

星光下 的情懷

蔡麗雙——著



蔡麗雙著

星光下的情懷

張俊生題



香港文學報社出版

星光下的情懷

(龍香文學叢書)

叢書主編：張詩劍 副主編：盼耕

扉頁題字：張浚生

顧問：蔡衍善

執行編輯：張詩劍

作者：蔡麗雙

出版：香港文學報社出版公司

香港九龍土瓜灣下鄉道36號

華強大廈2字樓B座

電話：2330 5870

傳真：2364 2320

製作承印：藝力製作公司

電話：2875 7556

傳真：2538 0700

I S B N : 962-962-076-6

第三版：二〇〇三年九月

定價：HK\$88 元 CNY 81.84

版權所有 請勿翻印

菱花菱荇帶空仙鄉風之秋可碧玉玉露
 影不來秋影帶花伴而露落掃除膩粉
 星風骨褪却紅太學淡妝如白瀟溪稱淨檀黃
 隨沙叶隨空塘

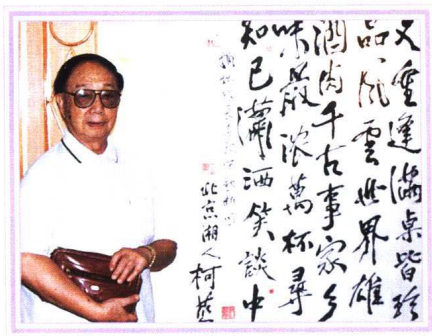
張浚生小題嘉慶四年花譜宋增慈是年時道遊人一首以誌
 戊寅年秋張浚生於杭州



張浚生 前香港新華社副社長
 現浙江大學黨委書記

柯藍老師簡介

我的老師柯藍教授，十歲就離家奔赴延安參加革命，先後經歷抗日戰爭、解放戰爭，長期從事新聞、文學創作。六十多年文學新聞生涯，勤奮不懈，成績斐然，聞名中外。關於他的辭條已收入數十種版本的辭典，有三十多種著作。柯藍文集六大卷，每卷六十萬字，包括長、中篇小說、散文、報告文學等，尤以散文詩創一代新風。他刷新了中



國散文詩的舊面貌，開闢了聯組體、同題體、政論體、報告體、旅遊體散文詩等新形式。並提出「載體論」，讓散文詩與其它藝術，如攝影、繪畫、雕塑、舞蹈等藝術形式結合，使散文詩走向廣闊的生活天地。他以半個世紀為中國散文詩創作和運動的開展中所獲得的實踐經驗，完成了一部三十萬字的「中國散文詩創作史概論」。為中國散文詩的理論研究系統化奠定了基礎，使中國散文詩作為獨立的文體，旗幟鮮明地總結出散文詩獨特的美學原則。

柯藍老師說：「我不是卓越的，但我與眾不同」。他一生共創造了七個第一：

第一、中國新文學史上第一部用章回體描述抗日戰爭的長篇小說《洋鐵桶的故事》，該書當時深受廣大邊區群眾的喜愛，家喻戶曉，婦孺皆知，並得到毛澤東主席肯定和推存，由中央軍委辦公廳主任楊尚昆經軍調部飛機送到香港出版。

第二、他寫的中國唯一反映延安大生產運動的中篇小說《紅旗呼啦啦》^①，由茅盾先生著文在香港推存，後被海外譯為多種文字出版。

第三、新中國成立，他受命在上海創建第一份工人報紙《勞動報》。

第四、我國首屆電影百花獎的獲獎電影《鐵窗烈火》是他寫的劇本，由我國著名導演王唯一執導。

第五、我國第一部榮獲28項國際大獎的電影《黃土地》是根據他寫的散文《深谷回聲》改編的，創散文改編電影之先河。

第六、他的《早霞短笛》是建國後第一部形式、題材最廣泛的散文詩專集。為五十年代的青年爭相抄傳，並影響了這一代人的人生價值取向，功不可滅。

第七、他的散文詩專場朗誦是我國散文詩史首次壯舉，散文詩最輝煌的時刻從此拉開序幕。

——蔡麗雙

張詩劍、陳娟老師簡介

張詩劍、陳娟博士是引導我走上文壇的老師。

張老師是著名詩人、編輯家、出版家，也是文壇出色的組織者，一心撲在文學事業上，不計成敗得失，為開發香港文化線洲而默默耕耘。他與一群文學愛好者創辦龍香文學社，《香港文學報》、《當代詩壇》，幾十年如一日，發現、培養文學新苗，團結文友，富凝聚力。他樂於為海峽兩岸及海外華文文學的交流搭橋鋪路，不辭勞苦，貢獻良多。曾任香港市政局文學藝術顧問。現任香港中華文化總會副會長兼理事長、香港作聯副會長兼秘書長、香港政經文化學會常務副會長、國際華文詩人筆會秘書長等要職。他主編「龍香文學叢書」一百五十多部，總編香港當代文學精品叢書六大卷，在文學界影響甚廣。他專長詩、散文、評論，喜書法、繪畫。著有《愛的笛音》、《詩劍集》、《流火醉花》、《秋的思索》等，其詩無條件認同生命的存在，文采斐然，深沉而蘊藉，中西合璧，含哲理之光。其作品被收錄數十部典籍、選集，不少詩作被翻譯成英文，出版《張詩劍短詩選》。

師母陳娟，也是我的老師，兩位老師是青梅竹馬的同鄉、同窗，陳老師是著名小說家、散文家，又是ACU東方傳統醫學博士。她著有長篇小說《曇花夢》、《玫瑰淚》，短篇小說集《香港女人》、《蘭馨焚書》，散文集《陳娟文集》等。其傳略和作品被收入數十部典籍、選集等，尤其是《曇花夢》發表後引起轟動效應，發行逾百萬套，被改編為電影、電視劇、評彈、連環畫等，並被翻譯為維吾爾文出版。

兩位老師的小傳均先後被收進英國劍橋《世界名人錄》。



——蔡麗雙

美的雕塑



寄遠方



百鹿

豐

日之輕舟

三

余識蔡百鹿雙
先識其父字人
筆法知其非
凡教舞品其造
求完美知其誠
之粹神大后音

雙橋映月

三

北京湘人
柯藍
三月八日

倦出江泥而不染
欣賞之餘詩書山
亦在人之海
自有大境界
在也

柯藍

中國散文詩學會會長

中國作家協會全國委員會榮譽委員

星光燦爛
智慧心

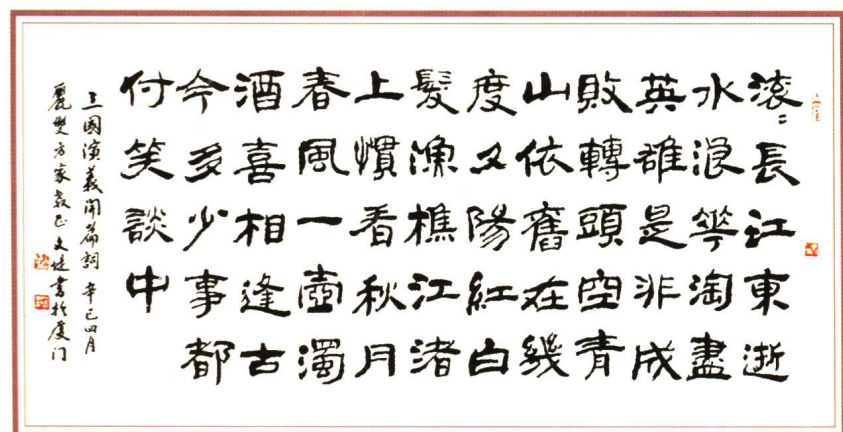
由麗雙小姐共勉 張詩劍
辛巳年九月

張詩劍

張詩劍 香港中華文化總會副會長兼理事長
《香港文學報》社長兼總編輯



余雪曼 香港著名書畫教授
「雪曼藝文院」院長



許文堤 著名篆刻家
福建書法家協會會員

禮物得生趣

臨文暢所欲言

嘉莎女史雅正

辛巳仲夏懋義書



林懋義 中國書法協會會員
福建省文史研究館館員

星光熠：夜三更
 句尋詞細耕
 艸麗樸實
 雙映觀才女佳
 作 蘊深情

題文壇新秀蔡麗雙小姐
 散文集《星光下詩集》

一九九九年己卯仲夏
 郭德蔭

郭德蔭 漢語言專業副教授
 全國教育學院學報研究會理事



李國忠 世界書畫家協會會員
海峽兩岸書畫家聯誼會會員



八十老翁畫竹枝畫
成還要學吟詩老來
樂此不知倦贏得春風
滿鬢絲歲在辛巳年夏
麗雙女士雅正朱鳴岡畫



朱鳴岡 中國美術家協會理事
魯迅美術學院榮譽終身教授



文章華國揚真學
麗日經天竟無虞

歲次戊戌年李書
許文集

許文集 著名書法家、藝術家



雷超榮

香港硬筆書畫會理事

香港書法家協會執行委員會委員



作者女兒 蔡佩珊 Linda CHUA (八歲)

兒童畫