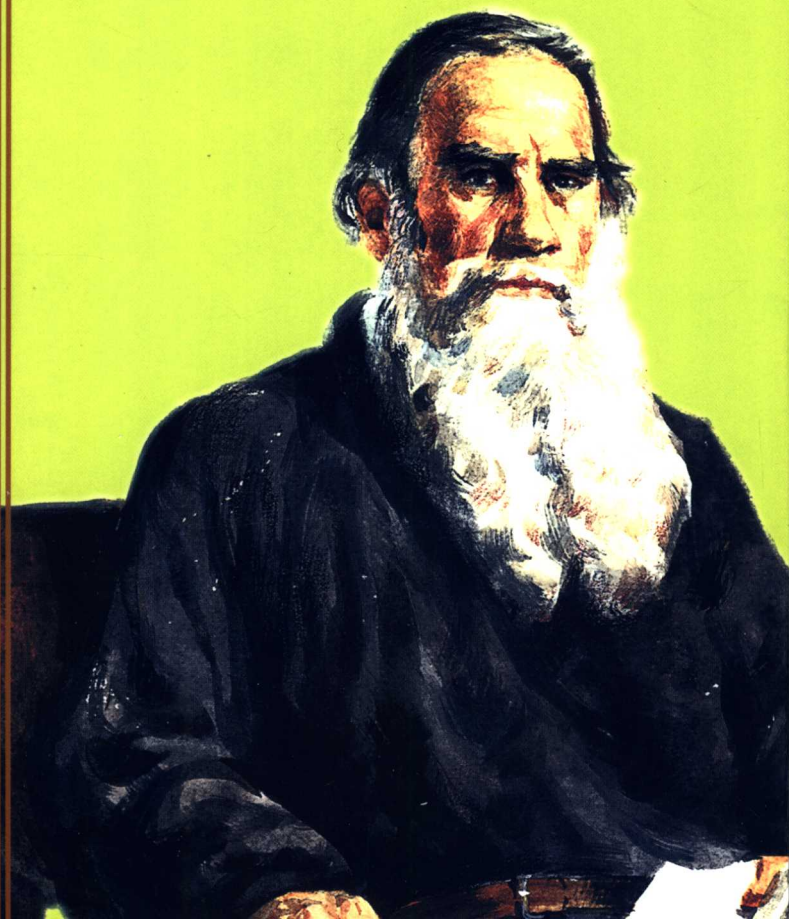
TOLSTOY

 世界大人物丛书

托尔斯泰

舒风 ◎ 著

中国少年儿童出版社



世界大人物丛书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

托尔斯泰

舒风 © 著

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

托尔斯泰 / 舒风著. — 北京: 中国少年儿童出版社,
1999 (2003.1 重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-5153-2

I . 列 ... II . 舒 ... III . 托尔斯泰, L.N.(1828 ~
1910) — 传记 IV . K835.125.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第 74676 号

TUOERSITAI



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 舒 风	插图: 崔君旺	装帧设计: 吴湘仁
责任编辑: 马新港		美术编辑: 颜 雷
责任校对: 鸿 玉		责任印务: 书 慧

社 址: 北京东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
电 话: 086-010-64032266	传 真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667	

印刷: 山东新华印刷厂德州厂	经销: 新华书店
----------------	----------

开本: 787 × 970 1/32	印张: 8.875
2000 年 10 月北京第 1 版	2003 年 1 月山东第 2 版
2003 年 1 月山东第 2 次印刷	印数: 7000 册
字数: 142 千字	

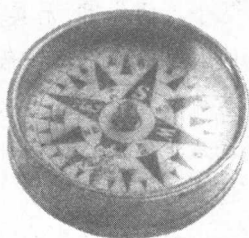
ISBN 7-5007-5153-2/K·149

定价: 10.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

编 者 的 话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来,世界上的人有过多少,恐怕难以数清,能称得上“人物”的却是少数;说是“大人物”,又是“世界性”的,更屈指可数。世界性的大人物,有东方的、西方的,有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物,以正面人物为主,也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动,从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流,则是进步的;反之则是倒退的。那么,具体到某个人,他的影响究竟怎样呢?

人类社会的历史,归根结蒂,是人民创造的。离开人民,任何大人物也不会有作为。同时,我们也承

认个人的作用,尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来,这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的,而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么,书中这些人物的功过如何呢?

大人物也是人,和一般人一样,有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是,他们的个性和某方面的能力比一般人要强,他们的生活道路也就比一般人惊险曲折,多姿多彩,因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方,从猎奇中自觉不自觉地获得启示,接受经验,吸取教训,找到差距。那么,什么是这些人物最“奇特”的地方呢?

以上这种种问题,读者都将在这套书中找到答案。当然,答案不是现成的,而是要靠自己开动脑筋,去分析,去理解。

“大人物”本身就是一种知识,就是一部历史,值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗?不是从了解中吸取了力量吗?这就说明,和这些“大人物”在书中相识,能帮助我们开阔眼界,丰富知识,增强自信心和分析能力,摆脱幼稚而走向成熟,在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 生自名门贵族	1
2. 幸福的童年	8
3. 在莫斯科	16
4. 到喀山去,读大学	24
5. 在苦闷彷徨的日子里	33
6. 处女作	42
7. 从高加索到克里米亚	51
8. 彼得堡文坛新星	60
9. 解放农奴受挫	72
10. 在国外的见闻	81
11. 兴办教育	90
12. 大哥之死	101
13. 在欧洲各国考察	108
14. 与屠格涅夫断交	119
15. 与索菲亚结婚	129
16. 创作《战争与和平》	140
17. 和谐幸福的家庭生活	150
18. 创作《安娜·卡列尼娜》	158
19. 探索人生哲理	169
20. 他和妻子的严重分歧	182

21. 创办“媒介出版社”	194
22. 救济灾民	203
23. “一面镜子”	215
24. 托尔斯泰的中国情结	228
25. 理想的生活——平民化	237
26. 朋友与追随者	245
27. 被开除教门	254
28. “世界上还有许多人”	262
附:托尔斯泰生平大事年表	276



1. 生自名门贵族

莫斯科正南 100 多俄里(1 俄里 = 1.06 千米)的图拉省有一片丘陵地。这里有茂密的森林,有曲曲折折的小河。在这片丛林中,有一个很大的贵族庄园——雅斯纳雅·波良纳庄园。夏季,庄园的主体淹没在苍翠的乔木、丛生的灌木的绿色海洋之中,在通往庄园的大道上,只能看见树丛中高高的哥特式建筑的圆形楼顶。走近庄园,只见大门外有两个圆形的砖堡和一座石砌的门岗室。警卫人员日夜坚守岗位,保护着主人的财产,足见主人社会地位的显赫和富有。走过砖堡,路两边各有一座红顶白墙的塔楼,平坦的大道从塔楼中间穿过,然后曲曲折折地消失在绿树掩映的楼宇之间。庄园的四周是高矮不等的农舍和马厩、花房等。

庄园的主人是尼古拉·伊里奇·托尔斯泰伯爵。他早年从军,参加过 1812 年反击拿破仑的莫斯科保卫战。尼古拉的高祖彼得·托尔斯泰在彼得大帝时代任枢密院外交大臣,被封为伯爵;父亲伊里亚·托



尔斯泰博学多才、能诗善文，做过喀山省省长。

尼古拉的岳父尼古拉·沃尔康斯基公爵是叶卡特琳娜二世的侍从武官，曾陪同女皇漫游过克里米亚；退伍时获得了元帅、总司令的官衔，后来又担任阿尔汉格尔斯克省的省长。老将军辞职后，就隐居在他的领地雅斯纳雅·波良纳庄园。沃尔康斯基公爵的晚年，全力以赴致力于庄园的建设。他修建房舍、栽花种树、挖塘修渠。为了把庄园建设得富有特色，他专门请了一些意大利的建筑师，建造了一批具有亚历山大风格的房舍。

当时的俄国还是农奴制。农奴生在庄园，死在庄园，祖祖辈辈为贵族老爷干活。农奴往往把厨师或马车夫的技术代代相传。他们伺候老爷、少爷、太太、小姐，有了过错被鞭打、斥责，但他们仍然效忠于主人。农奴把自己的利益和贵族的利益结合在一起，他们对庄稼的歉收、牛马的生病、管理上的混乱以及生产上的挫折，往往比贵族老爷还忧虑。

平时在庄园里，旅行者、苦行教徒、食客、帮闲文人、混饭的总是熙熙攘攘。据说，当年沃尔康斯基公爵在林荫道上散步的时候，总有一个农奴管乐队跟着他演奏乐曲，供公爵欣赏。

沃尔康斯基公爵只有一个独生女儿玛丽娅。公爵小姐长得不太漂亮，但在父亲的精心培育下，学识、才智、敏捷的思维等诸多方面，在同龄的女伴中



无疑是出类拔萃的。父亲为了让玛丽娅长见识，还把她带到彼得堡参观博物馆、美术馆，出席贵族沙龙的舞会。由于不太漂亮，尽管衣着华丽，也不能得到贵族阔少的垂青，因此，公爵小姐在社交场合总是畏畏缩缩，精神不能振奋，才智不得施展。直到公爵去世，已 30 岁的玛丽娅还没有出嫁。

尼古拉·托尔斯泰的父亲伊里亚，为人忠厚，但不精庶务，而且轻财好客，乐善爱施。由于管理不严，下属营私舞弊，纪律松弛，被人密告沙皇，不久便被免去了省长职务。被免职的伊里亚经受不了这样的打击，终日郁郁寡欢，不久便溘然长逝。

伊里亚去世后，家道中落，已经到了山穷水尽的地步。家庭的重担全部落在 25 岁的尼古拉·托尔斯泰的肩上。这时，许多好心肠的亲戚们便千方百计为尼古拉·托尔斯泰物色一位富有的小姐为妻，不计较年岁大小、相貌丑俊。沃尔康斯基公爵小姐虽然比尼古拉·托尔斯泰大 4 岁，人也不算漂亮，但家产富足，所以她便成了最佳人选。经过亲友们的撮合，尼古拉 28 岁时便与 32 岁的玛丽娅结了婚。婚后，尼古拉一家人便搬到雅斯纳雅·波良纳庄园居住。

尼古拉和玛丽娅结婚后，8 年共生了四个男孩和一个女孩。女孩刚出生 5 个月，玛丽娅便去世了。

列夫·托尔斯泰，这位未来的伟大的文学家，诞生于 1828 年 8 月 28 日，是尼古拉的第四个儿子。



母亲去世的时候,他才一岁半。据女仆们对托尔斯泰讲:“尊敬的玛丽娅太太精明贤惠,善于体贴下人。尽管性情急躁,却善于克制。她即使被气得满脸通红,甚至哭起来,也不会说一句粗野的话。这是她最可宝贵的品质。”

玛丽娅的去世,有人说是得了“产褥热”,有人说是得了“大脑炎”。但是据她的老女仆说是死于“创伤”。玛丽娅喜欢打秋千。有一次,她带着几个贴身使女打秋千,不幸从秋千板脱落,玛丽娅的头被秋千板重重地撞了一下,不久便去世了。

列夫·托尔斯泰丧母之后,便在祖母和姑母的照料下生活。

托尔斯泰有三位姑母,两位是亲姑母:一位姑姑叫艾琳,年纪很小时嫁给一位伯爵,但丈夫是一个精神病患者,后被送入疯人院,自己便住在娘家与母亲、弟弟生活在一起;另一位姑姑叫彼拉盖娅,也早早嫁到喀山去了。还有一位姑姑叫塔季娅娜,是祖母收养的娘家同族的一个孤儿。塔季娅娜姑姑的年龄和尼古拉·托尔斯泰相仿,与艾琳姑姑、彼拉盖娅姑姑受到了相同的教育。塔季娅娜姑姑很招人喜欢,她性格善良、果断、坚强,富有自我牺牲精神,并且有高度的责任感和自制力。她有一双像黑玛瑙似的又明又亮的眼睛,一头又黑又硬的卷发,扎一条大辫子,非常妩媚动人。



托尔斯泰在《童年回忆》中说：“我开始记事的时候，她已经四十多岁了。我从来没有想过她长得漂亮不漂亮，我只是爱她，爱她的眼睛、音容笑貌、皮肤微黑的小手和手上一条条隆起的青筋。”“她一定爱我父亲，我父亲也必定爱她。但是她年轻时没有嫁给我父亲，为的是让父亲和家资殷富的我母亲结合；后来也没有嫁给我父亲，因为她不愿意破坏她和我父亲以及我们纯洁的、富有诗意的关系。”

没有人怀疑尼古拉和塔季娅娜姑姑的纯洁感情。在塔季娅娜姑姑去世后，人们在一小片信笺上发现她留下了这样一段文字：“有些创伤永远不会痊愈。我指的并非我童年时代饱经的悲伤。使我悲痛万分、心如刀绞的是失去了‘尼’。直到现在我才真正明白，我对他多么情意缠绵。”

除此之外，还发现塔季娅娜姑姑一封未发出的信。信是1836年8月16日写给一位亲戚的，信上有这样几句话：“尼古拉今天向我提出了一个奇怪的建议——同他结婚，做他五个孩子的继母，永远同他们在一起。我拒绝了头一项建议，答应在我有生之年履行第二项。”

所以托尔斯泰长大成人后对人说：

塔季娅娜姑姑对我一生的影响之大，
仅次于爸爸、妈妈，居第三位。



塔季娅娜姑姑对我一生有着异常深刻的影响。首先,当我还是个孩子的时候,她就教会了我从精神上领略爱的滋味。她不是谆谆教诲,而是用自己的实际行动、以爱来感染我。

我目击身受,知道她以能爱人而感到幸福,于是我也懂得了爱的幸福。其次,她教导我懂得了自由自在的独身生活的妙处。

托尔斯泰的父亲尼古拉在家时,大人孩子都非常高兴。因为他事母至孝,母亲喜欢他;他爱与仆人逗笑,打趣食客,说话幽默有趣,妙语联珠,大家听了无不开怀大笑。所以仆人和孩子们也愿意与他接近。

有一天晚上,托尔斯泰的祖母和他爸爸尼古拉、还有两位姑姑正在高兴地玩牌,小列夫站在一边看热闹。尼古拉忽然让姑姑停下来,冲着面镜子指了指,并低声说了几句话。原来是一位老仆人见尼古拉正专注玩牌,便溜到书房里,偷拿他皮烟盒里的烟叶。小列夫也发现了这个“秘密”,紧张得屏住呼吸,心立即蹦蹦跳起来。他担心爸爸生了气会痛打这位老仆人。但转眼又看到爸爸和两位姑姑瞧着镜子里的人影掂着脚,小心翼翼地挪步,三个人忍不住



大笑起来。祖母开始不解其意,待她明白原委时,也笑得前俯后仰。父亲的宽宏大度给幼小的列夫·托尔斯泰很深的印象。尼古拉从不体罚农奴,这在当时的上流社会是难能可贵的。列夫觉得宽以待人的爸爸非常可爱,在道晚安时,他抓着父亲的大手吻了又吻。

列夫·托尔斯泰最不能忘记的是父亲尼古拉出门打猎的情景。秋冬之际,尼古拉闲暇时,便英姿勃发,像出征的威武将帅那样骑着骏马,手握猎枪,带着几个剽悍的随从,领着几只敛腹弓背的猎犬去出门打猎。每当这时,幼稚的列夫·托尔斯泰总是站在庄园门口,羡慕地注视着父亲。只见父亲两脚用力一磕马的肚皮,骏马便长嘶一声,放开四蹄,扬起一团尘土飞奔而去。猎犬也狂吠着紧随其后。

小托尔斯泰望着父亲远去的背影,心里有无限的惆怅。他觉得自己太年幼了,还不能骑着马,吆喝着猎犬,随父亲驰骋在无垠的田野上,去搜寻各种野兽。长大成人之后,托尔斯泰也是待人和蔼可亲、谈吐风趣、热爱大自然、喜欢打猎、臂(ǐ)力过人、敏捷勇敢,这些特点都像他的父亲尼古拉。



2. 幸福的童年

列夫·托尔斯泰尽管一岁半丧母,但他在忠厚的父亲、慈善的奶奶和两位和蔼的姑姑的呵护下,与哥哥、妹妹生活在一起,童年还是很幸福的。

列夫在5岁以前与两个小女孩:妹妹玛丽娅和收养的小姑娘杜涅奇卡住在楼上的儿童室,由塔季娅娜姑姑和一个保姆照料。满5周岁,他便从楼上的儿童室搬到楼下与几个哥哥住在一起,由家庭教师费道尔照料。费道尔是德国人,知识不多,但他心地极为善良,多愁善感。他与列夫的爸爸、祖母、姑姑都相处得极好。

小托尔斯泰被转移到楼下住,幼小的心灵里开始体味到“义务感”和“背负十字架”的心情。他离开自己熟悉的环境,尤其是同自己的小床、小帐子、小枕头分手,又与妹妹、姑姑、保姆分开住,在感情上还有点难舍难分。小小的托尔斯泰意识到这是新生活的开始。他自己宽慰自己:人到了一定年龄,必须经过这样的变化。一个大男孩和一些小姑娘住在一起



是多么难堪；和保姆住在楼上多么没有意思。小托尔斯泰努力在新的生活环境中寻找欢乐，他努力相信教师费道尔说的“甜言蜜语”，尽管大哥哥们对自己有些看不起，他仍然主动与他们搞好关系。不管托尔斯泰如何自我宽解，他的心情还是非常悲伤，总认为从此以后，天真烂漫的幼儿生活一去不复返了。

酷爱学习的爸爸有一间宽阔的书房，里面珍藏着大量图书。除了自然科学、哲学、历史方面的图书，还有大量文学书籍。小托尔斯泰一有空就跑到爸爸的书房里读各种名著，他尤其喜欢读普希金的诗歌。有一天，小列夫正兴致勃勃地诵读普希金的《拿破仑之死》：

奇异的命运已告终结，
伟大的人物明星殒灭。
拿破仑的严酷时代，
已经无可奈何地沉落……

“好，朗诵得有感情。再读几首别的诗！”爸爸不知什么时候走进书房，听到儿子的朗诵高兴地说。小列夫听到爸爸的夸奖，又高兴地背诵了普希金的《自由颂》和《致大海》。爸爸听了列夫的朗诵，脸上流露出难以掩饰的笑容，那赞许的目光在小列夫的心灵中留下了永不磨灭的印象。也许就在这一刻，



决定了托尔斯泰对未来道路的选择。

5月20日是塔季娅娜姑妈的命名日。这天一大早,列夫就在儿童游艺室,俯在小桌子上歪歪扭扭地写字,可谁也不知道他写什么。晚餐后,大家齐聚在灯火辉煌的客厅里,在大圆桌周围坐下来,圆桌中央摆了一个插了许多蜡烛的大蛋糕。老奶奶首先说:“今天是塔季娅娜的命名日,我们首先表示祝贺。请塔季娅娜快吹灭蜡烛,然后给孩子们分蛋糕吃。”

塔季娅娜姑妈刚刚站起身,靠近圆桌边,胖乎乎的小列夫跑到姑妈面前,红着脸,磕磕巴巴地说:“姑姑,今天——是您的——命名日,我给您——献上一首诗。”然后便背起双手,抑扬顿挫地朗诵起来。几句简短的童谣式“颂诗”朗诵完之后,立即博得了全家人的鼓掌欢迎。塔季娅娜姑妈激动得眼里含着泪花,双手捧着列夫的小脸蛋,“叭”地亲了一下说:“乖乖,我的好孩子,你长大了一定是个了不起的人!”

列夫·托尔斯泰渐渐长大了。他读了一些儿童读物后,总爱自己单独思考些问题。比如:“小鸟为什么能够飞翔呢?人如果伸展开两臂是否也能飞呢?”他想得入了迷,于是决定试一试,好让家里所有的人大吃一惊。有一天中午,一家人正吃午饭,小列夫悄悄爬上二楼的阁楼,推开窗子,两臂平伸,蜷曲着双腿,从离地6码高的窗台上纵身跳了下来。家里人只听见“咚!”的一声响,紧接着便是列夫的哭