

美家生活丛书 Better Homes and Gardens®

DECORATING

美式家居 WITH DETAILS

室内装饰细节读本

美家生活 编译

www.bhgmag.com.cn



中国轻工业出版社

美式家居 · 室内装饰细节读本

DECORATING
WITH DETAILS

〔美〕 Andria Hayday 著 美家生活、杨瑞丹 编译



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

美式家居 / 美家生活编译. —北京: 中国轻工业出版社, 2006.1

(美家生活丛书)

ISBN 7-5019-5239-6

I. 美... II. 美... III. 住宅—室内装饰—建筑设计—美国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第161138号

责任编辑: 白晶 安雅宁

策划编辑: 白晶

责任终审: 劳国强

责任监印: 胡兵

出版发行: 中国轻工业出版社

(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2006年1月第1版 1次印刷

开本: 16 印张: 9

字数: 230千字

书号: ISBN 7-5019-5239-6/TS·3049

定价: 48.00元

著作权合同登记 图字: 01-2005-6377

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729

传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898

传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换
Better Homes & Gardens and Better Homes and gardens Logos are
trademarks of Meredith Corporation, used under license. Portions of the
content are derived from licensed copyrighted material and are subject to
national and international intellectual property laws and treaties.

© Copyright 2005 Meredith Corporation. All rights Reserved.

50992S4X101ZYW



CONTENTS

关于细节与个性的综述 5

是什么决定了房子的个性呢？个性总是来源于周到的考虑和人性化的细节。

丰富的建筑元素 11

吊顶、窗、门、壁炉、扶梯、内置式储存空间在所有影响到房子个性和风格的细节中，建筑元素占据了相当大的比例。

吊顶 12

窗户 16

门 22

壁炉 28

楼梯 38

内置空间 44

室内照明 50

优雅的软装饰元素 61

最为普及的软装饰元素不外乎靠包、家具、窗帘、床品等装饰物。可是这些看似寻常的装饰元素，决定了你在被装饰的空间中是否可以自由而舒适地生活。

墙壁绘画 62

家具装饰 71

卧室装饰 78

窗帘 84

桌面 90

靠包 94

具有启发性的案例设计 101

个性其实只是一种感觉，是眼睛的愉悦，是精神的振奋，并且帮助我们重新拾起一些珍贵记忆。

让生命之树常青 103

东西合璧的设计艺术 111

灯韵悠然 117

洛杉矶：再生的美屋 124

LOFT中的风景 130

大自然中的小屋 136



本书联合编著者杨瑞丹

Editorial 编者的话

用细节 解读美式家居

常 常有客户请我设计美式风格的住宅，
当请他描述一下理想中的美式风格
时，却无法得到具体的答案。其实所
谓的美式风格，只是一种宽泛的概念。喜欢这种风
格的我们，要如何理解它呢？我立刻联想到一些可
以代表感官的词汇：温暖实用，舒适多彩，精致奢
华，以及人性化。

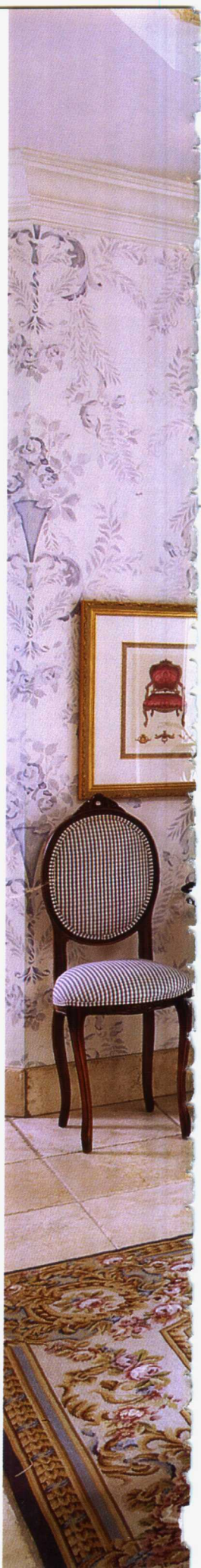
怎样做才能实现这样的风格并且获得这些美
妙的感觉呢？首先，我们要了解美式风格其实是一
种多元化的混搭风格，它借鉴并融合了世界其他国家和地区的背景文化。因此，当我们设计美
式风格的住宅时，应该大胆地将东西方的文化进行巧妙地结合。但最重要的是，无论怎样喜欢
某一种风格，都不能背离一个主旨，那就是加入属于自己的个性和故事。否则，我们的住宅可
可能会成为一个设计美丽、风格别致的展示屋，但不会有真正的归属感。没有归属感的设计无论
看起来多么完美，从住宅设计的角度来说都不能算成功，因为它无法带来上述那些美妙的属于
家的感觉。

我们要从感官入手，周到细致地考虑自己的需求，这样，对细节的要求就被放到了首位。
大致来说，这些细节元素可以分成两个部分：即以门、窗、壁炉、扶梯等为代表的建筑元素，
和以床品、饰品、窗帘等为代表的软装饰元素。建筑元素本身的价值应被充分地考虑进去，如
果房子里一些原有的建筑细节比较有趣并且吸引我们，那么在设计的时候就应该对它们加以强
调，使它们变得更为突出；相反，如果房子里有一些不尽如人意的地方，则应该将它们弱化，
使它们融入到背景里去，甚至将其改建或拆除。

有时，我们的灵感会来源于某个特殊的建筑元素或软装饰元素。比如一扇必须被改造的窗
户，或者一件很有味道的老家具，而其他的设计就可以围绕它而展开。有时，我们可以从电视
或杂志上看到自己喜欢的风格，但我们仍需保持清醒：那些风格实际上反映的是别人而不是我
自己的个性和审美。当然，这并不意味着把这些装饰信息完全忽略，它们最好能够成为灵感的
源泉，而不是刻意模仿尺度。

当某种元素被选用，或者必须结合已有的元素进行扩展或改造的时候，就可以确定最终想
要的风格。如果这种风格被确定为美式，就应从体现亲切、温暖、舒适、奢华，以及人性化等
元素入手，为它们补充丰富的细节。比如，寻找一些符合美式风格的样品，如：照片、图片、
植物、面料、家具、色彩和装饰材料等。当做得很充分时，就可以进行比较，排除那些不太恰
当的，留下真正符合需求的东西。请注意，对细节的强调并不等于放松了对整体的考虑。细节
是体贴入微的补充，也是提升生活品质和展现个人品位的途径。

为了能够有的放矢，我与美国发行量最大的女性杂志《Better Homes and Gardens》合作，编写
了这本书，详细解读建筑元素和“软”装饰两部分共13章的细节应用，并在书的最后一部分中
为你编选了六个精彩实际案例。无论你是一位喜欢美式家居生活的普通读者，还是一名希望更
加了解美式家居设计的专业室内设计师，相信这本书都可以对你有所帮助。





{ 关于细节与个性的综述 }

在这个注重时效的年代，大规模的地产开发可以高效地建造出房子，却不是我们建设自己家园的最好方法。那些犹如用“饼干模子”切割出来的千篇一律的房子，有的如小纸盒般简陋，有的豪华如海市蜃楼。但是，无论什么尺寸、形状和颜色的房子，都丢失了一样东西，那就是属于我们自己的、家的个性。

其实，与万物的进化一样，我们的生活也是一个“进化”和提高的过程。装饰是一个从整体具体到细节的过程，而细节又为我们的家增添个性。有个性的住宅才能独一无二，也才能反应环境、历史和主人的身份与品位。因此本书从细节入手，为你讲述在美式家居生活中的种种细节装饰。



个性的定义：是什么决定了房子的个性呢？个性总是来源于周到的考虑和人性化的细节。美是挑剔的，而创造个性不仅限于装饰。

个性元素赋予房间持久、舒适的性能和良好的品质。这些是体贴、有用的细节，就像设计师赖特（Frank Lloyd Wright）所说，装饰的形式和功能要很好地结合在一起。比如：美观又实用的内置空间解决了收纳的难题；用阳台改造的座位带来宁静宜人的景观享受；有个性的装饰在不知不觉中巧妙地改变了我们对空间结构和内容的感知。

本书将为你展示一系列房间、空间，以及那些风格独特的住宅。我们会帮你判断在你的家中缺少什么，并为你提供创意灵感，以便帮你改进它。也许你的房子太老，早已没了风格；或者你的房子太新还没有建立风格。不管遇到哪种情况，或小变动或大翻修，我们都能为你量体裁衣，提供与你的生活方式和购买能力相匹配的解决方案。如果你刚好在装修新家，那么从一开始你就可以学到添加个性，创建风格的装饰方法，使你从走进家门的一刻起，就能够产生回家的亲切感和归属感。

订立计划：不管你的房子有多大，或者想装饰成何种风格的房子，下面三条建议可以让你的计划顺利实施：从整体考虑、与你现有的条件相联系，以及坚持不懈地努力。

从整体考虑：即使你计划从某一个单独的房间开始装修，也要考虑到整体效果。长远规划有助于你分清主次，明确目标，并且不要忘记你的最终目标：一所真正有个性的房子，不仅仅看起来漂亮，更重要的是居住舒适，让你满意。

权衡利弊：你的房屋是否能够捕捉到最好的风景，并且与环境和谐地融为一体？是否与外界脱节了呢？房间是否太阴冷或昏暗？平面图是否没有整体感？私人 and 公共空间是否有好的平衡？如果加宽通道会怎样？做一个落地窗好不好？安装更大的窗户或者更高的屋顶怎样？下面的章节为你提供很多种解决方案，要想选出最好的，就要先找出需要改变的症结所在。

结合你已经拥有的：要用你住宅已有的建筑风格来引导你。简而言之，不要试图改变你房子的本质，而是要试着考虑怎样才能加强和突出那些特点。也许你会抱怨：“我的房子根本没有特点。”但是，这很可能不是事实。那些低矮的平房，或内部高低不平的房屋，常被人认为不可救药，然而一经改造，这种房子就能立刻改观，实现很多不同的风格。

试着尊重房子的自然属性。屋顶低、屋檐长的平房比较适合采用现代风格，而传统的牧场式小木屋能被改装成经典风格的小别墅。





{个性元素带来持久的品质和舒适的感觉}

坚持不懈：从木头制品到家具五金，再到内置设备和门窗类型，每个细节都很重要，而且这些细节应该在整体中相互搭配和补充。追求个性家居，是一个辛苦并且需要坚持不懈的过程，不过，只要坚持到最后，你的付出就一定会有丰厚、喜人的回报。

关于美式家居：不要忌讳混合搭配的家居风格。美国有“大熔炉”一样的文化渊源，因此，所谓的美式家居风格，就是融合丰富的自主式建筑风格的产物，在同一屋檐下，结合各种风格，再协调一致就形成了多种多样，富于变化的美式家居风格。

美式家居风格的重点是舒适与和谐，要创造出温暖、亲切、大气的的生活感觉。如果在装修中破坏了设计规则，就会使整个过程变得棘手。

理解设计：你的住宅就如同绘画一样，每面墙都由多种元素结合而成——例如门、窗和嵌板等基本结构，而外边界就是画框。不管是二维还是三维的布局，都应遵循统一的设计原则。这些原则的和谐运用，决定最后能否在视觉上给人带来愉悦感。

比例：比例是相对的概念。一对造型华美的柱子，放在新

古典主义风格的住宅里也许会显得有些俗气，而塞进低屋顶的平房中又会让人觉得有些夸张。相似的，一个吊顶可能在2.7米高的房间里会使人觉得比例协调，然而，如果房顶仅仅降底30厘米，都会使人产生看起来过于沉重的感觉。

你的自身高度也决定了你的比例感。如果你的身材较矮，在一个横梁低于2.1米的房间里不会感觉压抑，但是，如果你的身高超过1.8米的话，你的感受就会完全不同了。

线条：基本的几何线条都是直线，而所谓的设计线条则是流动的，例如有力的曲线和优雅的拱形等等。线条的结构很有趣，平稳的垂线强调高度，而水平线使物体或房间看起来更宽。曲线柔和，让人想起自然的有机体，在视觉上能够减弱僵硬的角度；而斜线有多种功效，通常给人动感的印象。

平衡：平衡分为两种：对称（规则平衡）、以及不对称（不规则的平衡）。在对称平衡的构成中，隐形中心线左边的距离与右边的距离相等。这种平衡是经典样式，例如，门两旁的柱子，或者走廊两边摆放的水缸等。对称平衡能够非常有效地加强稳固感。

在不对称平衡构成中，中心线两边物体的距离不相等，而当你把一边看做一个整体的时候，它仍和另一边保有平衡关系。



例如，左边的两个小物体与右边较大物体平衡——一对天窗能够与一面不对称的三角墙平衡；或者壁炉上一个较小、颜色较深的物体和对面较大、颜色较浅的物体平衡。不规则的平衡比整齐的对称更加随意，因而能够带来更多惊喜，也会带来更强烈的视觉刺激。

视觉重量：在设计中，外表代表一切。体形较大的物体看起来较重，而锥形体通常看起来比圆柱体更轻。颜色或纹理也会影响视觉重量，深色比浅色有重量感。这就是为什么当你把房顶染成深色，并用粗木板覆盖后，它看起来会变低。位置也是影响视觉重量的因素：一个放在其他物体后面的物体看起来不那么显眼，在视觉上也就感觉比较轻。例如，一个在房子前面添加出来的建筑部分可能看起来有些突兀，但是若把它建在房子后面，就会显得协调多了。除此以外，影响视觉重量的另一个因素就是材质了。金属质地的家具，看起来就比木质地的家具更重些。

节奏：设计师经常把建筑比作音乐。音乐作品通过重复的音符形式表现节奏，建筑和室内设计则创造视觉韵律。

乔治亚风格建筑前面有成排的窗户和传统样式的门廊，就像是一系列不连贯的音符。如果引入规模更大的元素——例如托斯卡纳柱子，你就改变了节奏，在组件中创造出视觉的停顿。

重复和变化：如果重复使用形状、材料和色彩这样的设计元素，就能增强装饰效果。重复使组合更加和谐一致。就像音乐主题的更迭，熟悉的图案如果加上新奇的变化，就能避免视觉疲劳。一个强有力的主题和固定的基调能使设计连贯一致，而变化能增加新鲜感和刺激性。

限制：量的问题和品位有关。有些人崇尚宁静、清雅的亚洲设计风格，对于他们来说，维多利亚式的栏杆就是过度的修饰了；而对另一些人来说，那可是华丽的典范。古谚说明了好设计的标准：简即精，多则滥，没有度的限制，一切反而归于平常。

如何权衡性价比：人人都梦想有个美丽的家，但是对大多数人而言，经费是非常现实的问题。所幸的是，并不是每笔开销都很昂贵。为房屋增添个性的，最有效的办法是升级木头制品的品质、改进装饰材料和更换门具的五金。木头制品也能装饰屋顶，而且要比改变屋顶构造便宜很多。一扇别致的窗户，例如前厅的单弦窗，或者楼梯平台上的小块装饰窗等，都能给小块空间增色不少。一个户外的房间，比起大规模扩建要便宜得多，并且更有乐趣，还能大大改变相邻房屋的风格。

这些只是后文建议里的一小部分。重点在于：用心选购、创意解决，并遵循设计原则，不用花费很多，就能体现自己的个性。



{ 丰富的建筑元素 }

在所有可以影响到房子个性和风格的细节中，建筑元素占据了相当大的比重。

如果软性装饰是一所房子的血肉，那么从吊顶开始，窗、门、壁炉、扶梯、内置式存储空间以及照明等建筑元素就是房子的骨骼和经络。

对这些建筑元素的关注，不仅可以帮助我们更充分地体现房子的个性，而且也有助于增加房子的功能性。例如，有壁炉的空间往往是我们在家中最喜欢交流和活动的场所；而内置式存储空间在创造风格的同时，最大限度的增强了房子的储物功能。当我们添加一个富于戏剧性的，或者造型奇特的建筑元素时，它不仅仅美化了一个房间，并且改进了整所房子的美观性！

{ 吊顶 }

看着平面图，我们可以很轻松地测量出房间的面积和基本形状；但却不能估测出具体的空间大小，除非吊顶已经完成。将14平方米的家庭活动室做一个平顶的话，整个房间就会感觉到拥挤。假如房顶稍稍向上拱起几十厘米，整个房间的特色就凸现出来了。再加上宽大的窗子或者法式门，房间就彻底变宽敞了。

本页：八边形的厨房由于沿着屋顶轮廓线的吊顶而很大程度上变大了。水槽上方的窗子成为了焦点。

对页上图：这个阳光房看上去很高，尤其是它的拱顶正好与房屋农场的风格吻合。贯穿的山形墙使人可以眺望树梢的风景，同时还给人视线提升的感觉。屋顶的木板都刷上了绿漆也让房间跟大自然紧密联系起来。

对页下图：一系列弓形的层压板横梁和拱形窗，为这个温暖的带壁炉的半地下室小屋增添了更多的自然光。





如果房屋所有的顶子都采用一种样式，即便都是很高的吊顶，整体效果出来也会显得不透亮。特殊的地方要用特殊的设计。改变主要吊顶的高度和形状可以带给房间意想不到的效果。有特色的顶子可以很好地区分地面的区域，即使周围没有墙壁来划分界线。

接下来简单介绍一下现有的可以为

ARCHITECTURAL DETAILS 吊顶

房屋增色的吊顶。

教堂式吊顶：教堂或者呈拱形的顶紧贴着屋顶的斜坡，突出屋顶的轮廓线。假如顶楼的托梁没有保存完整的话，这种顶部需要特殊的结构。

鞍形吊顶：教堂式顶子的变形，适用于屋梁在墙体上方。这种顶不同于中间最高点的设计，它一条边都高，就像鞍形屋顶似的。

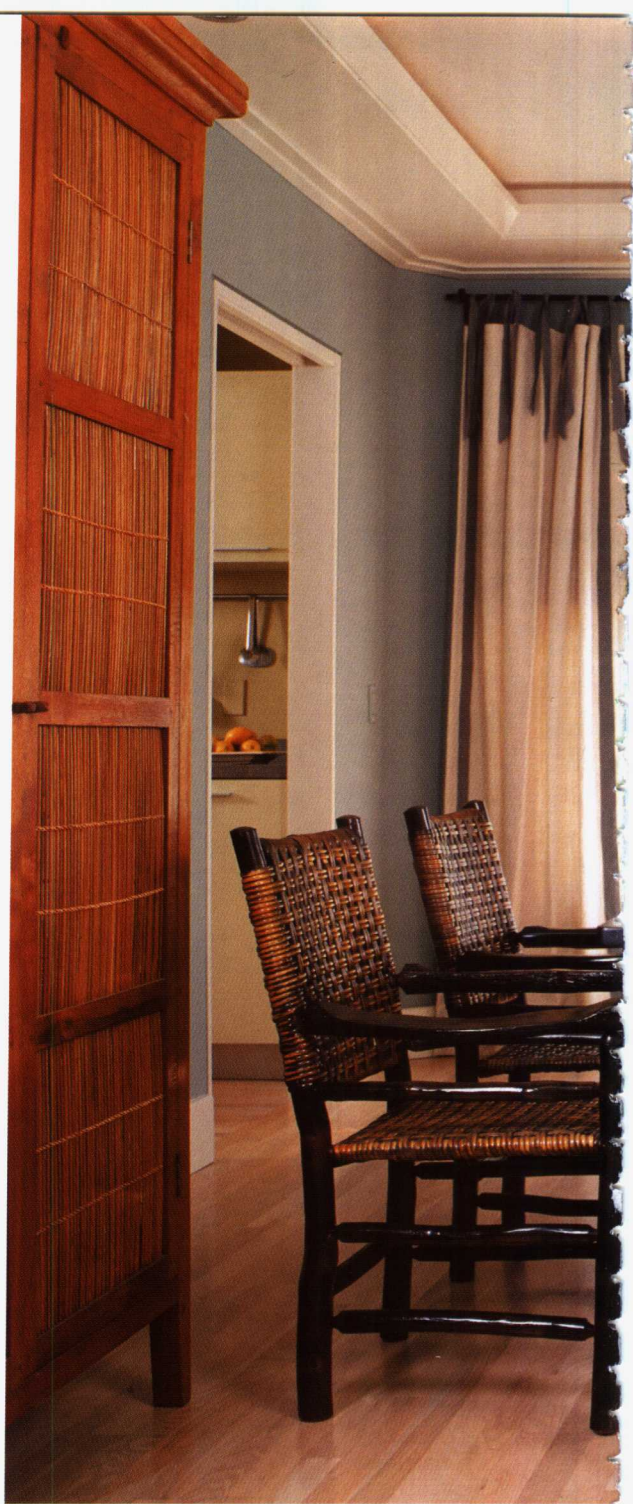
盘状吊顶：盘状吊顶相比起教堂式吊顶来说结构简单许多，它在周边都有带角的拱腹，能在中央位置造出一个又高又平的吊顶。盘状吊顶也根据空间的特点有所变化：一个两面的盘状吊顶只有两个斜面，分别在房间相对的两边。阶梯形盘状式吊顶可用两三个适当角度的台阶在房顶的中央做出一个嵌入式的区域，好像一个开放式楼梯的下部一样。

凹圆线吊顶：一般来说，凹圆线吊顶可以让每面墙都呈现完美的弧度。它也能让房间的周围墙壁的拱腹更低，特别是柔光从上打下来的时候。由于有高度上的对比，即便没有把顶子抬高，拱腹也可以使顶子的中间部分感觉更高。凹圆线顶不涉及结构变动，是很容易做的。

圆桶拱顶：半圆桶型的拱顶称为圆桶拱顶。只要你在原先的托梁下工



左图：在浴室的局部制作吊顶，让空间产生更多层次，还可以在吊顶内安装照明设备，这样将光源隐藏起来，光线可以很柔和。





上图：内凹形的顶突出了这个空间的流畅线条感。这样的改进不要求顶子上面有变化。顶部的筒灯放置在下面的吊顶里面，增添了夜间的照明亮度。

下图：如果阳台房顶的形状很规整，可以简单地安装一个吊顶，并刷上适合的颜色。



作过，那么在顶部做一个类似的圆形比你想象的要简单。你不仅限于拱顶，弯曲的拱腹是另外一种设计选择。想象一下，方盒子似的房间里做一个半月型的壁柜，顶部弄上弯曲的拱腹以及下面做一个嵌入式长凳，是多么惬意啊！

凹式吊顶：如果顶楼的空间允许的话，你尽可以做一个凹式吊顶，这样的效果与你加上低拱腹是一样的，除非你确实还要加顶部的高度。

{ 窗户 }

有些时候，一个房间的个性可以与它周围的风景联合地塑造出来。我们需要窗户，因为有了它们，我们才可以看到外面的美景。

本页：在这个维多利亚式的建筑中，忽略装饰是不可想像的，正像这个被修饰的拱形花窗，每个细节都妥帖到位。

对页：由20世纪50年代牧场小屋改造而成的房子。横向的窗框很有现代气息，使普通的早餐厅变得格外通透明亮。窗户底部可探出的开关结构，使整个房间在夏日里也有凉风习习的感觉。

