



第二十册

魏源字默深邵陽
會試落第
喜名亦相埒
八年大水河帥將
士民德之補高
兀傲有士
嘗謂河官
總督陶澍
裁費曷以輕
建瀛始力主
大夫私著排比
據史志及林則徐所譯西夷四州志等成海國圖志一百卷他所著有書古微

全集

順天鄉
年成進士以
親擊鼓制
史袁甲三
學術
相決口
法鄰
史館官書參以十

淮北票益志略 淨土四經 詩比興箋 魏源传记资料 大事年表 行踪圖 岳麓書社

全国古籍整理出版规划领导小组资助出版
古籍整理出版国家“十五”规划重点项目

魏源全集

第二十册

淮北票盐志略 净土四经 诗比兴笺
魏源传记资料、大事年表、行踪图

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

魏源全集 / (清)魏源. — 长沙: 岳麓书社, 2004

ISBN7-80665-573-5

I. 魏… II. 魏… III. 魏源(1794-1857)

— 全集 IV. B252.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081033 号

总责任编辑 夏剑钦

分册责任编辑:

册次	1	2-3	4-7	8-15	16-19	20
责任编辑	胡渐逵 夏剑钦	夏剑钦	管巧灵	夏剑钦	夏剑钦 缪礼治	夏剑钦

装帧设计 郭天民 胡颖 蔡晟

魏源全集 (全 20 册)

魏源全集编辑委员会编校

岳麓书社出版发行 (长沙市爱民路 47 号)

新华书店经销

深圳中华商务联合印刷有限公司印制

2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 965 × 1270 毫米 1/32

印张: 451.25

字数: 11118 千字

印数: 1-3.000 (套)

ISBN7-80665-573-5/ Z · 4

全套定价: 1980.00 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 深圳市龙岗区平湖镇中华商务印刷大厦

电话: 0755-28458333 邮编: 518111



魏源像

魏源全集编辑委员会

主任：刘鸣泰

副主任：张光华 朱建纲 贺顺球 成云东

张天明 李 瑚 严 农

委员：丁双平 王德亚 尹飞舟 何慎怡 李传书

胡渐逵 夏剑钦 唐浩明 曾主陶 谭承耕

学术顾问：李 瑚

执行主编：夏剑钦

《魏源全集》第二十册简介

本册为《魏源全集》最后一册,收《淮北票盐志略》、《净土四经》、《诗比兴笺》和《魏源传记资料》、《魏源大事年表》、《魏源行踪图》等。前三种系魏源编撰或笺释的著作,后三种为有关魏源的研究资料,附录以供读者参考。本册之末有全集的《编校后记》,内容为刊于第一册的全集《出版说明》之补充。

《淮北票盐志略》十四卷,辑录清道光年间陶澍为首的一批官员在淮创行票盐制的有关奏疏、详禀、章程、条规等资料,分类编次,展示了盐政改革的经过、举措及其成效。

《净土四经》收魏源所撰关于“四经”的五篇叙、两篇附记及其重新会译的《无量寿经》,并附录周诒朴《原刻净土四经叙》和杨文会《重刊净土四经跋》。

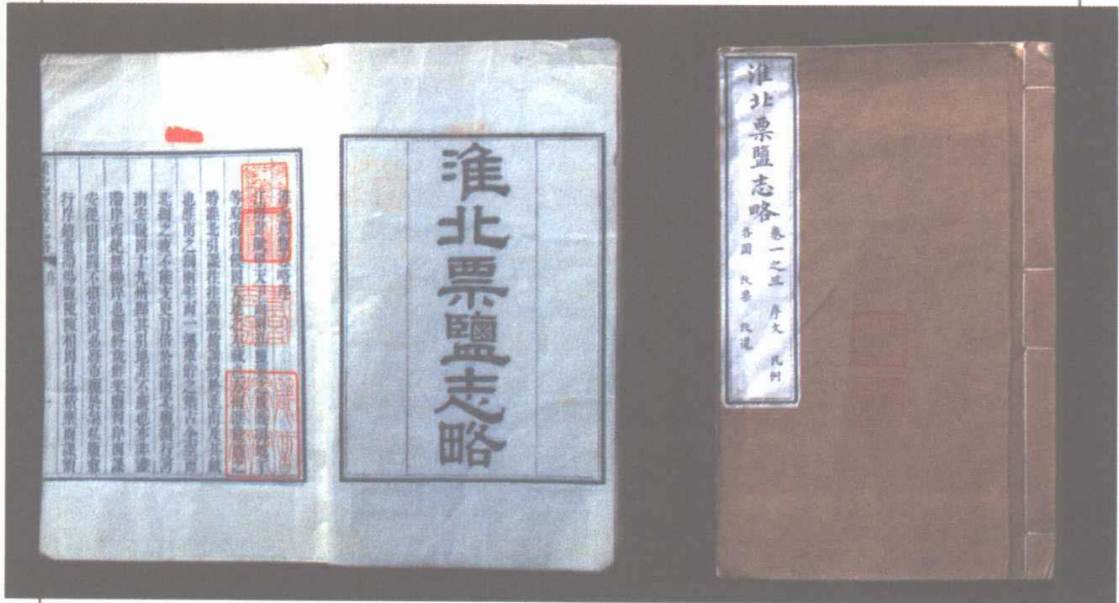
《诗比兴笺》是用笺释《诗经》的方法,笺汉魏晋唐之诗,使读者知比兴之所起,并知志之所之。本系魏源赠与陈沆之作,今附录以资参考。

《魏源传记资料》分三部分,即《邵阳魏府君事略》和《事略》之外的其他传记资料 36 篇及研究魏源的论文 3 篇。

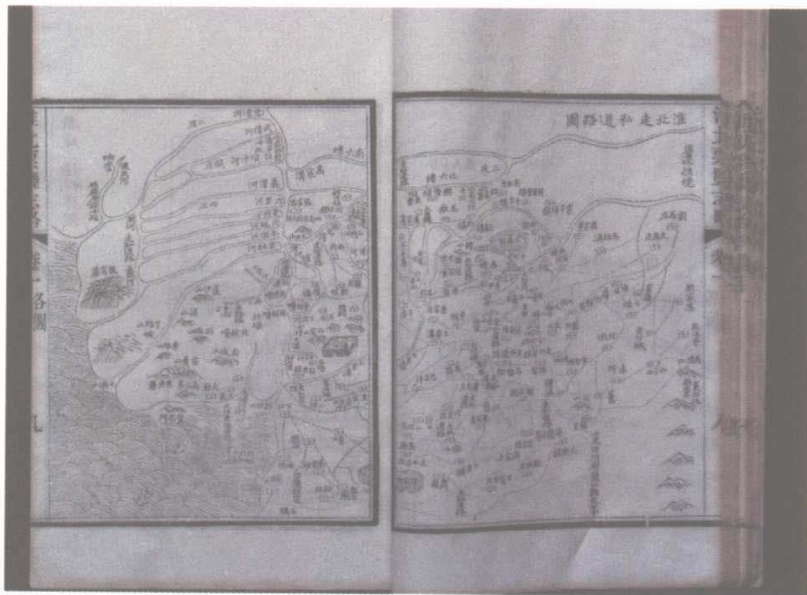
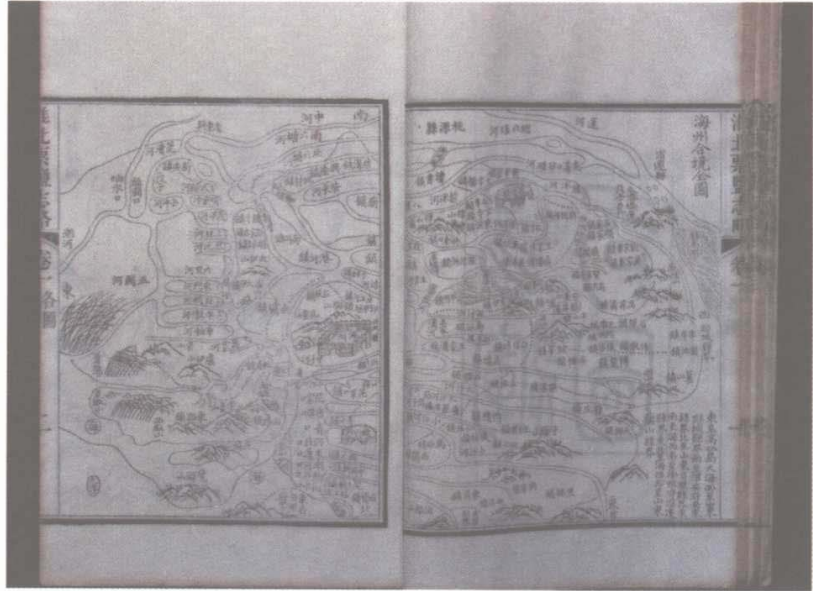
《魏源行踪图》分行踪考释和行踪图两部分,是对魏源一生行踪的简明、形象纪录。



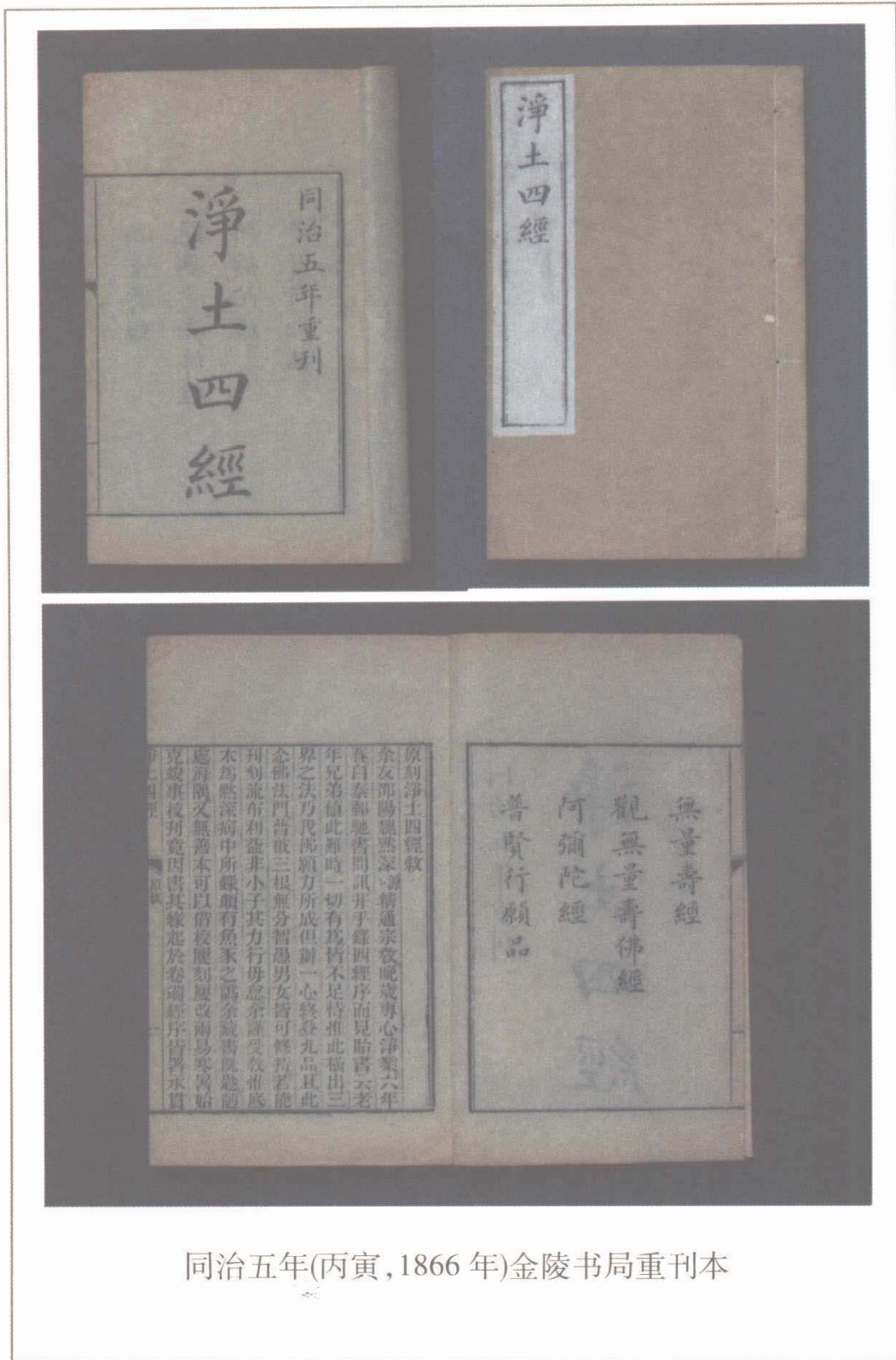
清盐运使司衙署门厅



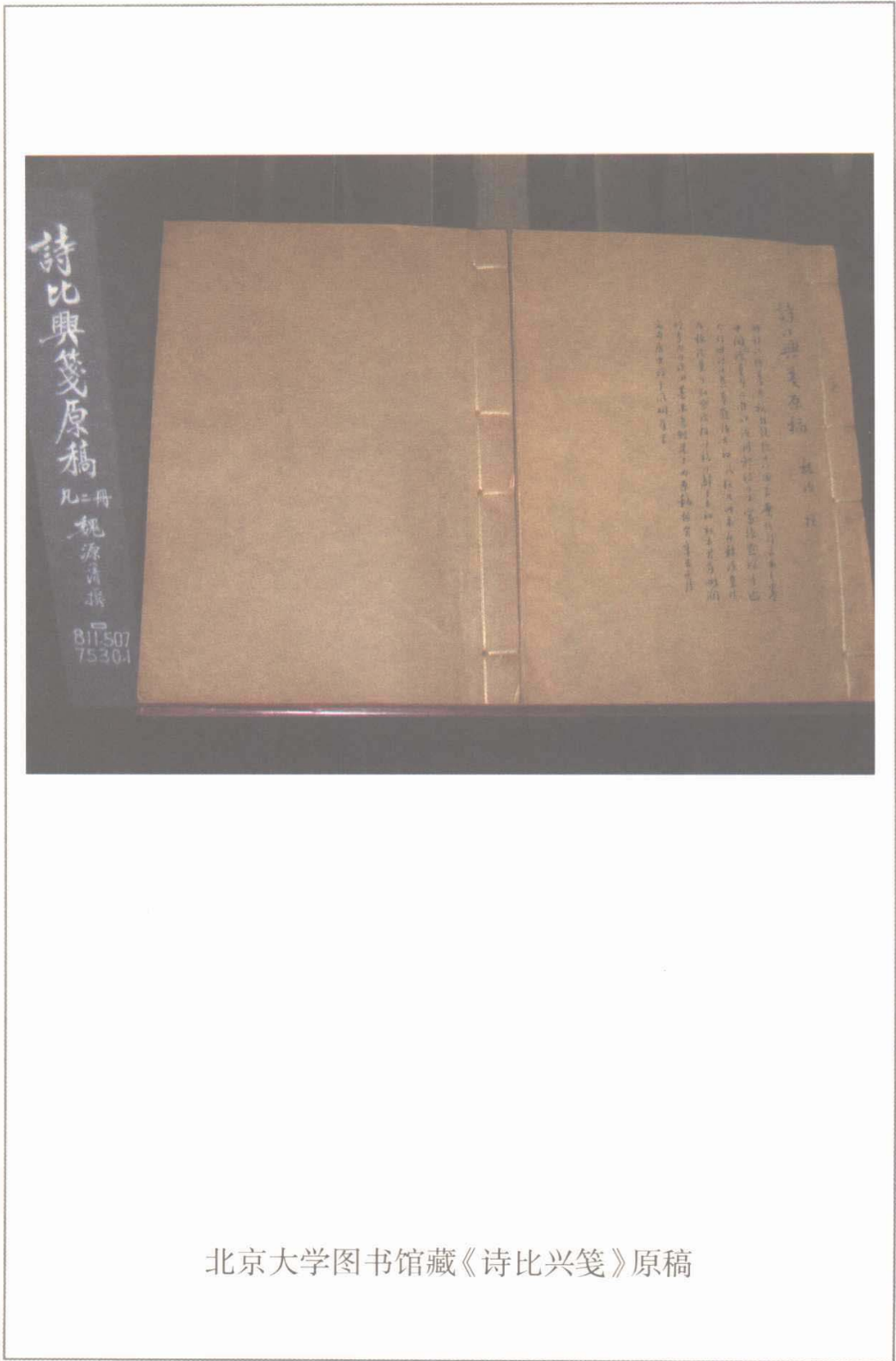
道光年間十四卷本(胡林翼箴言書院藏本)



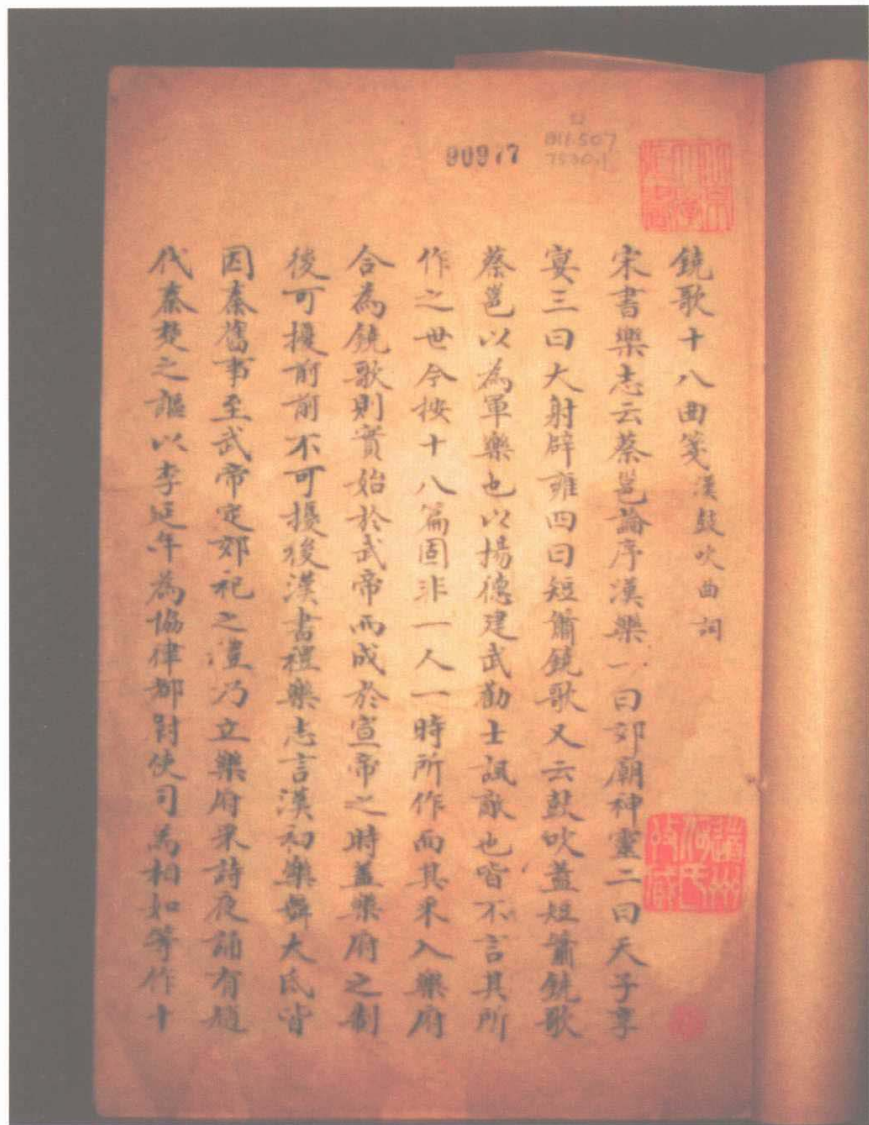
《淮北票盐志略》卷一海州合境全图、淮北走私道路图



同治五年(丙寅, 1866 年)金陵书局重刊本

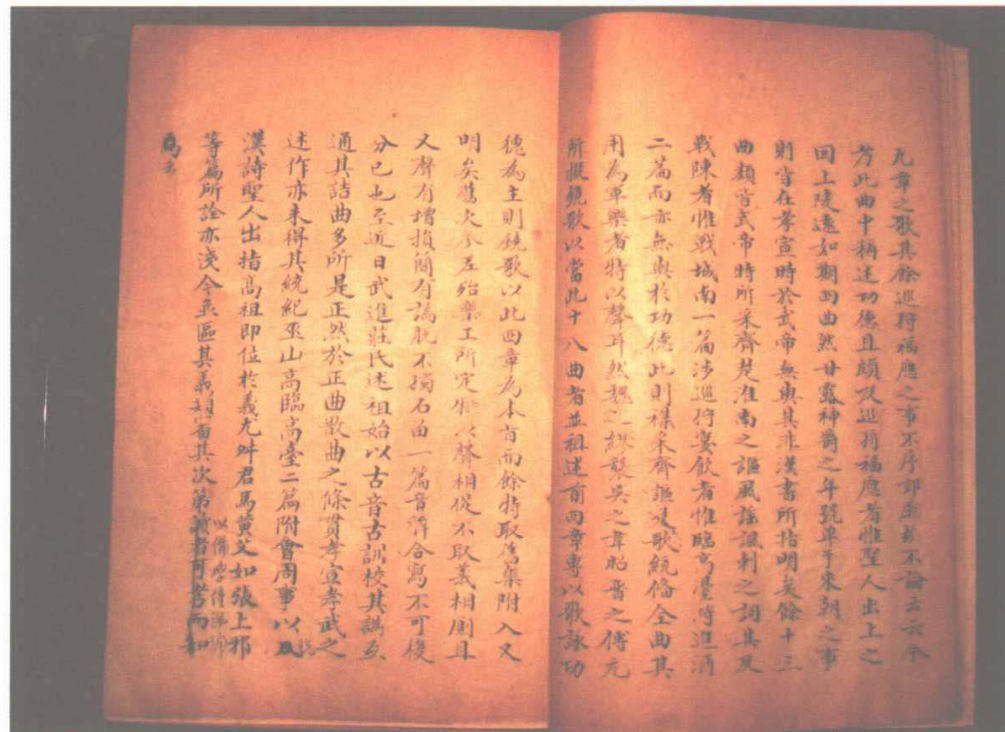


北京大学图书馆藏《诗比兴笺》原稿



鏡歌十八曲箋 漢鼓吹曲詞
宋書樂志云蔡邕論序漢樂一曰郊廟神靈二曰天子享
宴三曰大射辟雍四曰短簫鏡歌又云鼓吹蓋短簫鏡歌
蔡邕以為軍樂也以揚德建武勸士諷敵也皆不言其所
作之世今按十八篇固非一人一時所作而其采入樂府
合為鏡歌則實始於武帝而成於宣帝之時蓋樂府之制
後可擬前前不可擬後漢書禮樂志言漢初樂舞大氏皆
因秦舊事至武帝定郊祀之禮乃立樂府采詩夜誦有趙
代秦楚之謳以李延平為協律都尉使司為相如等作十

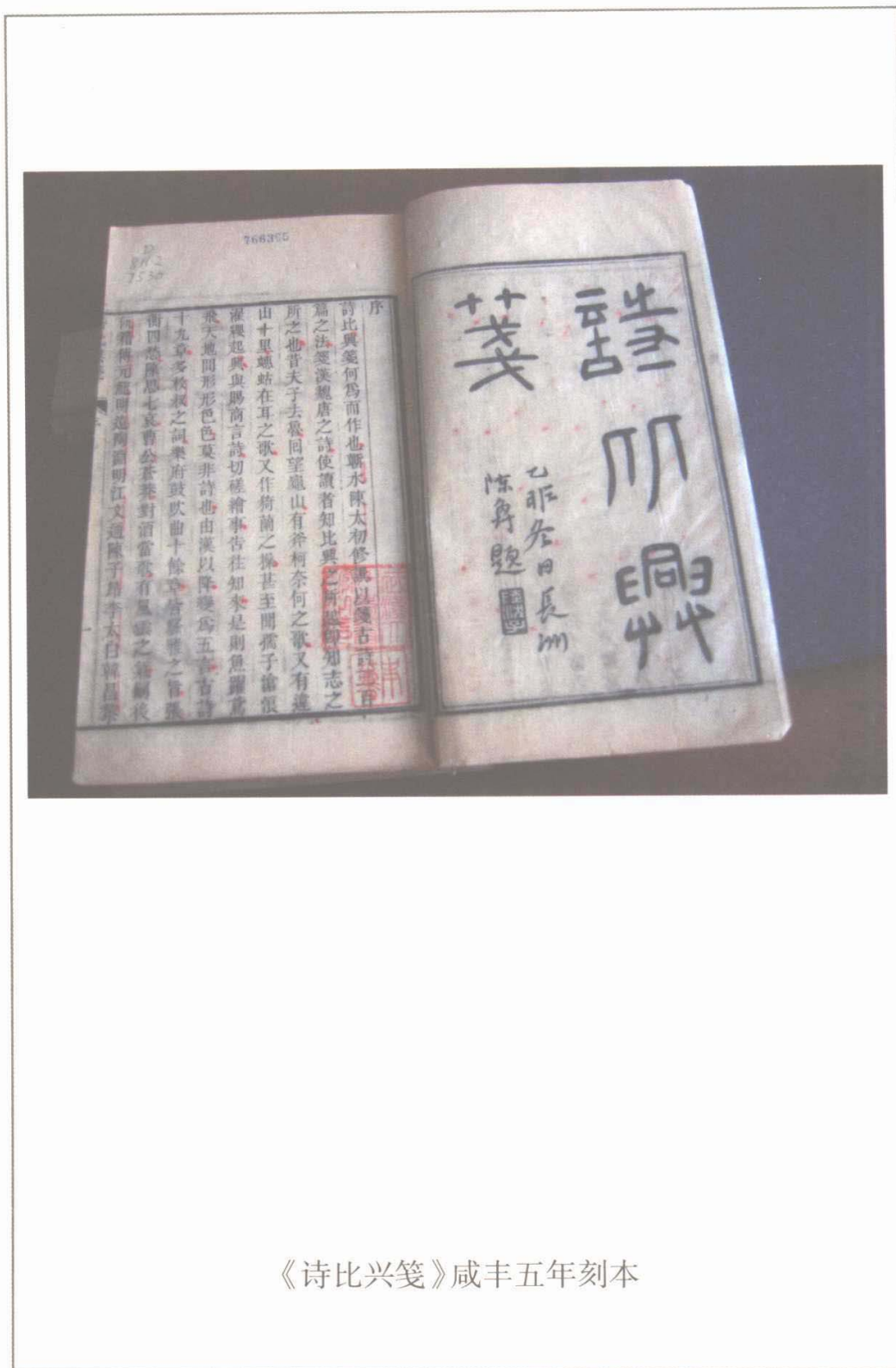
北京大學圖書館藏《詩比興箋》原稿



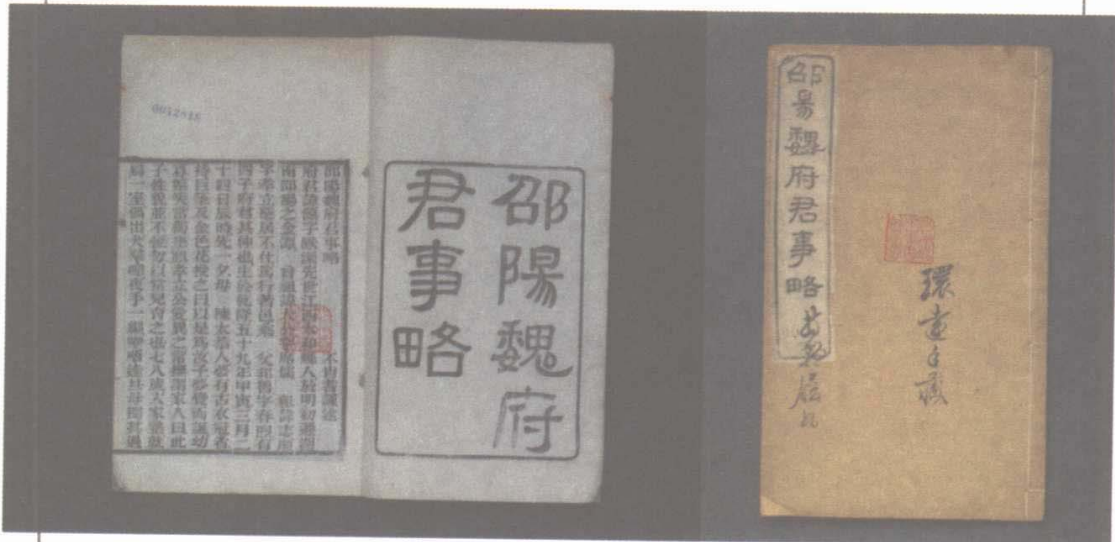
九章之歌其餘巡狩福應之事不序詳前蓋不論云云
方此曲中稱述功德且願及巡狩福應者惟聖人出上之
回上稜遠如期四曲然甘露神爵之年號單于來朝之事
則皆在孝宣時於武帝無與其非漢書所指明矣餘十三
曲類皆武帝時所采齊楚淮南之謠風雅諷刺之詞其及
戰陳者惟戲城南一篇涉巡狩宴飲者惟臨高臺詩酒
二篇而亦無與於功德此則祿米齊能文歌統倫全曲其
用為軍樂者特以聲耳然想二賦製兵之章始晉之傳元
前擬魏歌以當此十八曲者並祖述前四章專以歌詠功

德為主則魏歌以此四章為本旨而餘特取舊集附入又
明矣舊文左左始樂工所定非以聲相從不取義相副且
又聲有增損簡有闕脫不獨石曲一篇音符合寫不可後
分已也至近日武進莊氏述祖始以古音古調校其謬玄
通其詰曲多所是正然於正曲歌曲之餘實孝宣孝武之
述作亦未得其統紀至山高臨高臺二篇附會周事以
漢詩聖人出指高祖即位於義尤舛君馬黃文如張上邪
等篇所詮亦淺合並區其義相者其次第雖有可考而和
焉

北京大学图书馆藏《诗比兴笺》原稿



《诗比兴笺》咸丰五年刻本



魏者《邵陽魏府君事略》咸丰刻本



魏源行踪全图