

菊开那夜

著

中国
广播电视出版社



爱，就是我们的宗教
每个人都在寻觅
每个人都无法摆脱宿命

七
宗
夜



七 世 不 愛

菊开那夜
著

中国
广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

七宗爱 / 菊开那夜著. —北京: 中国广播电视出版社,
2006.5

ISBN 7-5043-4956-9

I. 七... II. 菊... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025232 号

七宗爱

作 者: 菊开那夜

责任编辑: 李亚明

文字编辑: 吴 燕

版式设计: 孙一枝

监 印: 赵 宁

出版发行: 中国广播电视出版社

电 话: 86093580 86093583

社 址: 北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 120 千字

印 张: 8

印 次: 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5043-4956-9/I · 666

定 价: 20.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



七宗爱，七桩事，
百般变幻，演绎着同一心肠。

菊开那夜以独到犀利的视角、成熟唯美的笔触，将七种爱情状态淋漓演绎：悦、贪、慢、痴、惑、灭、赏。桩桩件件，无不直抵现代人暧昧、复杂、混沌、挣扎的心灵。对于被爱困扰的现代人来说，《七宗爱》借你一双慧眼，让你在纷繁尘世中认清爱情真谛。



菊开那夜，真名吴苏媚，1979年生，水瓶座，苏州人。

已出版《隐忍的生活》《空城》《一直到厌倦》《有一种疼，微微》《声声叹》《得不到，已失去》《丽江无恋事》。

喜欢看碟，看书，发呆，偶尔出去旅行。

我的梦想：尽可能地自由。衰老的脚步慢些。有很多漂亮衣服。很喜欢丝质的东西，总觉得有暗香浮动的感觉。

喜欢的人：杜尚、陀思妥耶夫斯基、张爱玲、赛唯。

喜欢的地方：西藏、东南亚。

责任编辑：李亚明

封面设计：一枝秀

英国诗人西格里夫·萨松曾写过一行不朽诗句——我心里有猛虎在细嗅蔷薇。很喜欢猛虎嗅蔷薇这个意境，以此表述爱之细腻最恰当不过。无论是怎样的人，只要心间起了爱意，就会变得很温柔，蹑手蹑脚，小心翼翼地靠近美好，生怕惊落了花蕊上的晨露。

但，爱意不可能永远处于盛期。总有一天，猛虎还是那只猛虎，它的爪子依然锋利，眼神依然冷峻。而蔷薇，再美的蔷薇，最终都将凋谢。关乎于猛虎嗅蔷薇，永远只是记忆中一个美好的片断，后来的后来，就有悲哀发生。风流总被雨打风吹去，向来是这样。

各人都有门前雪，都有美丽与哀愁，以及惆怅难遣的，七宗爱。

悦贪慢痴惑灭赏。

悦，喜悦。爱总是有欢喜的，为了那么一点甜，再多的苦也愿意尝，再累的人生，都觉得，光明在望。

两情相悦的恋爱，比比皆是，很容易在这个世界看到意气风发的恋人，但情路从来有坎坷，经过一桩桩事，物是人非，心门咣一声关上。比如邓丽君与成龙再见不是朋友，或朱茵与周星驰，从此周郎是路人。

贪，贪求，人们的欲求总是得不到满足，贪念太盛，每每不够。就算

杯子满溢，仍然伸出手去。殊不知，讨来的，都不是应得的。

贪这个字，就像《全天候》里所言，只因时间不对，所做的便是贪求。人和，取决于天时地利，这真残酷。

慢这个字，是说要停一停，想一想。或可理解为浑然不觉时间流逝，一回头，已是百年身。爱，让人变得恍恍惚惚。

执子之手，与子偕老，是至慢境界。太多情侣双双，容易相看两厌，将慢字蹉跎成麻木。很多人是不会慢的，急急切切地速战速决，不懂得舞步翩跹，必须后退。

痴，情到深处人孤独，多少人深陷爱恋无以自拔。痴比贪更让人心碎，痴是看不破，带着无限哀怨，它只肯，葬身一处。

最痴的例子，莫过于阿黛尔·雨果，她恋上了一个男人，就飘洋过海去看他，就算被他遗弃，亦不回头。后来，阿黛尔终于不堪情伤，精神失常。

女人总是痴痴地站在原地，做着守株待兔的事。但，感情的事，往往是刻舟不能求剑。过去了就是过去了，结束了就是结束了。

惑，爱情这道难题，怎么说怎么做，都是错。它没有正确答案，它的

存在，就是为了让人丢掉清醒。

身边亦有这种女友，明明那个男人不过如此，就是觉得他好。他的好，其实是她觉得他好，她打不败的，是自己的感觉。推心置腹时，她说，知道他很平常，可越这样越不服气，怎么能输给这么一个不如自己的人呢？惑，便是如此。

灭，但你总是要醒的。某一天，醍醐灌顶，有些人，不是你的就不是。承认与接受，需要勇气。

要怎样才能想通，爱的感觉，不取决于你是什么样的人，而是，他要什么样的人。清醒后接受，不易，但不接受，世界就将变成拒绝的墙壁，一灭去。

赏，那么多人事都过去了，包括曾经的天翻地覆，可歌可泣。从她们昨天的哀愁里，能悟出多少冷清。执一朵芬芳，嗅它的悲伤。

古来多少女子耽于情字，从她们的心事里，寻自己的端倪，或有隔着时空的，同一叹息。虽然我写《七宗爱》，但旁观这种事，永远是隔着心，不痛不痒地说。轮到自己，马上翻来覆去，恨不得去死。

想得开，不代表做得到。

每个人都有自己的一本烂账。一边厉声劝别人要理智清醒，一边哀怨自己遇人不淑。我是宁愿清醒着愚蠢的人，可以犯错，甚至犯贱，但前提必须是心里雪亮，不能忍受自己成为受骗对象。

看清迷局，义无反顾地陷，那是甘愿。可以输给自己的心，输给爱情，但不能输给智商的较量。清醒与混浊，哪一个更幸福？未必是清醒。也许什么都模模糊糊，似是而非，会更接近幸福。不知，自有天真的福分。

尽管如此，我还是选择什么都知道——就算要直面人心的卑劣。离痛苦近些，就离真实近些。

我对人性的残忍、爱情的自私，更有兴趣。爱是极有杀伤力的，它使人哭，使人苍老，使人不欲存活。有爱就会有伤害，没有伤害的，不是真正的爱。太过平静，也不是爱，那种恩恩爱爱到永久的，属于合作愉快。痛苦比快乐更能侵入骨髓，更能持久地占据着内心，更有颠覆力。爱是片刻销魂，忽然遇见。爱是有的，天长地久是没有的。七宗爱，七桩事，百般变幻，演绎着同一心肠。

目录 CONTENTS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

前言 猛虎嗅蔷薇

1 壹·悦

爱他就当他母亲	2
爱美女人心	5
商场守望者	7
走，结婚去	9
美眉是怎样炼成的	12
网恋之修成正果	15
等一个惊喜	19
假期	22
得到的满足大于悲哀	24
玩具	26
男人恋爱的几种可能	29
女人的超市情结	31
骑着白马的威廉王子	33
盛世的明亮	38

43 貳・貪

换颗更大的钻戒 . . . 44

不要与王子恋爱	· · 46
犯贱	· · 48
相思	· · 50
追求	· · 52
考验	· · 54
全天候	· · 56
你那样爱他	· · 58
相处有多难	· · 60
找个男人看恐怖片	· · 62
外遇	· · 64
脖子需要什么	· · 66
倾诉是可耻的	· · 68
越界	· · 70

73 叁、慢

寂寞机场	· · 74
眼泪掉下来	· · 76
眼神老了	· · 78
吾讲四美	· · 80
好女人坏女人	· · 82

聪明女人心	· · 84
女人这几年	· · 86
婚礼	· · 89
嫁人	· · 91
师生恋	· · 93
不婚主义	· · 95
好男人	· · 97
一生要谈一次恋爱	· · 99
男男女女七十二变	· · 101
盲目谨慎地试	· · 103

105 肆·痴

捧着爱情余灰	· · 106
提携男人	· · 108
恨嫁	· · 110
碎裂	· · 112
寂寞女人心	· · 114
初恋	· · 116
失恋	· · 118
男友的智商	· · 120

嫉妒是一种斜睨	.. 122
女人的容颜	.. 124
既然拍拖不开心	.. 126
渐行渐远渐无声	.. 128
莉香的爱情	.. 130

135 伍·戀

莫名其妙	.. 136
隐瞒你的秘密	.. 138
已婚男人的手机	.. 141
感情的遗留物	.. 143
捂紧你的钱包	.. 145
性格与爱情	.. 147
爱情必须门当户对	.. 150
暧昧的第三类感情	.. 154
爱情，有时跳舞	.. 157
完美女人的完美生活	.. 159
神啊，给我一个白瑞德	.. 164
亲密爱人	.. 167
只爱一点点	.. 171

	让我再看你一眼	· · · 174
		· · ·
		· · ·
179	陆·灭	· · ·
		· · ·
	旧爱是睡美人	· · · 180
	无法证明	· · · 184
	走向决裂	· · · 186
	交待	· · · 188
	一别成永诀	· · · 190
	人到中年	· · · 192
	童话	· · · 194
	如果你不再爱我	· · · 197
	和已婚男人谈恋爱	· · · 199
	某一天老去	· · · 201
	怨偶	· · · 203
	你已成为我的旧	· · · 205
	忘记	· · · 207
	何美之有	· · · 209
	莫谈嫁妆	· · · 211

213	柒·赏	· ·
		· ·
		· ·
	鱼玄机的杀气	· · 214
	十八春	· · 216
	始乱终弃	· · 218
	芸娘的胸襟	· · 220
	不过如此	· · 222
	燕子楼的悲剧	· · 224
	找到那棵树	· · 226
	红杏出墙	· · 228
	永不原谅	· · 230
	识人不明	· · 232
	嫁与富贵	· · 234
	只羡鸳鸯不羡仙	· · 236
	悲壮的自刎	· · 238
	弃妇的心愿	· · 240
	西泠桥畔的传奇	· · 242



壹·悦

爱总是有欢喜的。为了那么一点甜，再多的苦也愿意尝，再累的人生，都觉得，光明在望。



爱他就当他母亲

你爱他吗？真的爱吗？不是一时心血来潮，不是出于寂寞吧？不是只想找个人陪着吃饭、逛街、看电影吧？

爱他吗？有结婚的计划吗？做好牺牲的准备了吗？肯定有牺牲的，相爱就是一个碾碎自己的妥协过程，就是为了穿上他手里的水晶鞋，勇敢地割掉脚后跟。

你爱他吗？是不是将他当成生命中最重要的人，是不是没有他就活不下去了？那么，请你不要把自己摆在与他平等的地位，不要把自己当成是他的女朋友，这种层次已经太低了。你要重新考虑自己的身份，不，并不是提倡做奴隶或保姆，而是，换一个全新的伟大的身份——他母亲。

这世上，只有他母亲对他最好，这一点，相信他自己也有所体会。他母亲生他，养他，呵护他，从小把他从他爸的鞭子下救出来，像保护小鸡一样宽容他所有的缺点。他哭了，痛了，饿了，他母亲比他难受一百倍。他母亲辛辛苦苦把大量的金钱、时间、精力投注在他身上，而且完全不求回报。他母亲一心只想奉献，还总是嫌自己奉献得不够丰盛。

他母亲对他的爱日月可鉴，惊天地泣鬼神。他母亲总觉得全世界男性中他最棒，甚至连他爸也比不上，比不上是因为他是未来的主人公，是