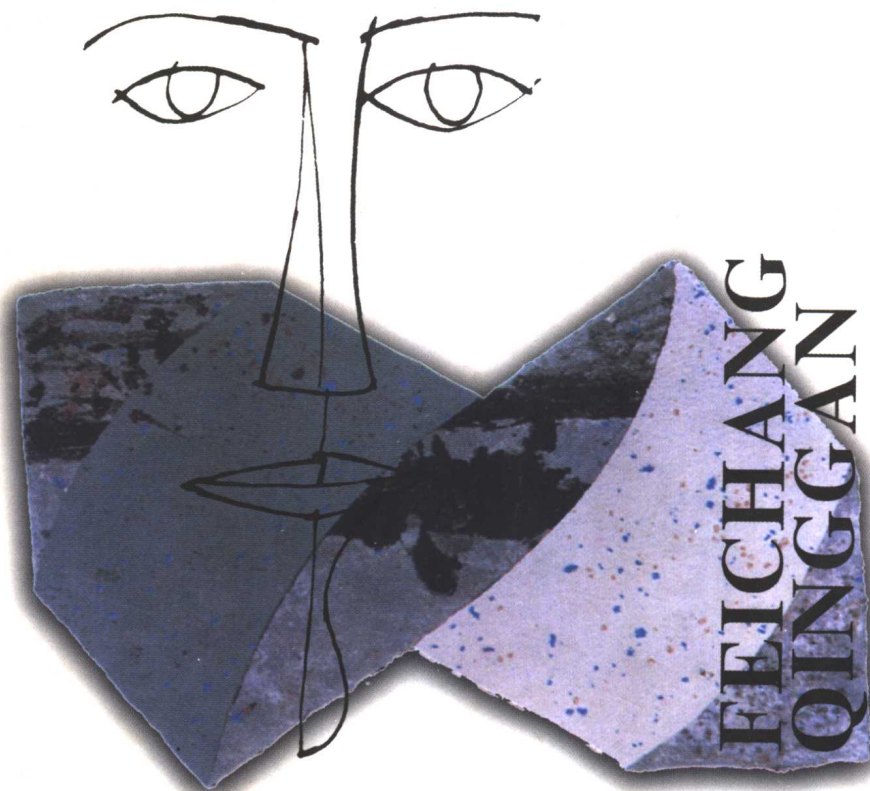


撩开名人的情感面纱  
走进名人的心灵世界

# 非常情感

—— 中外名人情感素描

◎ 朱少华 主编



山东友谊出版社

非 常 情 感  
——中外名人情感素描

朱少华 主编

山东友谊出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

非常情感:中外名人情感素描/朱少华主编. — 济南:  
山东友谊出版社, 2000. 8

ISBN 7 - 80642 - 326 - 5

I. 非… II. 朱… III. 名人 - 生平事迹 - 世界  
IV. K812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 28439 号

## 非常情感

中外名人情感素描

朱少华 主编

\*

山东友谊出版社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

山东新华印刷厂临沂厂印刷

\*

850 × 1168 毫米 32 开本 48.75 印张 350 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN 7 - 80642 - 326 - 5

1·69 定价: 27.00 元



## 引言：无情未必真豪杰

人是有感情的，喜怒哀惧爱恶欲，人的七大基本情感，构成人们生活的色彩。名人也不例外。

名人的情感，既同普通人的情感一样，又有不同之处，即名人都是公众人物，都受到大众传媒的关注，他们的情感会对社会产生更大的影响。这正是我们将本书命名为《非常情感》的原由。

无情未必真豪杰，这既是仁人志士对自身情感心路的辩白，也是古今中外一切志士仁人品性的写照。

然而，情感作为一种奇妙的心理现象，犹如一阵风，一片云，一层雾，一张面纱。尽管它在许多时候并非召之即来，挥之即去，但是，在人类理性的作用下，它还是可以找到藏匿的处所的。

于是，名人呈现在人们面前的，往往是政治家管理运筹国事的韬略、军事家叱咤战争风云的胆气、思想家洞悉人间世事



的睿智、企业家商海奋发拼搏的硕果、科学家热情严谨求真的足迹、艺术家挥洒豪放倜傥的风度。

于是，在许多人的眼里，名人总是理智的。他们的一举一动，一颦一笑，都被认为是深思熟虑的产物。再加上一些名人在公众场合的正襟危坐、不苟言笑，更加强了人们的这种认识。

其实，名人也有着人所共有的七情六欲，只是当人们“跪着看他们”的时候，才导致了将名人看成是没有喜怒哀乐、不事儿女情长的圣人、神人。随着现代情商理论的确立及研究的深入，使人们看到了情感在人生中的重要地位；同时，也确证了情商在辅助人们获得事业上的成功中的重要作用。智商是人们获取知识的基本密码，情商则是人们展示能力的基本密码。一般说来，名人都是智商和情商俱佳的人。因此，撩开名人情感的面纱，不仅可以使我们了解名人生活的另一面，而且，通过捕捉名人的情感商数，我们还可以更加准确地认识名人的成功之路。

和普通人的情感一样，名人的情感也是十分丰富的。既有乡土之情、血亲之情、婚恋之情，又有朋友之情、师生之情、豪放之情，还有闲逸之情、痴迷之情，等等。我们将名人生活中多姿多彩的情感，按照政治家、军事家、企业家、思想家、科学家、艺术家等分类辑录，力图向读者展示名人情感的整体风貌。

和普通人的情感一样，名人的情感也是十分深沉的。乡情的山水依依，亲情的血脉相连，爱情的悱恻缠绵，友情的患难与共……为了突出每个人的情感特色，我们着力用重彩描叙所选名人某一方面的情感，尽管所介绍的并非名人情感的全部，但我们觉得，这样更有利于读者通过名人一朵朵情感的浪花，领略名人澎湃的情感波澜。

情感是生活的产物。为了追寻名人真实的情感生活，我们在编写中，参考了所选名人的各类传记。由于体例关系，没有一一

引言：



无情未必真豪杰

注明出处，在此向原作者表示谢忱。

生活是一部读不完的书，名人的情感生活也是一本耐读的书。愿读者诸君从本书所介绍的名人情感生活中，获得人生的启迪！愿真善美的情感永驻每一个人的心田！

作者 2000.3.31



## 目 录

- 一、权坛底层的祭品——政治家的情感素描 .....1
- 伊丽莎白二世：爱情比王冠更美丽  
    .....3
- 密特朗：拥有双重家庭 .....12
- 科尔：“我是国母！” .....22
- 叶利钦：在命运的挑战中 .....37
- 田中角荣：父女情愫 .....52
- 克林顿：性情总统 .....65
- 阿拉法特：先立国，后成家 .....83
- 二、血与火中也柔情——军事家的情感素描 .....95
- 彭德怀：激情元帅 .....97
- 陈毅：诗中风雨情 .....113
- 许世友：“坚决离婚！” .....127
- 张爱萍：肩挎照相机的将军 .....138
- 张学良：“枕上泪难干” .....153
- 戴高乐：永远的战士 .....166
- 蒙哥马利：寻找爱的寄托 .....175

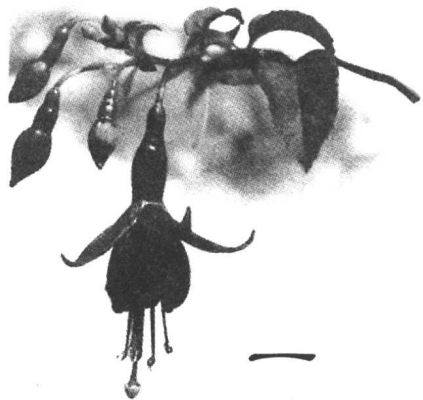


艾森豪威尔：友情为重·····	185
朱可夫：爱心永驻·····	195
<b>三、怎一个“钱”字了得——企业家的情感素描·····</b>	<b>207</b>
王安：对家庭的表白·····	209
松下幸之助：真真庵的樱花·····	219
郑周永：父子情，夫妻情·····	230
洛克菲勒：豪族亲情·····	247
艾科卡：父亲的使命·····	259
福特：生活与事业的润滑剂·····	271
高尔文：“儿子是我的未来！”·····	286
盖茨：“微软”以外的生活程序·····	295
<b>四、在理性的冰山下——思想家的情感素描·····</b>	<b>309</b>
鲁迅：爱妻怜子也丈夫·····	311
马寅初：平生嫉腐恶·····	328
胡适：恋母与恋人之间·····	336
林语堂：书生本色·····	351
弗洛伊德：“本我”的色彩·····	364
萨特：要爱，不要婚姻·····	381
维特根斯坦：唯我与忘我·····	393
布哈林：“布尔什维克”的凄婉情爱·····	402
<b>五、追太阳又梦月亮——科学家的情感素描·····</b>	<b>411</b>
华罗庚：感念师恩·····	413
钱学森：感谢夫人·····	427
贾兰坡：“北京人”之恋·····	435





杨振宁：血浓情密·····	445
吴健雄：情萦浏河·····	454
诺贝尔：痴情设立和平奖·····	462
居里夫人：欢乐家庭·····	473
爱因斯坦：爱的“相对论”·····	486
<b>六、另一曲华彩乐章——艺术家的情感素描·····</b>	<b>497</b>
冰心：“我想回家！”·····	499
梅兰芳：胡须上的情怀·····	516
张恨水：或啼或笑皆姻缘·····	526
谢晋：情寄《启明星》·····	537
孙犁：追寻理想婚姻·····	547
川端康成：情恋伊豆女·····	557
海明威：运动迷·····	568
毕加索：画里美人画外情·····	579
<b>后 记·····</b>	<b>587</b>



# 一、权坛底层的祭品

——政治家的情感素描





伊丽莎白二世：

### 爱情比王冠更美丽

英国女王伊丽莎白二世，是当今世界上具有较高名望的女王。她 26 岁登上英国的王位，从那时起，直到现在，女王一直以其美丽的仪容，朴实无华的性格，文雅、庄重的风度，平易近人的作风，而为英国人民所爱戴。

伊丽莎白二世的正式头衔是大不列颠和北爱尔兰联合王国及其领地的女王、英联邦元首。此外，她还是加拿大、澳大利亚、新西兰、毛里求斯、牙买加、巴布亚新几内亚等 10 个独立国家的女王。根据严格的法律意义，对这些国家中的每一个而言，她都是“首位伊丽莎白女王”。所以，当她去加拿大旅行的时候，不是作为一个普通游客，而是该国的“挂名首脑”。在理论上，她可以以澳大利亚女王的名义向新西兰宣战，但同时，她又是新西兰女王。女王的权力就在这种不合逻辑的事实之中存在着。



伊丽莎白二世生于1926年4月21日，童年时代，伊丽莎白与父母过着安逸的生活。小公主的父亲乔治六世出于长女将来可能当国王的考虑，特聘请伊顿公学的名师来宫中给伊丽莎白授课。不久，老师就发现，公主不仅聪明，而且在历史和语言方面颇具天才，但是，她对数学则兴趣寡然。经过几年的学习，伊丽莎白公主除英语外，还能流利地讲法语、西班牙语以及德语3种外语。伊丽莎白酷爱音乐，尤其擅长弹钢琴。她读过几所大学，伦敦大学在1946年授予她音乐学士学位。两年后，她又获得了威尔士大学颁发的音乐学士学位。此外，伊丽莎白还获得过牛津大学学士等学位。

伊丽莎白还是一位摄影爱好者。她小时候在王室拍下了大量照片，一些行家看了赞不绝口。她热衷于戏剧，在学生时代，她不仅动笔写剧本，还亲自登台表演。她对跳舞的兴趣很浓，有时，甚至通宵达旦地跳也不觉得累。如果舞伴步法错了，她会很有礼貌地予以纠正。

1945年，伊丽莎白公主开始在英国皇家摩托化运输团服役。每天，她身着军服，跪在地上或躺在地沟里，和同伴们一道检修车辆，弄得浑身上下满是泥水和油垢。由于她天生聪颖，刻苦好学，很快就成了一名出色的摩托车驾驶员。整个战争时期，她始终在国内和人民一起战斗，终于迎来最后的胜利。德国人投降时，伊丽莎白悄悄溜出王宫，与欢乐的民众一起，享受着胜利的喜悦。

1953年6月2日，伊丽莎白二世在伦敦威斯敏斯特教堂举行加冕典礼。此时，地球上将近四分之一的人们在庆祝这一盛大仪式。在伦敦，所有的宾馆和寄宿处都被从世界各地赶来参观盛典的人住满，全部看台票早就被预订一空。黑市上，每一张看台票被哄抬到40~50英镑。伦敦林荫区头一天就挤满了人，3万多人为了目睹女王的风采，有的竟然带着毯子、雨



衣、凳子睡在路旁，淋了一夜的雨。在首都以外的地方，人们围坐在电视机旁，有组织地收看这一盛大典礼的实况。加冕式从11点开始，由坎特伯雷大主教主持，他为新女王施涂油礼，并宣布她被正式授予了“奉天承命，大不列颠和北爱尔兰联合王国及其领地的女王、英联邦元首、基督教的保卫者伊丽莎白二世”的尊号。

早在第二次世界大战期间，伊丽莎白公主就结识了一位正在英国皇家海军服役的青年军官——菲利普王子。菲利普于1921年出生于希腊，他的父亲安德鲁亲王是希腊国王乔治一世的法定继承者，他的母亲阿丽莎公主是英国维多利亚女王的后裔。安德鲁亲王因为牵连一场政变而被放逐，他不愿自己的儿子再卷入政治斗争的漩涡，就将他寄养在英国的亲戚蒙巴顿家。

1939年，菲利普王子进入英国皇家海军学院学习。有一天，英王乔治六世由伊丽莎白公主陪同来学院视察。学院安排菲利普王子参加迎接活动。伊丽莎白公主与菲利普王子在这里邂逅相遇，一见钟情。此后，他们鸿雁传书，联系不断。1940年元月菲利普从英国皇家海军学院毕业。从那时起，到第二次世界大战结束，他作为英国皇家海军的现役军官，一直在地中海战区和太平洋战区参战。战火把这位饱受爱琴海古老文明哺育的翩翩少年锤炼成为了一个成熟的、坚毅的、富有魅力的男子汉。

战争结束后，菲利普王子得以经常出入白金汉宫，成了英国王室家族的嘉宾。在这之前，伊丽莎白公主拒绝了一次由家族为其决定的强制性婚姻。并且，她宣称，只有和她倾心相爱的男子，才能成为她的终身伴侣，她自己不中意的人，决不与其结婚。她坚信，在这个世界上，一定会有这样一个人。菲利



普王子的出现，给伊丽莎白公主的生活带来了异光奇彩。经过一段时间的接触，他们两人深深地相爱了。

可是，在他们之间，还隔着一道几乎是不可逾越的障碍。因为，按照英国《王位继承法》的规定，王室成员必须与贵族或王室成员联姻，如果女王同外国王室的成员通婚，那么，其丈夫必须放弃原有的国籍，并且加入英国国籍。菲利普王子是希腊王位的当然继承人，而伊丽莎白作为乔治六世的长女，此时虽然没有即位，但也可能是英国未来的国王，这样一来，他们的结合，就意味着其中必须有一个人放弃最高贵的权力。要做到这一点，在当时可不是一件轻而易举的事情。这不仅个人需要有极大的勇气，而且还必须战胜来自家族的压力。

面对艰难的选择，菲利普王子首先作出姿态，他在与伊丽莎白公主正式订婚之前，就毅然宣布放弃希腊王位的继承权，并同时宣布放弃希腊国籍，还改用他那位英国血统的母亲娘家的姓氏，改姓蒙巴顿，使自己成为了联合王国的一员。菲利普的举动，不仅使伊丽莎白大为感动，同时也感动了英国皇室。为了表达英国皇室的诚挚谢意，英王乔治六世亲自加封菲利普为爱丁堡公爵。障碍扫除后，1947年7月10日，伊丽莎白公主与菲利普王子正式订婚。这一年，菲利普26岁，伊丽莎白21岁。

1947年11月20日，伊丽莎白公主与菲利普王子在伦敦威斯敏斯特教堂举行结婚仪式。英国的广播电视台转播了结婚典礼的盛况，各类报刊都大力宣扬报道，一时间成为轰动英国乃至世界的热点。各国名流要人纷纷赠送礼品。当时中国云南省主席赠送了一幅名画，这幅画卷至今还珍藏在温莎堡中。

婚后的一段时间里，伊丽莎白随菲利普住在地中海的马耳他岛。她以一个普通英国海军军官妻子的身份，像其他军官的家眷一样，成天操持家务，在家中等候着丈夫航海训练归来。



此时，菲利普已经是英国海军的一名中校，正指挥着“马格培号”护卫舰在地中海上服役。

伊丽莎白登上王位后，始终没有改变对丈夫的感情，他们一直相爱如故。菲利普亲王作为女王的主要助手，给女王以最有力的支持和帮助。他们的家庭生活幸福美满，女王与菲利普亲王感情深厚，虽然有时也吵架，甚至对骂，但是在一起时大都是充满欢声笑语。随着年龄的增长，他们彼此更能互相谅解、体贴和尊重。

伊丽莎白女王膝下有三子一女。大儿子查尔斯是王储。女儿安妮公主排行第二，是伦敦大学的名誉校长、英国拯救儿童基金会会长，她还是一名出色的骑手，曾经被选为体育界的女明星。次子安德鲁是皇家海军的直升机驾驶员。三子爱德华曾在剑桥大学攻读历史学和人类学，学习成绩一直十分优秀，他在其母亲平易近人之风的影响下，为人诚恳，上大学时，在学生宿舍住宿，在学生自助食堂用餐，与同学们一起上课，一起打橄榄球，一起演戏。

伊丽莎白女王每天的活动都经过事先精心安排，并且一切都沿袭着维多利亚女王时代的遗风。每天上午9时正，一名皇家笛手在女王办公室的窗外吹奏15分钟的苏格兰风笛，随后，女王一天的工作便开始了。伊丽莎白女王的例行公事是批阅国会、内阁呈报的各种公文。女王工作总是十分认真、勤勉，尽管每天要看的公文很多，但她从不草草了事。按照惯例，女王每周还要召见首相一次，以听取国家各方面的情况汇报，有时还要作出必要的指示。此外，女王每年还有频繁的出国访问以及难以计数的其他国事活动，她的足迹已经遍布世界几十个国家。

伊丽莎白女王性格温和、稳健，在皇家的种种威严场面后



面，她始终富于人情味。无论是对待自己的亲属，还是对待他人，她都同样给予同情和关注、理解和宽容。

曾经有这样一件被人们传为佳话的趣事：

1958年6月，伊丽莎白女王为意大利影片《钥匙》在伦敦给王室演出而接见著名的女演员索菲亚·罗兰。这是索菲亚第一次觐见女王，为此，索菲亚做了细致的准备，还特意请理发师做了一个小小的王冠发型。在接见前的几分钟，主事人发现索菲亚头上的“王冠”，大惊失色。因为，在英国，只有女王才能头戴王冠。可是，索菲亚此时要改变发型已经是来不及了。在索菲亚向女王行曲膝礼的时候，女王的眼光在索菲亚的“王冠”上停留了片刻，然后照样微笑着与她交谈。大家看到女王的这种态度，悬着的心才放了下来。第二天早上，各报头版都登出了女王与索菲亚的大幅合影照片，并且配以“英国有两个女王：伊丽莎白女王和索菲亚女王”的文字。在意大利，人们因为索菲亚冒犯英国女王而指责她是罪犯。然而，由于伊丽莎白的平易随和，索菲亚不但没有遭到处罚，而且还因为“王冠事件”扩大了知名度，大出风头。

常常有这样的情形，女王的臣民觐见她时，有时会意外地发现她在谈论她的小狗或她的孩子，要不就是谈论她家中摆着的一些精巧小玩意儿。并且，伊丽莎白女王从不讳言她自己喜欢娱乐，喜欢玩，尤其喜欢玩拼板游戏和以书画自娱。

伊丽莎白女王经常走出白金汉宫，步行于人群之中，尽可能地接见臣民。这样，也使她自己暴露在广播、电影、电视、报刊等宣传工具之下，时常受到各种议论。据巴黎出版的《法语星期日》周刊统计，1958~1972年间，仅在法国就发表了63篇有关女王退位的报道、73篇女王同菲利普亲王要离婚的报道和92篇有关女王怀孕的报道。女王经常对新闻界的虚构本领表示“钦佩”，对揭露王室成员私生活的舆论感到异常愤