

侠

古今
故事
大搜奇

女



览

纵横千年笔记野史

古今不绝世拾遗

搜

笑

真真幻幻大千世界

来来往往红尘中人

谈



侠

殷伟 著

古今
故事
大搜奇

女



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

侠女/殷伟著. —北京: 中国文史出版社, 2006. 1

(古今故事大搜奇)

ISBN 7-5034-1735-8

I. 侠… II. 殷… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. 1247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134832 号

责任编辑: 张蕊燕

封面设计: 杨飞羊

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 装: 北京华正印刷厂 邮编: 100076

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 8.5 字数: 200 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 19.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

侠女



千秋首侠称越女 / 1

香丸儿打抱不平 / 5

女侠大义救举人 / 10

红线盗宝息兵祸 / 15

聂隐娘行侠仗义 / 20

豪侠女隐迹复仇 / 25

新媳妇小试神功 / 29

木屐女飞身还珠 / 33

女豪侠荆十三娘 / 38

少女盗珠戏皇后 / 42

徐氏妇血战倭寇 / 48

名捕妻大显身手 / 53

红娘子柔情侠骨 / 57





杨小妹壮怀激烈 / 63

女尼行侠擒大盗 / 69

瞽女琵琶慑贪官 / 73

云娘气盖伟男儿 / 77

吕四娘手刃雍正 / 82

军中女侠乌三娘 / 88

聂书儿赤手捕盗 / 93

空空儿窃珠示警 / 98

镖师女身怀绝技 / 103

知县妻掷钱擒盗 / 108

绳伎大破治平寺 / 113

小红挺刃惩盗贼 / 118

香倩孤身杀群盗 / 122





杜宪英杀盗救商 / 126

白老太戏惩镖师 / 132

南阳大侠谢柳珊 / 137

镖师妇神功莫测 / 144

强盗女杀出贼窝 / 149

谷慧儿以武择夫 / 155

窦小姑勇闯虎穴 / 161

胭脂虎怒惩恶僧 / 167

侠女子重义轻财 / 172

飞仙剑侠程楞仙 / 177

邱小娟剑侠奇缘 / 184

桃花奴诛杀贪官 / 191

苏三娘侠义女将 / 198





张青奴见义勇为 / 203

重髻女威镇盗魁 / 208

卫氏女杀盗报恩 / 213

卖艺女硬功铁体 / 217

韩姑娘技高一筹 / 222

宋清霜襟剑神技 / 227

剑仙姊妹花传奇 / 231

神秘女神秘锄奸 / 238

卖身为奴的女侠 / 242

白巧儿护主御盗 / 246

黄莲圣母林黑儿 / 250

剑仙桃奴救主人 / 255

邓剑娥仗义劫牢 / 260





千秋首侠称越女

春秋战国时代，有一个女侠，人称越女。这位越女姓甚名谁，史无记载，只知道这“越女”一名是越王勾践赐封给她的号，世人尊称她为千秋女侠之首。

在我国长江以南，当时崛起吴、越两个国家。大体说来，吴国在今江苏南部，越国在今浙江北部。两国紧密相连，却互相进攻，战争连绵不断。

公元前494年，吴、越两军在夫椒（今江苏吴县西南太湖边）展开决战。吴军人多势众，训练有素，在名将伍子胥的指挥下，把越军打得丢盔弃甲。在走投无路的情况下，越王勾践屈辱求和，称臣纳贡，自己也被迫当了吴王夫差的奴仆，三年屈辱生活，受尽凌辱，被赦回到越国，决心复国雪耻。他一方面发展生产，鼓励生育；一方面扩充军队，训练士兵，让范蠡掌管军队。当吴国闹饥荒时，越王勾践认为有机可乘，准备攻打吴国。范蠡劝阻说：“臣以为时机尚不成熟，目前我军战斗力还不强，不宜大举发兵。”越王勾践问：“有什么办法能尽快提高军队的战斗力？”

范蠡回答说：“我听说从南林（今山西山阴县南）来了一位女侠客，剑术高超，国人称善。大王何不请她来训练军队？”

越王勾践立即派使者去寻找这位剑术盖世的女剑客。当使者找到女剑客时，着实大吃一惊，他简直不敢相信，站在面前的姣小女子，竟是四处仗义行侠的女剑客。

女剑客听使者说明了来意，欣然答应随使者去见越王勾践。两人行至一片竹林处，忽见从竹林中跃出一个白发老翁拦住去路。老人手执一根竹竿，不让女剑客过去。女剑客施礼问道：“老人家有何指教？”

白发老翁说：“我是袁公，听说你擅长击剑，特在此恭候多时，想领教领教。”

女剑客一听，心里琢磨，一定是善者不来，来者不善。只好对袁公说：“小女子不敢有所隐瞒，还望老人家赐教。”

袁公不作答话，扬起手中的竹竿，向竹林扫去，一片竹林枝头齐唰唰地断了下来，林中鸟群吓得吱吱乱叫，冲天飞去，只见女剑客将手中的宝剑向空中抛去，击中飞鸟，女剑客一跃身接住宝剑。袁公乘机用竹竿刺向女剑客，说时迟那时快，女



剑客来不及躲闪，只好往后一仰，举剑抵挡。袁公步步紧逼，女剑客仍是不肯还手。袁公见状，大喝一声，举起竹竿横扫过来。女剑客忍无可忍，举剑猛刺，力大如泰山压顶。袁公招架不住，飞身跃上树梢，不敢再战。据说袁公敌不过女剑客，变成白猿逃之夭夭。

女剑客因有事在身，便收剑赶路，来到会稽城去见越王勾践。

越王勾践很想知道女剑客的剑术到底如何，便问女剑客师从哪一位剑师学剑。女剑客说：“小女子生在深山老林，长在荒郊野外，从小喜欢击剑，苦无高人指点，只有靠自学，每日持剑操练，久而久之，忽有所得，自成套路。如果说会一点儿剑术，也全凭勤学苦练，熟能生巧罢了。”

越王勾践赞同地点点头，又说：“请你谈谈剑术之道，好吗？”

女剑客侃侃而谈，说：“剑术虽为一般小技，又容易学会，但剑意却十分幽渺精深。剑道自有门户，亦有阴有阳，开门闭户，阴衰阳兴。大凡击剑搏斗之道，注重内心精神贯注，外形安详有礼，看上去好像美丽的少妇，拼搏上又好像猛虎下山，布形候气，形神兼备，杳渺若天边红日，敏捷如腾跃狡兔，疾刺要追形逐影，剑舞寒光迷离，呼吸往来，不及法禁，纵横腾挪，忽前忽后，忽左忽右，如猛虎下山，似蛇舞银链。掌握击剑之道，可以说做到一人当百，百人当万了。大王不妨试试，其结果显而易见。”

越王勾践听得津津有味，大加赞赏，说：“我越国得此剑中高手，实乃幸事，越国有望，赐你‘越女’为名，为越国训练军队，不知你愿不愿意。”

作为一名周游列国的女剑客，一生期望莫过于遇到知己，

施展剑术。越王勾践赐女剑客为“越女”，使女剑客大为感动。她抚摸手中宝剑，对越王勾践说：“承蒙大王厚爱，小女子一定竭尽全力效劳。”

于是，越女奉命去训练军队，在很短时间里就为越王训练出一支健劲善战的精兵，经过越女训练的军队更加士气高昂，战斗力大增，正如越女所说的一人当百，百人当万。

公元前 473 年，越王乘吴王夫差北上，国内空虚之机，出其不意地从后方发动袭击，直捣吴国都城。吴王夫差走投无路，自刎身亡。越国在危难中又复兴起来，一举消灭了吴国。在这场生死存亡的战争中，越女充分运用了她的精湛剑术，立下了不可磨灭的功勋，故《吴越春秋》的作者赵晔在评价越女功绩时，说：“当世莫能胜越女之剑。”后人有的诗赞颂越女说：

森森剑戟难抵御，猛虎下山疾长驱。

奴仆羞颜一日洗，千秋首侠称越女。

源自东汉·赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》





香丸儿打抱不平

唐代贞观年间，有个叫古仁伦的读书人，自幼丧父，家境贫寒，只好给有钱人家当佣人，挣点小钱供养母亲。一天，夜已二更，古仁伦拖着疲惫的身体回到家中，母亲端出一碗馄饨让他快吃，儿子闻到香味，馋涎欲滴，但不忍心独吃，坚持让母亲先吃，母子俩互相推让。这时，邻居姓陈的无赖喝得酒醉醺醺地路过古家门口，见大门未关，里面有灯光声音，就摇摇

晃晃、嘻嘻笑笑地走了进去，斜着蒙眬醉眼看着母子俩推让相劝。他乘着酒醉，逼着母亲喂儿子吃，儿子再喂母亲吃，拿这穷苦母子俩开心。古仁伦非常气愤，叱喝他快出去，谁知这无赖蛮横无礼，挥手将一碗馄饨打泼在地，然后扬长嘻笑而去。古仁伦心中愤愤不平，要与他论短长，母亲含泪拉住他。

真是人穷被人欺。与古仁伦一起做工的一个佣人，平时欺负古仁伦老实，总是偷懒把活推给古仁伦去干。主人喜欢古仁伦老实勤快，就给他增加工钱。那个佣人很不高兴，专找古仁伦岔子，骂他抢了自己的饭碗。一天晚上，他悄悄躲在道观旁，这是古仁伦回家必经之路，他准备狠狠揍古仁伦一顿，好发泄心中怨气。古仁伦发现有人朝他奔来，一口气狂奔跑回家。虽说躲过了一顿打，但主人家不能再去了，怕的是那佣人对她下毒手，只得另找一份事做。

好在古仁伦写得一手好字，到书坊里为人抄书，字写得又快又工整，很得书坊主人赏识。谁知又遭人妒，书坊中本来有两个抄书人，一个设计诬陷古仁伦偷了他汗巾中的银子，古仁伦有口说不清；一个故意将主人急要的文书记了起来，说是古仁伦丢失了。古仁伦没有办法替自己辩白，主人大怒，将他一顿好打，并骂他书生无行，道德败坏。古仁伦遭人冤枉，心中悲愤，不得不又辞了工。

为了生计，古仁伦借钱开了一间小店，由于经营得方，赚了一点儿钱，还娶了妻子，有吃有穿，不用担心贫苦了。一天，古仁伦闲步路过观音庙，有一个女子姿色十分迷人，从他身边走过，古仁伦惊叹这女子是国色天香的大美人，情不自禁地多次回头看她一眼。这时路边有几个轻薄少年凑在一起，指指点点议论着那女子，说她淫荡妖媚，专门勾引男人，说得言之凿凿，有凭有据，大骂那女子是骚货、狐狸精。古仁伦听

了，也以为那女子不正经，心里对她很是看不起，就不再回头看她。

回到家里，古仁伦吃饭时，无意之中提到此事。妻子对他说：“这是我同母异父的妹妹，乳名叫香丸儿。我过去一直看咱们家穷，没有好意思与她来往。后来听说她独自一人带着侍女来到这里，借住在离村子三四里地的尼姑庵。我这个妹妹聪明漂亮，为人正派，立身最高洁，又有热血心肠，最讲义气，专好打抱不平，亲戚们个个都敬重她。真是岂有此理，这群地痞恶少吃不到葡萄就说葡萄酸，用如此下流言语诬蔑我家妹妹，败坏她的名声，太卑鄙，太可恶。”

古仁伦听了妻子这番话，义愤填膺，说：“如此说来，我差点儿上了这群地痞恶少的当，错看了咱家的妹妹。毁坏一个女子的贞节名声，如同谋财害命一样，伤天害理，此仇不报非君子也！”

没过几天，香丸儿让侍女来找古仁伦，侍女说：“我家小姐非常感激公子一片侠义心肠，公子虽然还没有去报复那些地痞恶少，小姐也是对公子感激不尽，说就是为公子这样的好人去赴汤蹈火也心甘情愿，无怨无悔。小姐还说与公子幸有夙缘，请公子后天到尼姑庵一见，公子可千万别忘记了。我话已传到，该走啦。”

古仁伦如期前往，果然远远望见女子站在尼姑庵门前，美目流盼，看了一眼姐夫，就转身进入庵中。古仁伦是个正经的读书人，懂得男女授受不亲的道理，自然不敢贸然进庵，便怅然若失地往回走。

翌日，侍女又来告诉古仁伦，说：“我家小姐说公子果然是个正人君子，准备了酒菜，请公子过去稍坐。”古仁伦跟随侍女来到尼姑庵西厢房，只见酒饌丰盛，餐具精美。侍女对古

仁伦说：“公子先喝酒吃菜，小姐有点事，待会儿就到，不用等她了。”古仁伦只好遵命，独自坐在堂中自斟独饮，几杯酒下肚，古仁伦有些弄不明白，既然请客饮酒，主人又为何迟迟不肯露面？

正在纳闷之际，侍女拎着一只皮口袋进来，不等古仁伦发问，随手将皮口袋扔在地上，说：“这是小姐让我送来的，打开看看吧！”

古仁伦打开皮口袋，只见里面装着四颗人头，鲜血淋淋，颜色未变，都是过去侮辱陷害古仁伦的人。古仁伦惊骇不已，急忙起身想走，侍女对他说：“公子不必惊慌害怕，此事必定不会连累公子。小姐已准备了药粉，让我将人头处理掉。”随手从怀中掏出一个小瓶，倒出一点儿白色有光的粉末，用小指甲挑上一点点，弹在每个人头上，人头渐渐缩小化成水，渗进地下没有一丝痕迹。

侍女接着又对古仁伦说：“小姐对这些欺侮公子的歹人深恶痛绝，刻骨铭心，一刻也忘不了，不杀难解心头之恨，替公子杀了歹人。”

“多谢女侠见义勇为，挺身而出。只是不能当面道谢，深感遗憾。我平生有志反抗强暴，扶助弱小，也想替你家小姐报仇，只恨有心无力呀！”

“公子有此大志，小姐早已料到。”侍女取出一粒香丸儿交给古仁伦，说：“小姐让我给你的，有此香丸儿，不劳公子举手抬脚，便可事成。公子打扫净室，夤夜静坐，设炉焚此香丸儿，香烟所至，公子紧随烟去，即可得志如愿。公子见到有东西，就装进皮口袋带回来，千万不要害怕。”

古仁伦按照侍女所说的去做，跟随轻烟而往，一路身轻如飞，不觉有墙有壁阻碍。每到一处香烟袅袅，缭绕恶少，但见



寒光一闪，恶少人头落地。这些当初诬蔑香丸儿的地痞恶少，有的独宿一室，酣睡不醒；有的与妻共寝，恣意寻欢；有的刚上床倚枕，仆人围在床前还没退出，一个个都不知不觉丢了脑袋，神不知鬼不觉。古仁伦将人头都装进皮口袋，恍惚如在梦中，一点儿不觉害怕，随烟而去，又随烟返回。回到家中，尚未到三更。突然，侍女站在眼前，而门窗依然关闭，不知她如何进来。古仁伦对她说：“真是奇了！按姑娘所说去做，果真一切如姑娘所言，人头在皮口袋里，是否要向你家小姐回个话？”

侍女笑着说：“不必啦，小姐早已知道。公子成功了，有了行侠的胆量。小姐让我转告公子，今晚之行是畏关，只要过了这一关，公子无所可为。天下不知有多少不平之事，就等公子去打抱不平，伸张正义。”说完，拎起皮口袋，推窗跃出，消失得无影无踪。

后来，古仁伦弃家出走，跟随香丸儿和她的侍女浪迹江湖，四处行侠，没人知道他们的行踪。

源自元·龙辅《女红志余》





女侠大义救举人

唐代开元年间，江南一位举人进京赶考应试。来到京城长安，未到考期，举人就上市上闲逛，路中遇到两个年轻人，只见他们衣着朴素，举止文静，看见举人，便施礼问好，十分恭敬。当他们走过后，举人想这两个人并不认识，看来他们是认错了人，也就没在意，依然走街串巷，欣赏京城热闹景致。

没过几天，说来也巧，举人在街市上又碰上两位年轻人，